

Информация о реализованных проектах в 2026 году

25-804-00580-1-0106-000055

«ПОЭЗОО» Создание иллюстрированной книги стихов с мультимедиа для детей

Сроки реализации

01.01.2026 – 20.12.2026

Одобренная сумма

1 200 000,00 ₽

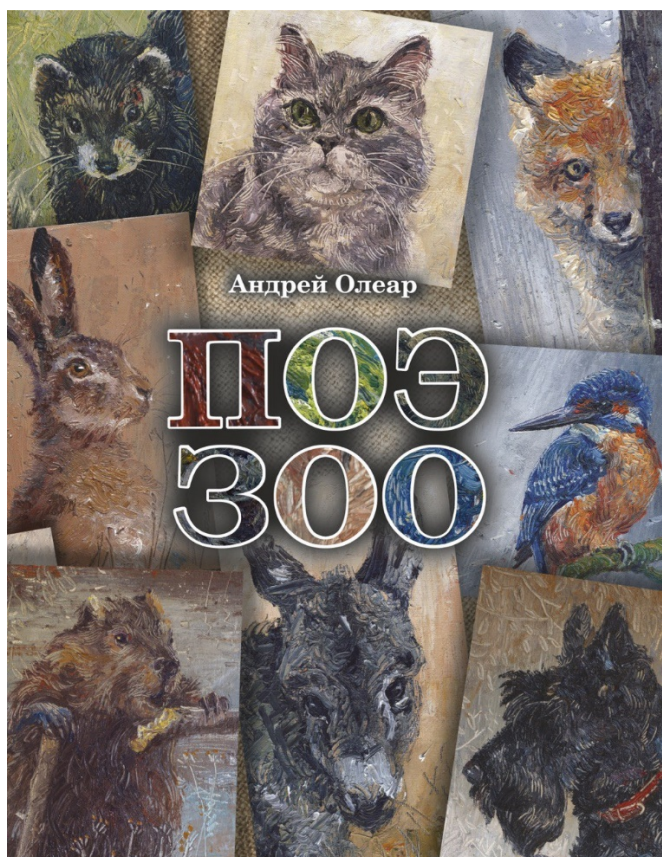


Администрация
Томской области

АНО «АРТ-Планета» победитель Конкурса СО НКО Томской области на право получения субсидий из областного бюджета на реализацию социальных проектов

"АРТ-Планета" в 2026 году реализовало проект

Инновационная иллюстрированная художественная книга «ПОЭЗОО», это не просто сборник стихов и картин, а настоящее погружение в мир фантазии, где оживают образы животных, созданные талантливыми мастерами. Книга предназначена для семейного досуга, а также для детей и юношества в возрасте от 7 до 14 лет.



Инновационная иллюстрированная художественная книга **«ПОЭЗОО»**: живопись, стихи, интегрированный мультимедиа-контент (песочная анимация) для семейного досуга, детей и юношества с QR-кодами.

ЦЕЛЬ

Создание уникальной детской иллюстрированной книги «ПОЭЗОО», сочетающей художественное слово, живописные иллюстрации и современные цифровые технологии (QR-коды), направленную на популяризацию качественного семейного чтения, воспитание экологической культуры и формирование осознанного отношения к природе среди подрастающего поколения и взрослых жителей Томской области.

ЗАДАЧИ ПРОЕКТА

1. Разработка контента:

- Привлечение профессиональных художников-анималистов и поэтов для создания глубокого и качественного контента, посвященного природе Томской области, её флоре и фауне, доступные и интересные для детей и юношества.

- Разработать серию живописных иллюстраций, отражающих красоту и уникальность природы региона, гармонично дополняющих поэтические произведения.

- Подготовить мультимедийный контент в технике песочной анимации, визуализирующий образы из книги и усиливающий эмоциональное восприятие.

2. Интеграция мультимедийных элементов:

- Внедрить QR-коды в издание, обеспечивающие доступ к дополнительному мультимедийному контенту (песочной анимации, аудиоверсиям стихов, интерактивным элементам), расширяя возможности взаимодействия с книгой.

3. Продвижение книги:

- Осуществление информационной кампании, включающей социальные сети, презентации и мероприятия с целью распространения информации о значимости экологического подхода в обучении и чтении.

4. Оценка эффективности:

- Получение обратной связи от участников и читателей для анализа восприятия и влияния книги на их интерес к экологии и литературе.

ОПИСАНИЕ

Инновационная иллюстрированная художественная книга «ПОЭЗОО», это не просто сборник стихов и картин, а настоящее погружение в мир фантазии, где оживают образы животных, созданные талантливыми мастерами. Книга предназначена для семейного досуга, а также для детей и юношества в возрасте от 7 до 14 лет.

«ПОЭЗОО» – это синтез классического искусства и современных технологий. Мы стремимся создать произведение, которое не только порадует глаз и душу, но и расширит границы восприятия, предложив новый формат взаимодействия с искусством. Книга будет наполнена живописными работами признанного мастера анималистической живописи Виталия Мартыненко, чьи картины известны своей реалистичностью и эмоциональной глубиной. Литературную часть составят проникновенные и остроумные стихи Андрея Олеара – поэта, писателя, преподавателя Томского государственного университета, переводчика Шекспира и английского Бродского, автора шести детских книг, чье творчество уже завоевало признание на национальном и международном уровне.

Особенностью «ПОЭЗОО» станет интеграция мультимедийного контента. С помощью QR-кодов, размещенных на страницах книги, читатели смогут получить доступ к завораживающим песочным анимациям, созданным по мотивам иллюстраций и стихов. Это позволит оживить персонажей, добавить динамики и глубины повествованию, делая процесс чтения по-настоящему интерактивным и запоминающимся.

Основной аудиторией проекта являются дети в возрасте от 7 до 14 лет. Мы верим, что «ПОЭЗОО» станет для них не только источником знаний и вдохновения, но и инструментом для развития воображения, творческого мышления и любви к искусству. Книга также будет интересна

родителям, бабушкам и дедушкам, которые ищут качественный и познавательный контент для совместного времяпрепровождения с детьми.

Ожидаемые результаты проекта:

- Создание высококачественного художественного произведения: «ПОЭЗОО» станет ярким примером синергии различных видов искусства, демонстрируя, как живопись, поэзия и анимация могут гармонично дополнять друг друга.
- Популяризация искусства среди детей и юношества: Инновационный формат книги с QR-кодами и песочной анимацией сделает искусство более доступным и привлекательным для юной аудитории, пробуждая интерес к чтению, живописи и творчеству.
- Развитие творческого потенциала: Взаимодействие с книгой будет стимулировать воображение детей, побуждая их к собственным творческим экспериментам.
- Укрепление семейных связей: «ПОЭЗОО» предоставит прекрасную возможность для совместного досуга родителей и детей, способствуя диалогу и взаимопониманию.
- Формирование эстетического вкуса: Знакомство с работами признанных мастеров поможет юным читателям развить чувство прекрасного и сформировать собственный художественный вкус.

Таким образом, мы стремимся создать не просто книгу, а целую экосистему искусства, доступную и понятную для детей и их семей, обогащающую их досуг и способствующую всестороннему развитию.

«ПОЭЗОО» – это мост между мирами: миром природы, запечатленным кистью мастера, миром слов, рожденных вдохновением поэта, и миром оживших образов, созданных с помощью передовых технологий. Мы хотим подарить юным читателям и их семьям не просто книгу, а целый портал в мир, где каждый зверь, каждая птица, каждое насекомое – это не только объект наблюдения, но и персонаж удивительной истории, наполненной смыслом и красотой.

Виталий Мартыненко, чьи полотна уже давно стали эталоном анималистической живописи, привнесет в «ПОЭЗОО» свою неповторимую способность улавливать душу животного, передавать его характер, его движения, его взгляд. Его работы – это не просто изображения, это диалог с природой, приглашение к сопереживанию.

Андрей Олеар, в свою очередь, наполнит эти образы жизнью через свои стихи – яркие, образные, полные юмора и мудрости. Его слова, проверенные временем и признанные на самом высоком уровне, станут ключом к пониманию мира животных, их повадок, их места в нашей общей экосистеме.

Интеграция песочной анимации через QR-коды – это наш шаг в будущее, в котором книга перестает быть статичным объектом. Мы хотим, чтобы дети могли не только прочитать стихи и рассмотреть картины, но и увидеть, как оживают герои, как разворачиваются сюжеты в завораживающем танце песка. Это добавит новый уровень вовлеченности, сделает процесс обучения и развлечения по-настоящему захватывающим. Песочная анимация, будучи сама по себе видом искусства, тонко перекликается с живописью и поэзией, создавая единое, гармоничное целое.

Целевая аудитория, дети 7-14 лет, выбрана не случайно. В этом возрасте формируется мировоззрение, закладываются основы эстетического восприятия, активно развивается воображение. Мы стремимся дать им инструмент, который поможет им не только расширить кругозор, но и научиться видеть красоту в окружающем мире, понимать его законы, ценить природу. Книга станет их проводником в мир искусства, где нет скучных правил, а есть только полет фантазии и глубокие эмоции.

Ожидаемые результаты проекта выходят за рамки создания простого книжного издания. Мы видим «ПОЭЗОО» как культурный феномен, способный обогатить досуг семей, стать предметом гордости для родителей и источником вдохновения для детей. Это проект, который призван воспитывать вкус, развивать интеллект и пробуждать творческое начало. Мы хотим, чтобы «ПОЭЗОО» стало той книгой, которую будут перечитывать, которой будут делиться, которая оставит неизгладимый след в сердцах юных читателей, побуждая их к собственным открытиям и творческим свершениям. Это инвестиция в будущее, в формирование нового поколения, способного ценить искусство, понимать природу и создавать красоту вокруг себя.

Для этого будут проведены следующие работы и мероприятия:

1. Осуществить разработку концепции, сбор материала для определения содержания и структуры инновационной иллюстрированной художественной книги ПОЭЗОО: живопись, стихи, интегрированный мультимедиа-контент (песочная анимация) для семейного досуга, детей и юношества с QR-кодами.
2. Создать текстовый, иллюстративный и мультимедиа-контент по избранной тематике, графическое оформление мультимедиа-вставок.
3. Осуществить дизайн, вёрстку, создание оригинал-макета издания. Интегрировать в оригинал-макет QR-коды с мультимедиа-контентом.
4. Изготовить издание типографским способом.
5. Интегрирование QR-меток в издание (при необходимости).
6. Подготовить презентацию издания.
7. Презентации проекта:
 - а) в СМИ
 - Областная общественно-политическая газета «КРАСНОЕ ЗНАМЯ»;
 - Телекомпания «Томское время»;
 - Журнал "The МОСТ" Журнал об интеллектуально-деловой жизни Томска
 - в) Социальные сети – страница в ВК;
 - г) Презентация на Международном фестивале детского и юношеского творчества «Устами детей говорит мир» в Томской областной детско-юношеской библиотеке в октябре 2026 г.
 - д) Презентация в библиотеках Муниципальной библиотечной системы г. Томска
 - е) Презентация на ежегодной выставке «Томская книга», организуемой Томской областной универсальной библиотекой им. А.С. Пушкина в октябре 2026 г.

ЦЕЛЕВЫЕ ГРУППЫ ПРОЕКТА

Семьи с детьми 7 -14 лет

ОПИСАНИЕ ПРОБЛЕМЫ ЦЕЛЕВОЙ ГРУППЫ, ОБОСНОВАНИЕ СОЦИАЛЬНОЙ ЗНАЧИМОСТИ ПРОЕКТА

Дети и подростки в возрасте 7-14 лет сталкиваются с рядом серьезных проблем, препятствующих полноценному формированию устойчивого интереса к искусству, литературе и природе родного края:

1. Отсутствие привлекательных форматов: Современные дети зачастую теряют интерес к традиционным бумажным изданиям, предпочитая электронные устройства и развлекательный контент.

2. Недостаточное знакомство с местными достопримечательностями: Многие школьники имеют слабое представление о богатой истории, уникальных природных объектах и животном мире своей малой родины.

3. Низкий уровень экологической грамотности: Дети часто недостаточно осведомлены о важности охраны природы и защиты редких видов животных и растений, проживающих на территории региона.

4. Ограниченность совместных семейных занятий: У многих семей отсутствуют устойчивые традиции совместного досуга, ориентированного на изучение местных особенностей, чтение качественных художественных произведений и активное взаимодействие друг с другом.

ПО ДАННЫМ РЕГИОНАЛЬНОГО ЦЕНТРА ИЗУЧЕНИЯ ОБЩЕСТВЕННОГО МНЕНИЯ («Томскстат», октябрь 2023 г.):

- Среди школьников и студентов начальной школы Томской области почти треть (31%) заявили, что хотели бы больше узнать о растениях и животных родного края, однако испытывают дефицит доступного и интересного учебного материала.

- Родители отметили, что **56% детей младше 14 лет проводят большую часть свободного времени онлайн**, и лишь около четверти из них предпочитают занятия творчеством или литературой.

- Только каждый пятый ребенок в регионе (**21%**) участвует в программах дополнительного образования, направленных на ознакомление с флорой и фауной местности.

- **87% респондентов** выразили готовность регулярно читать качественную детскую литературу вместе с детьми, особенно если книга стимулирует интерес к культуре и окружающему миру.

- **73% опрошенных родителей** считают важным внедрение элементов цифрового контента в детские издания, поскольку это способствует лучшему восприятию материалов младшими школьниками и подростками.

- Почти половина участников исследования (**46%**) отметила недостаток интересных детских книг, посвященных местной флоре и фауне, подчёркивая важность появления нового образовательного продукта.

Проект "ПОЭЗОО" – это не просто создание книги, это **инвестиция в будущее детей и семей Томска и Томской области**.

Его **СОЦИАЛЬНАЯ ЗНАЧИМОСТЬ** проявляется в следующем:

1. **Укрепление семейных ценностей и связей:** "ПОЭЗОО" предлагает уникальный формат семейного досуга, который стимулирует совместное чтение, обсуждение, творчество и общение. Это способствует формированию крепких семейных уз, взаимопонимания и доверия.
2. **Развитие творческого потенциала и воображения:** Интеграция живописи, поэзии и песочной анимации создает мультисенсорный опыт, который пробуждает воображение, развивает креативное мышление и стимулирует интерес к искусству. QR-коды, ведущие к мультимедийному контенту, делают этот процесс еще более захватывающим.
3. **Повышение уровня грамотности и культуры:** Красивые иллюстрации и выразительные стихи способствуют обогащению словарного запаса, развитию речи и формированию эстетического вкуса у детей.
4. **Доступность культурного контента:** Проект делает искусство и литературу доступными для широкой аудитории, включая жителей отдаленных населенных пунктов Томской области, благодаря цифровым технологиям.
5. **Формирование позитивного мировоззрения и эмпатии:** Стихи и истории, представленные в книге, могут затрагивать важные темы, способствуя развитию у детей эмпатии, понимания чувств других людей и формированию позитивного взгляда на мир.
6. **Инновационный подход к образованию и досугу:** "ПОЭЗОО" предлагает новый, интерактивный подход к обучению, который выходит за рамки традиционных учебников. Интеграция мультимедиа-контента делает процесс познания увлекательным и запоминающимся, способствуя более глубокому усвоению информации и развитию навыков XXI века.

Обоснование АКТУАЛЬНОСТИ проекта «ПОЭЗОО»:

В современном мире, где доминируют цифровые развлечения, актуальность проекта "ПОЭЗОО" определяется острой необходимостью в создании качественного, содержательного и эстетически привлекательного продукта для семейного досуга, который бы:

- **Поддерживал интерес к чтению и искусству:** Снижение интереса к чтению, особенно среди молодежи, является серьезной проблемой. "ПОЭЗОО" призван возродить любовь к книге, сочетая в себе живопись, поэзию и современные мультимедийные технологии.
- **Содействовал экологическому образованию:** Недостаточная осведомленность о флоре и фауне родного края приводит к равнодушному отношению к природе. "ПОЭЗОО" ставит своей целью познакомить детей и юношество с удивительным миром природы Томской области, формируя экологическое сознание и ответственное отношение к окружающей среде.

- **Предлагал альтернативу цифровым развлечениям:** Перенасыщение цифровым контентом негативно сказывается на развитии детей. “ПОЭЗОО” предлагает альтернативный способ времяпрепровождения, который способствует развитию творческого мышления, воображения и эмоционального интеллекта.
- **Укреплял семейные ценности:** Чтение и обсуждение книги вместе с родителями способствует укреплению семейных связей и формированию общих интересов.

Обоснование **УНИКАЛЬНОСТИ** проекта «ПОЭЗОО»:

Уникальность проекта заключается в сочетании нескольких факторов:

- **Интеграция различных видов искусства:** “ПОЭЗОО” объединяет живопись, поэзию и мультимедийный контент, создавая многогранный и увлекательный продукт.
- **Использование песочной анимации:** Этот вид искусства создает особую атмосферу и привлекает внимание к книге, делая процесс обучения более интересным и запоминающимся.
- **Уникальный авторский состав:** Привлечение к проекту признанных мастеров живописи и художественного слова, имеющих общероссийскую репутацию, гарантирует высокое качество и художественную ценность издания. Виталий Мартыненко - известный анималист, Андрей Олеар - талантливый поэт и переводчик, их совместный труд обещает создать нечто особенное.
- **Содержание, посвященное флоре и фауне Томской области:** Издание фокусируется на уникальной природе родного края, что способствует развитию краеведения и патриотизма.
- **Ориентация на семейный досуг:** Книга предназначена для совместного чтения и обсуждения с родителями, что способствует укреплению семейных ценностей.

Обоснование **ОБЩЕСТВЕННОЙ ЗНАЧИМОСТИ** проекта «ПОЭЗОО»:

Общественная значимость проекта обусловлена его потенциалом:

- **Развитие культуры и искусства:** “ПОЭЗОО” способствует развитию культуры и искусства в Томской области, поддерживает талантливых авторов и художников.
- **Экологическое образование:** Проект способствует формированию экологического сознания и ответственного отношения к окружающей среде.
- **Поддержка чтения и литературного творчества:** “ПОЭЗОО” возрождает интерес к чтению, особенно среди молодежи, и стимулирует развитие литературного творчества.
- **Укрепление семейных ценностей:** Проект способствует укреплению семейных связей и формированию общих интересов.
- **Повышение туристической привлекательности региона:** Книга может стать сувениром для туристов, интересующихся природой и культурой Томской области.
- **Формирование позитивного имиджа региона, как территории с богатым культурным и природным наследием.**

В целом, проект “ПОЭЗОО” представляет собой ценный вклад в развитие культуры, образования и экологии Томской области. Его актуальность, уникальность и общественная значимость делают его востребованным и перспективным.

Проект "ПОЭЗОО" предлагает не просто книгу, а целый мир, где живопись оживает через стихи, а стихи обретают новое измерение благодаря песочной анимации. QR-коды становятся ключами к этому миру, открывая двери к интерактивным урокам, мастер-классам и даже виртуальным экскурсиям по художественным галереям.

Это не только способ увлечь ребенка, но и возможность для родителей стать активными участниками его развития, вместе исследуя новые горизонты творчества и познания.

В контексте Томска и Томской области, где культурное наследие богато, а потребность в качественном семейном досуге высока, "ПОЭЗОО" может стать настоящим катализатором

позитивных изменений, способствуя формированию нового поколения творческих, эмпатичных и гармонично развитых личностей, крепко связанных со своей семьей и культурой родного края.

ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ПРОЕКТА

Количественные результаты	
Наименование показателя	Значение
Создана и издана Инновационная иллюстрированная художественная книга «ПОЭЗОО»: живопись, стихи, интегрированный мультимедиа-контент (песочная анимация) для семейного досуга, детей и юношества с QR-кодами.	1000
Количество разработанных видеороликов для «ПОЭЗОО».	25
Количество участников на презентациях «ПОЭЗОО» с мультимедиа-контентом на мероприятиях Международного фестиваля детского и юношеского литературного творчества «Устами детей говорит мир»	500
Количество участников на презентациях «ПОЭЗОО» с мультимедиа-контентом на мероприятиях Муниципальной информационной библиотечной системы	100
Количество участников на презентациях «ПОЭЗОО» с мультимедиа-контентом на ежегодной выставке «Томская книга»	80
Количество опубликованных информационных материалов в различных СМИ	10

Результаты реализации проекта "ПОЭЗОО":

Проект "ПОЭЗОО" – это не просто книга, это целый мир, созданный для того, чтобы подарить радость, знания и вдохновение всей семье. По итогам его реализации мы ожидаем достичь следующих значимых результатов:

1. Создание уникального и высококачественного продукта, который станет настоящим украшением домашней библиотеки:

- **Что будет достигнуто:** Мы создадим иллюстрированную художественную книгу, в которой гармонично сочетаются живопись, поэзия и современные мультимедийные технологии. Книга будет отличаться оригинальным художественным стилем, глубоким содержанием и высоким качеством полиграфии.
- **Как мы это измерим:**
 - **Экспертная оценка:** Привлечение искусствоведов, литературоведов и педагогов для оценки художественной ценности, литературного качества и педагогической целесообразности книги.
 - **Отзывы читателей:** Сбор и анализ отзывов от целевой аудитории (родителей, детей, педагогов) на предмет удовлетворенности качеством иллюстраций, текстов и общего оформления.
 - **Публикации и рецензии:** Ожидаем положительные рецензии в профильных изданиях, блогах и СМИ, посвященных детской литературе, искусству и образованию.

2. Расширение возможностей семейного досуга и укрепление семейных ценностей:

- **Что будет достигнуто:** Книга "ПОЭЗОО" станет инструментом для совместного творчества и общения родителей с детьми. Интегрированный мультимедийный контент (песочная анимация, доступная по QR-кодам) позволит сделать чтение интерактивным и увлекательным, способствуя развитию воображения, эмпатии и критического мышления у детей.
- **Как мы это измерим:**

- **Опросы родителей:** Проведение опросов среди родителей до и после знакомства с книгой для оценки изменений в их досуговых практиках и уровне вовлеченности в совместное чтение.
- **Наблюдение за взаимодействием:** В рамках презентаций и мастер-классов наблюдение за тем, как дети и родители взаимодействуют с книгой и мультимедийным контентом.
- **Анализ обратной связи:** Сбор историй и примеров того, как книга помогла семьям провести время вместе, обсудить важные темы и укрепить взаимоотношения.

3. Повышение интереса детей и юношества к искусству, литературе и новым технологиям:

- **Что будет достигнуто:** Инновационный формат книги, сочетающий классические формы искусства с современными технологиями, привлечет внимание юной аудитории, пробудит интерес к живописи, поэзии и анимации. QR-коды, ведущие к песочной анимации, сделают процесс знакомства с искусством доступным и захватывающим.
- **Как мы это измерим:**
 - **Статистика посещений:** Отслеживание количества просмотров мультимедийного контента по QR-кодам.
 - **Анкетирование детей:** Проведение анкетирования среди школьников и студентов для оценки их интереса к искусству и литературе до и после знакомства с книгой.
 - **Участие в мероприятиях:** Анализ количества участников детских и юношеских мероприятий, посвященных презентации книги и мастер-классам по песочной анимации.

Проект "ПОЭЗОО" направлен на создание не просто книги, а целого культурного феномена, который обогатит жизнь читателей, вдохновит на творчество и станет мостом между поколениями, объединяя их через красоту искусства и силу слова.

ПАРТНЕРЫ ПРОЕКТА, ИНФОРМАЦИОННОЕ СОПРОВОЖДЕНИИ ПРОЕКТА

Сибирский филиал ГМИИ им. А.С. Пушкина

Томская областная детско-юношеская библиотека (ТОДЮБ)

МАУ Муниципальная информационная библиотечная система города Томска

Томская областная универсальная научная библиотека им. А.С. Пушкина

Телекомпания «Томское время»,

Областная общественно-политическая газета "Красное знамя"

Журнал "The МОСТ" Журнал об интеллектуально-деловой жизни Томска

Информационное сопровождение проекта будет осуществляться через непосредственные контакты с организациями-партнерами:

В СМИ:

1. Телевидение:

- Телерадиокомпания «Томское время»

2. Печатные СМИ:

- Областная газета «КРАСНОЕ ЗНАМЯ»

- Журнал "The МОСТ" Журнал об интеллектуально-деловой жизни Томска

3. Сайты:

- АНО «АРТ-Планета» <https://art-planet70.ru/services> , - <https://vk.com/public220033455>

- НИ ТГУ <https://www.tsu.ru/>, <https://vk.cc/c5hC7H> ;<https://vk.com/public70961370>,
https://vk.com/filf_tsu
- ВШЖ НИ ТГУ - <https://www.newsman.tsu.ru/>, https://vk.com/newsman_tsu
- ТОДЮБ <http://odub.tomsk.ru>, https://t.me/lib_todub, <https://vk.com/todub>
- ОГАУК «ТОУНБ им. А.С. Пушкина» <https://lib.tomsk.ru/>;
- МИБС – <http://www.library.tomsk.ru/>

Воплотив наш проект в жизнь, можно уверенно сказать, что современные **технологии**, если правильно ими воспользоваться, вовсе **«не сбрасывают книгу с парохода современности»**, но **наоборот – выявляют скрытые резервы современных методов воспитания и образования.**

Подводя итог всему сказанному, важно вспомнить слова Дмитрия Сергеевича Лихачева: **«Книгу заменить ничем нельзя. Несмотря на новейшие открытия, новые виды сохранения информации, не будем спешить расставаться с книгой».**

Проведена информационная кампания в следующих СМИ:

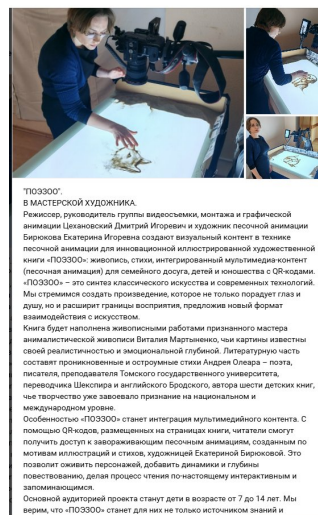
1. https://vk.com/artplanetaermakov?w=wall753858844_952 – страница ВК АНО «АРТ-Планета» 16.02.2026 г. Информация о проекте «ПОЭЗОО», который будет реализован при поддержке Администрации Томской области при софинансировании Фонда президентских грантов



2. https://vk.com/artplanetaermakov?w=wall753858844_954 – страница ВК АНО «АРТ-Планета» 21.01.2026 г. Пресс-релиз Администрации Томской области о проекте «ПОЭЗОО»



3. https://vk.com/artplanetaermakov?w=wall753858844_962 - страница ВК АНО «АРТ-Планета» 06.03.2026 г. Репортаж из мастерской художника - Бирюкова Екатерина Игоревна создают визуальный контент в технике песочной анимации для инновационной иллюстрированной художественной книги «ПОЭЗОО»



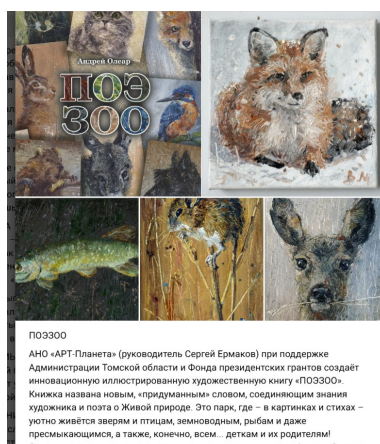
4. https://vk.com/artplanetaermakov?w=wall753858844_968 - страница ВК АНО «АРТ-Планета» 13.03.2026 г. "П0Э300" Проморолик, проба. Андрей Олеар - автор, Катерина Бирюкова - аниматор, съёмка - Дмитрий Цехановский.



"П03300" Проморолик, проба. Андрей Олеар - автор, Катерина Бирюкова - аниматор, съёмка - Дмитрий Цехановский.
В 2026 году АНО Центр развития самодельной культуры и искусства «АРТ-Планета» при поддержке Администрации Томской области и Фонда президентских грантов создаёт инновационную иллюстрированную художественную книгу «П03300».
Это не просто сборник стихов и картин, а настоящее погружение в мир фантазии, где оживают образы животных, созданные талантливыми мастерами. Книга предназначена для семейного досуга, а также для детей и юношества в возрасте от 7 до 14 лет.
Предлагаем вашему вниманию проморолик проекта.

Оценки 7 человек
Лайк 1
13 мар

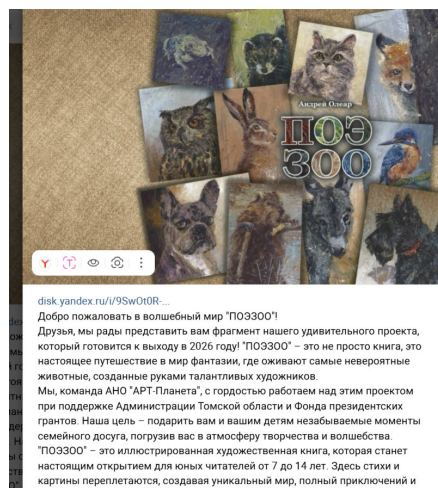
5. https://vk.com/artplanetaermakov?w=wall753858844_970 - страница ВК АНО «АРТ-Планета» 26.03.2026 г. Пост-знакомство с некоторыми стихотворениями поэта Андрея Олеара (Томск) и картинами художника Виталия Мартыненко (Воронеж) для этой книги.



6. <https://web.max.ru/-72032592366983> — официальный канал в МАКСе АНО «АРТ-Планета». 26.03.2026 г. Пост-знакомство с некоторыми стихотворениями поэта Андрея Олеара (Томск) и картинами художника Виталия Мартыненко (Воронеж) для этой книги.



7. https://vk.com/artplanetaermakov?w=wall753858844_977 - страница ВК АНО «АРТ-Планета» 04.04.2026 г. Представление фрагмента книги.
<https://vk.com/away.php?to=https%3A%2F%2Fdisk.yandex.ru%2F%2F9SwOt0R-DD52qw&utf=1>

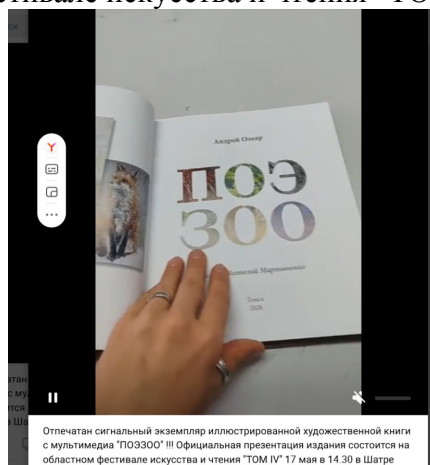


8. <https://web.max.ru/-72032592366983> – официальный канал в МАКСе АНО «АРТ-Планета». 04.04.2026 г. Представление фрагмента книги в видеоролике и стихами.

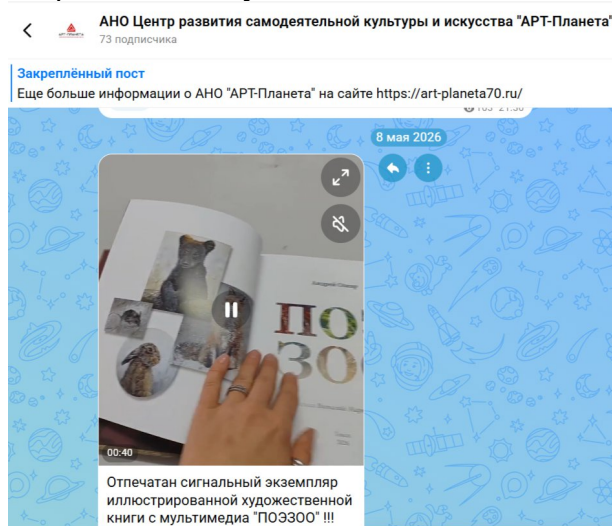


9. https://vk.com/artplanetaermakov?w=wall753858844_989 - страница ВК АНО «АРТ-Планета» 08.05.2026 г. Отпечатан сигнальный экземпляр иллюстрированной

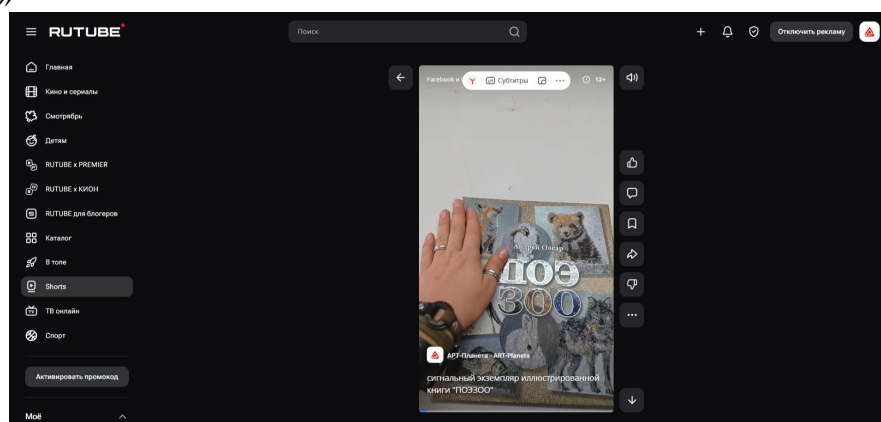
художественной книги с мультимедиа "ПОЭЗОО" !!! Официальная презентация издания состоится на областном фестивале искусства и чтения "ТОМ IV" 17 мая в 14.30.



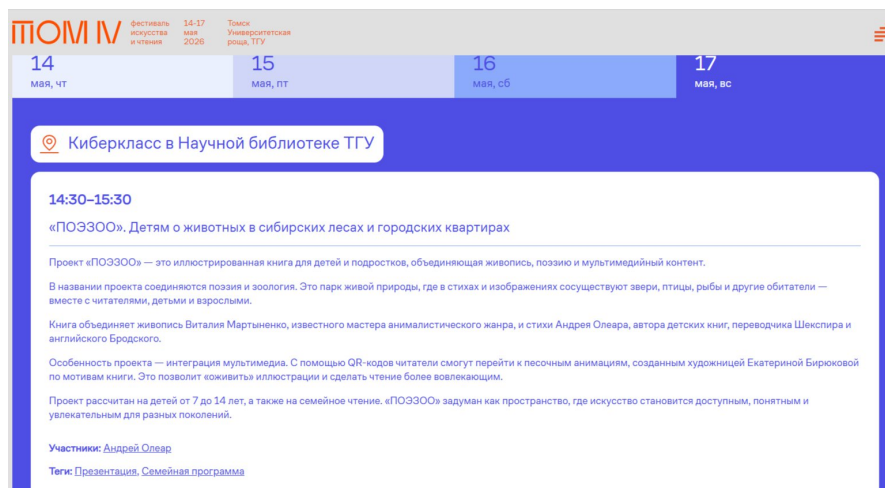
10. <https://web.max.ru/-72032592366983> – официальный канал в МАКСе АНО «АРТ-Планета». 08.05.2026 г. Отпечатан сигнальный экземпляр иллюстрированной художественной книги с мультимедиа "ПОЭЗОО" !!! Официальная презентация издания состоится на областном фестивале искусства и чтения "ТОМ IV" 17 мая в 14.30.



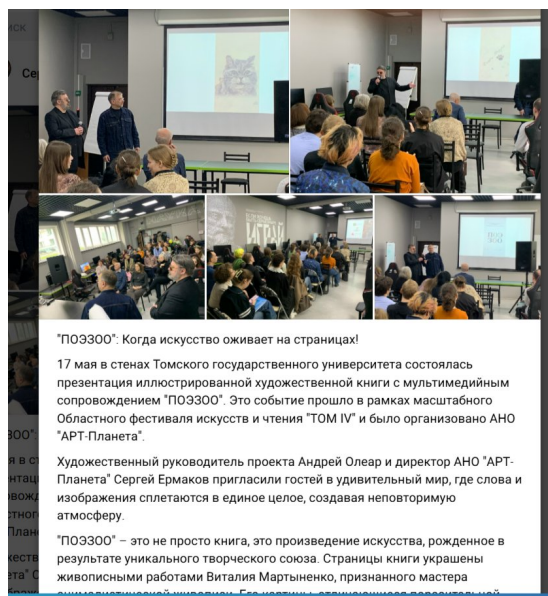
11. <https://rutube.ru/shorts/a623447c1ea1969a0b0938908fb65415/> - официальный канал в РУТУБ АНО «АРТ-Планета». Видеоролик из типографии с готовым экземпляром книги «ПОЭЗОО»



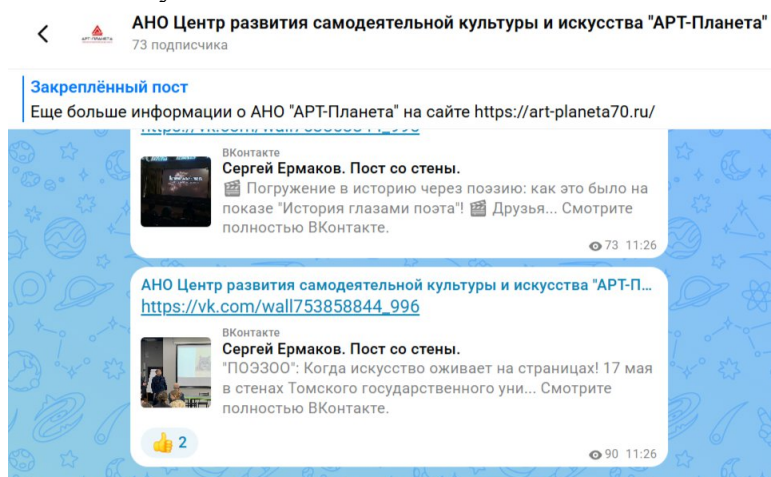
12. https://tom.pushkinmuseum.art/data/2026/events/poezoo_detyam_o_zhivotnih_v_sibirskih_lesah_i_gorodskih_kvartirah/index.php?ysclid=mu4biyw6gk495571773 - Официальный портал фестиваля «ТОМ IV». Информация о книге «ПОЭЗОО»



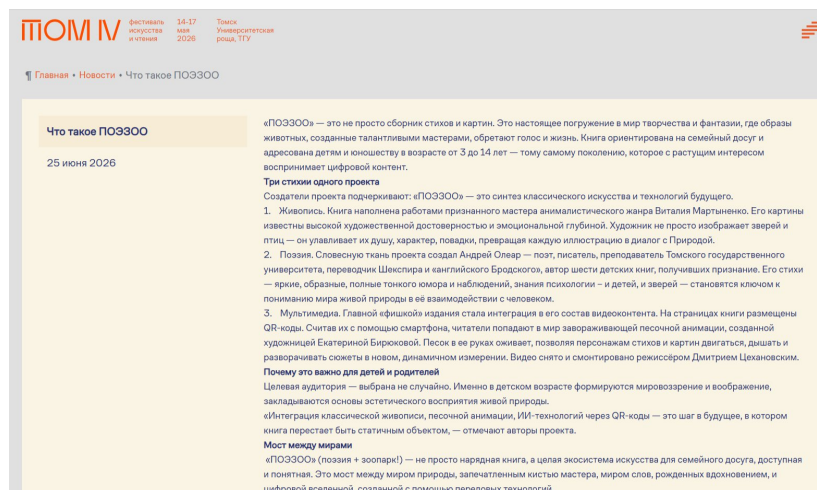
13. https://vk.com/artplanetaermakov?w=wall753858844_996 - страница ВК АНО «АРТ-Планета» 19.05.2026 г. 17 мая в стенах Томского государственного университета состоялась презентация иллюстрированной художественной книги с мультимедийным сопровождением "ПОЭЗОО". Это событие прошло в рамках масштабного Областного фестиваля искусств и чтения "ТОМ IV" и было организовано АНО "АРТ-Планета".



14. <https://web.max.ru/-72032592366983> – официальный канал в МАКСе АНО «АРТ-Планета». 19.05.2026 г. Пост о прошедшей презентации книги "ПОЭЗОО" в рамках Областного фестиваля искусств и чтения "ТОМ IV".



15. https://tom.pushkinmuseum.art/data/2026/news/chto_takoe_poezoo/index.php?ysclid=mu4a7zfr5312688520 – Официальный портал фестиваля «ТОМ IV». Информация о книге «ПОЭЗОО»



16. <https://sibirskiy-filial-pushkins.timepad.ru/event/3961499/> - Официальная страница российской платформы для организации, продвижения и посещения мероприятий Timepad

Андрей Олеар. Презентация «„ПОЭЗОО“. Детям о животных в сибирских лесах и городских квартирах» /// TOM IV

Сибирский филиал Пушкинского музея
Связаться с организатором

Искусство и культура 6+

Обратите внимание! Место проведения мероприятия изменилось!

Проект «ПОЭЗОО» — это иллюстрированная книга для детей и подростков, объединяющая живопись, поэзию и мультимедийный контент.

В названии проекта соединяются поэзия и зоология. Это парк живой природы, где в стихах и изображениях сосуществуют звери, птицы, рыбы и другие обитатели — вместе с читателями, детьми и взрослыми.

Книга объединяет живопись **Виталия Мартыненко**, известного мастера анималистического жанра, и стихи **Андрея Олеара**, автора детских книг, переводчика Шекспира и английского Бродского.

Особенность проекта — интеграция мультимедиа. С помощью QR-кодов читатели смогут перейти к песочным анимациям, созданным художницей **Екатериной Бирюковой** по мотивам книги. Это позволит «оживить» иллюстрации и сделать чтение более вовлекающим.

Проект рассчитан на детей от 7 до 14 лет, а также на семейное чтение. «ПОЭЗОО» задуман как пространство, где искусство становится доступным, понятным и увлекательным для разных поколений.

Презентацию проекта проведёт его автор Андрей Олеар.

17. Общественно-политическая газета Колпашевского района «Советский север» 06.06.2026 г.

6 июня 2026 года, №39

СОВЕТСКИЙ СЕВЕР

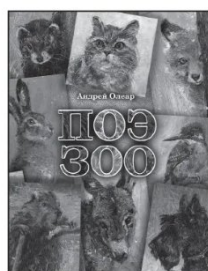
3

ТВОРЧЕСТВО

«ПОЭЗОО»: КОГДА ИСКУССТВО ОЖИВАЕТ НА СТРАНИЦАХ

АНО «АРТ-Планета» (руководитель Сергей Ермаков) при поддержке правительства Томской области и Фонда президентских грантов создаёт инновационную иллюстрированную художественную книгу «ПОЭЗОО». Книжка названа новым, придуманным словом, соединяющим знание художника и поэта о Живой природе. Это парк, где — в картинках и стихах — уютно живётся зверям и птицам,

земноводным, рыбам и даже пресмыкающимся, а также, конечно, всем...
«ПОЭЗОО» — это не просто книга, это произведение искусства, рожденное в результате уникального творческого союза. Страницы книги украшены живописными работами Виталия Мартыненко, признанного мастера анималистической живописи. Его картины, отличающиеся поразительной реалистичностью и глубокой эмоциональностью,



переносят читателя в мир дикой природы. Литературную основу «ПОЭЗОО» составили пронзительные и остроумные стихи Андрея Олеара — талантливого поэта, писателя, преподавателя ТГУ, переводчика Шекспира и «английского» Бродского, автора шести детских книг, чье творчество уже получило признание на национальном и международном уровне.

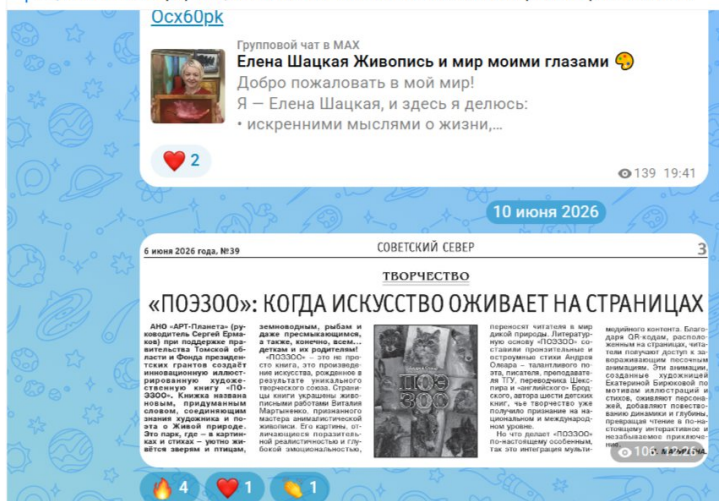
Но что делает «ПОЭЗОО» по-настоящему особенным, так это интеграция мультимедийного контента. Благодаря QR-кодам, расположенным на страницах, читатели получают доступ к завораживающим песочным анимациям. Эти анимации, созданные художницей Екатериной Бирюковой по мотивам иллюстраций и стихов, оживляют персонажей, добавляют повествованию динамики и глубины, превращая чтение в по-настоящему интерактивное и незабываемое приключение.

М. МАРИНИНА.

18. <https://web.max.ru/-72032592366983> — официальный канал в МАКСе АНО «АРТ-Планета». Пост со статьей в газете Колпашевского района «Советский север» 06.06.2026 г. Статья — «ПОЭЗОО: Когда искусство оживает на страницах».

Закреплённый пост

Еще больше информации о АНО "АРТ-Планета" на сайте <https://art-planeta70.ru/>



19. Статья в Томской областной общественно-политической газете "Красное знамя" №44 (28467) от 1 июля 2026 г.

НОВЫЕ КНИГИ

И кисть, и пиксель, и слова!..

КАК ПОЭЗИЯ, ЖИВОПИСЬ И ПЕСОК ОЖИВИЛИ ПРИРОДУ ТОМСКОЙ ОБЛАСТИ

На фестивале искусства и чтения ТОМ-IV был представлен уникальный художественно-экологический проект «ПОЭ300», созданный при поддержке Администрации Томской области и софинансировании Фонда президентских грантов. Проект объединил классическую живопись, поэзию и современные мультимедиа.

Пока книга еще только начала обживать современный цифровой мир, томские авторы и издатели совершили тихую, но уверенную революцию, превратив детскую иллюстрированную книжку в портал для семейного творчества.

Природа родного края, ее флора и фауна – вечная тема для школьного и домашнего чтения. Однако нынешнее поколение требует иных средств подачи материала. Как говорить с детьми о красоте томских лесов и повадках зверей на языке XXI века? Ответ на этот вопрос нашли создатели коллаборации «ПОЭ300» – проекта, который смело соединяет классику и технологию.

В основе проекта, созданного АНО Центр развития самодетельной культуры и искусства «АРТ-Планета» (директор Сергей Ермаков), лежат труды трех мастеров. Первый – поэт и переводчик Андрей Омаров, приподнимающий Томского государственного, переводчик Шекспира и авторитетный автор детских книг. Он представил образы животных жизнью через арки, полные юмора стихи. Второй – художник-анималист Виталий Мартыненко. Его картины, наполненные своей реалистичностью и эмоциональной глубиной, стали визуальным стереоком

ролика, работающая в редком жанре песочной анимации. Именно она добавила проекту ту самую творческо-технологическую изюминку, которая делает книгу не просто сборником стихов и картин, а настоящим интерактивным аттракционом.

Главная инновация «ПОЭ300» – помещенные на страницы QR-коды, которые ведут к анимационным роликам. Это не просто иллюстрации в движении, а тонкое искусство, перекликающееся с живописью и поэзией, звучащей, кстати, и в авторском исполнении. «Сделав шаг в будущее, в котором книга перестает быть статичным объектом», – считают создатели. Юные читатели могут не только прочитать стих и рассмотреть картину, но и увидеть, как герои оживают в заворачивающемся тандеме песка. Целевая аудитория проекта – дети от 4 до 14 лет и их семьи. Возраст выбран не случайно: у ребенка формируется мировоззрение и закладываются основы эстетического восприятия. «Мы стремимся дать семье инструмент, который поможет не только расширить кругозор, но и научиться видеть красоту в окружающем мире», – поясняют авторы.

«ПОЭ300» – не просто очередное детское издание, а культурный эксперимент. Это мост между миром природы, иллюстрационной кистью мастера, миром слов, рожденных вдохновенным поэтом, и миром цифровых образов. Проект призван воспитать вкус, развить интеллект и пробудить в детях творческое начало. А что это, как не инвестиция в будущее?

Арсений СЫЛАНОВСКИЙ

20. Статья о книге "ПОЭ300" в общественно-политической газете "Советской север" от 5 августа 2026 г.

5 августа 2026 года, №55

СОВЕТСКИЙ СЕВЕР

«ПОЭ300»: КАК ОЖИВИТЬ КНИГУ С ПОМОЩЬЮ ПЕСКА И СМАРТФОНА

В Томском государственном университете представили проект АНО «АРТ-Планета», который моментально привлёк внимание к детскому чтению. «ПОЭ300» – это не просто сборник стихов о природе, а мультимедийная экосистема, где классическая поэзия встречается с цифровыми технологиями.

В эту пору, когда родители констатируют завышенные требования к своим детям, томскому автору рецензия не лишняя. Технологии, а «прислушаться» к ним. В рамках фестиваля «ТОМ-IV» состоялась презентация самого уникального арт-объекта, который пробуждает чтение и непростое приключение. Художественно-экологический проект «ПОЭ300» – это не просто книга, это портал в мир, где слова и изображения оживают в едином пространстве, создавая неповторимую атмосферу.

КОГДА ЖИВОПИСЬ ВЕРНЕТСЯ ГОЛОС

Над созданием книги работали целая команда творцов. Художник-анималист Виталий Мартыненко наполнил странички глубокими реалистичными образами лесных обитателей, а поэт и переводчик Андрей Омаров добавил к ним жизнь, оживив строки.

«Мы не пытаемся бороться с «цифровым» мышлением, мы пытаемся интегрировать его», – поясняет Андрей Омаров. – Реальное искусство привыкло к динамике. В нашей книге слово и изображение работают в тандеме: сначала взгляд читателя замирает на иллюстрации, затем через QR-код читатель попадает в мир, где слово и изображение оживают, взаимодействуя с текстом, чтобы пропустить его глубже.

МАЛЫШ ПЕСКА В ВАШЕМ СМАРТФОНЕ

Песчаная анимация – это интеграция анимационного искусства и технологий. На страницах проекта QR-коды открывают доступ к песчаной анимации художника Екатерины Барановой. Под чутким руководством мастера песок превращается в живых зверей, которые двигаются и взаимодействуют друг с другом. Это искусство, работающее в редком жанре песочной анимации. Именно она добавила проекту ту самую творческо-технологическую изюминку, которая делает книгу не просто сборником стихов и картин, а настоящим интерактивным аттракционом.

Главная инновация «ПОЭ300» – помещенные на страницы QR-коды, которые ведут к анимационным роликам. Это не просто иллюстрации в движении, а тонкое искусство, перекликающееся с живописью и поэзией, звучащей, кстати, и в авторском исполнении. «Сделав шаг в будущее, в котором книга перестает быть статичным объектом», – считают создатели. Юные читатели могут не только прочитать стих и рассмотреть картину, но и увидеть, как герои оживают в заворачивающемся тандеме песка. Целевая аудитория проекта – дети от 4 до 14 лет и их семьи. Возраст выбран не случайно: у ребенка формируется мировоззрение и закладываются основы эстетического восприятия. «Мы стремимся дать семье инструмент, который поможет не только расширить кругозор, но и научиться видеть красоту в окружающем мире», – поясняют авторы.

«ПОЭ300» – не просто очередное детское издание, а культурный эксперимент. Это мост между миром природы, иллюстрационной кистью мастера, миром слов, рожденных вдохновенным поэтом, и миром цифровых образов. Проект призван воспитать вкус, развить интеллект и пробудить в детях творческое начало. А что это, как не инвестиция в будущее?

Арсений СЫЛАНОВСКИЙ

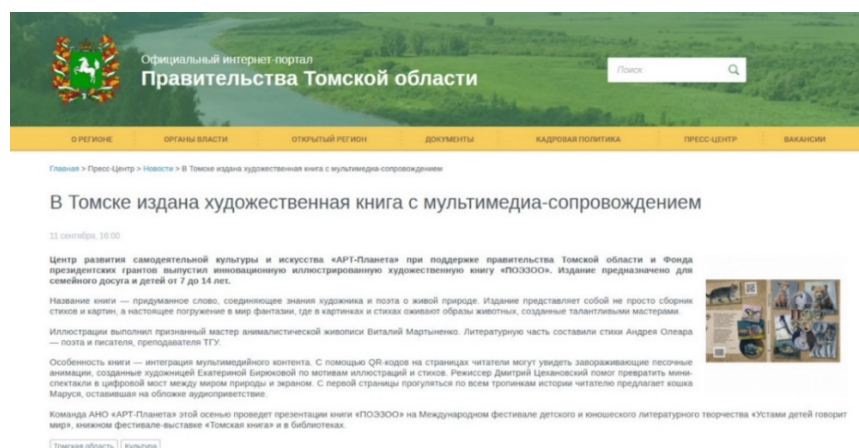
21. https://vk.ru/artplanetaermakov?w=wall753858844_1033 - страница ВК АНО «АРТ-Планета» 31.08.2026 г. Информация о выходе в свет книги «ПОЭ300»



22. https://max.ru/channel_ANOArtplanetaKolpashevoErmakov/AaB6hKQ0V_A - официальный канал в МАКСе АНО «АРТ-Планета». Пост о выходе книги «ПОЭЗОО»



23. Пресс-релиз Правительства Томской области от 11.09.2026 г.



24. Общероссийский городской портал Любимый город, 11.09.2026 г.
<https://lyubimiiгород.ru/tomsk/news/18498839?ysclid=muntye3h90306698182>

В Томске издана художественная книга с мультимедиа-сопровождением

11.09.2026 <https://tomsk.gov.ru/news/front/view?id=171430>

Центр развития самодельной культуры и искусства «АРТ-Планета» при поддержке правительства Томской области и Фонда президентских грантов выпустил инновационную иллюстрированную художественную книгу «ПОЭЗОО».

Издание предназначено для семейного досуга и детей от 7 до 14 лет.

Название книги — придуманное слово, соединяющее знания художника и поэта о живой природе. Издание представляет собой не просто сборник стихов и картин, а настоящее погружение в мир фантазии, где в картинках и стихах оживают образы животных, созданные талантливыми мастерами.

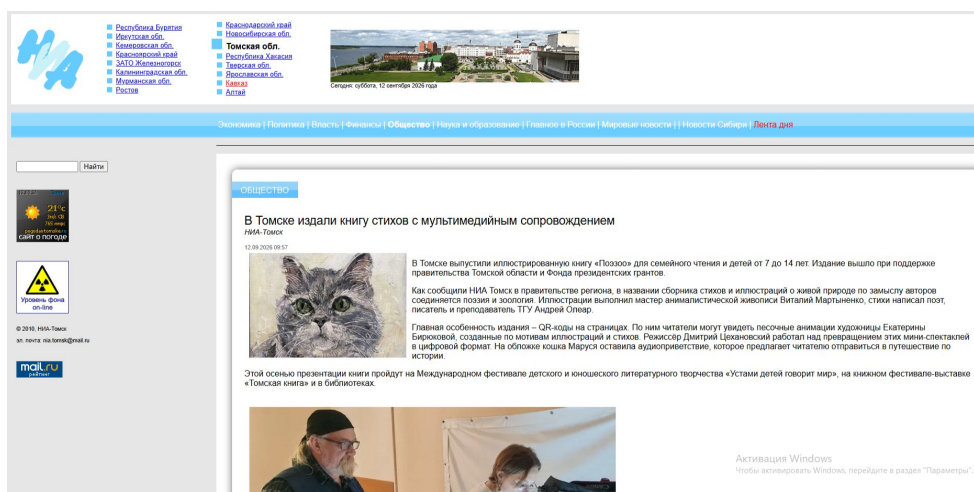
Иллюстрации выполнил признанный мастер анималистической живописи Виталий Мартыненко. Литературную часть составили стихи Андрея Олеара — поэта и писателя, преподавателя ТГУ.

Особенность книги — интеграция мультимедийного контента. С помощью QR-кодов на страницах читатели могут увидеть завораживающие песочные анимации, созданные художницей Екатериной Бирюковой по мотивам иллюстраций и стихов.

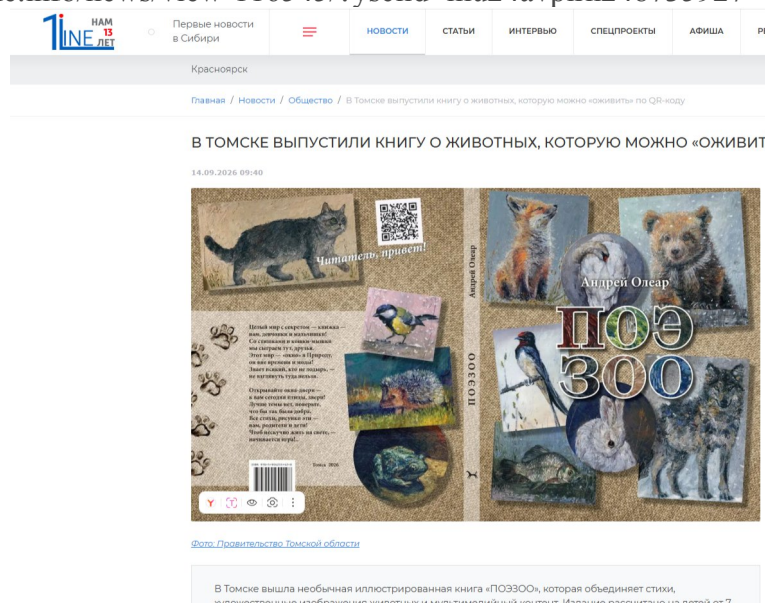
Режиссер Дмитрий Цехановский помог превратить мини-спектакли в цифровой мост между миром природы и экраном. С первой страницы прогуляться по всем тропинкам истории читателю предлагает кошка Маруся, оставившая на обложке аудиоприветствие.

Команда АНО «АРТ-Планета» этой осенью проведет презентации книги «ПОЭЗОО» на Международном фестивале детского и юношеского литературного творчества

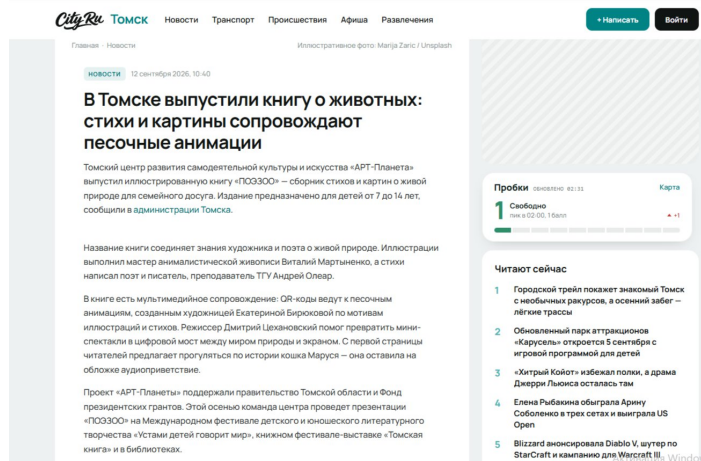
25. Независимое информационное агентство НИА-Томск 12.09.2026.
<https://niatomsk.ru/more/107178/?ysclid=mu24apqo85543123799>



26. Красноярское информационное агентство «1-LINE» 14.09.2026.
<https://1line.info/news/view-116545/?ysclid=mu24avpirh248735927>



27. Информационный портал CITYRU Томск 12.09.2026 [https://tomsk.cityru.ru/news/v-tomske-vypustili-knigu-o-zhivotnyh-stihi-i-kartiny-soprovozhdayut-pesochnye-](https://tomsk.cityru.ru/news/v-tomske-vypustili-knigu-o-zhivotnyh-stihi-i-kartiny-soprovozhdayut-pesochnye-animatsii/)



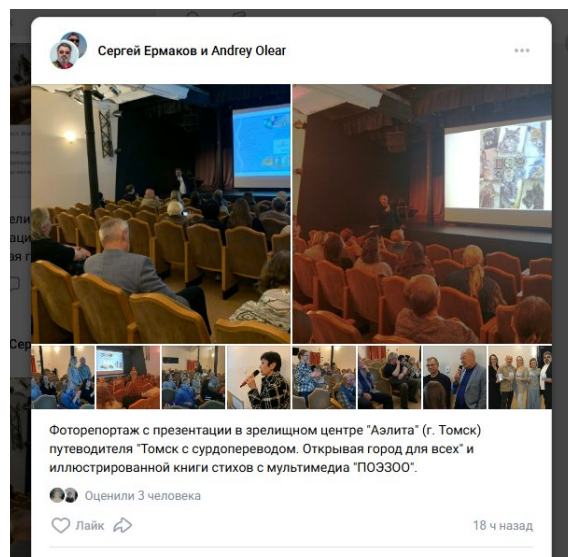
28. Статья газете «Советский север» 19.09.2026 г.



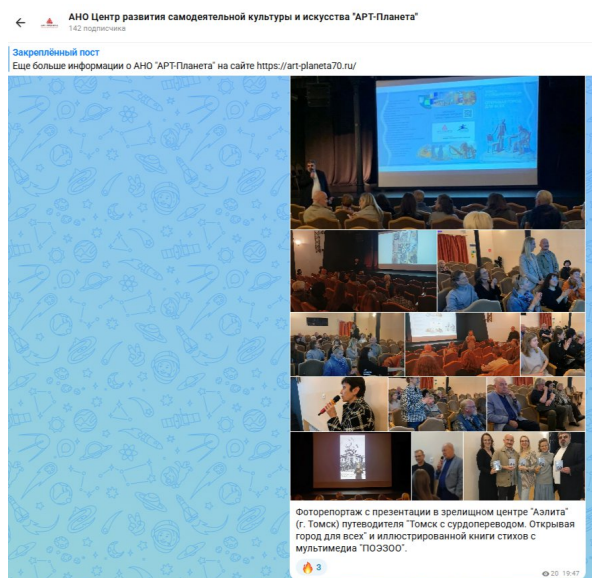
29. Информация на странице сайта МИБС «Томская экологическая страница». <http://www.ecology.tomsk.ru/news/2575/?ysclid=mu4bgisxp8760786051>



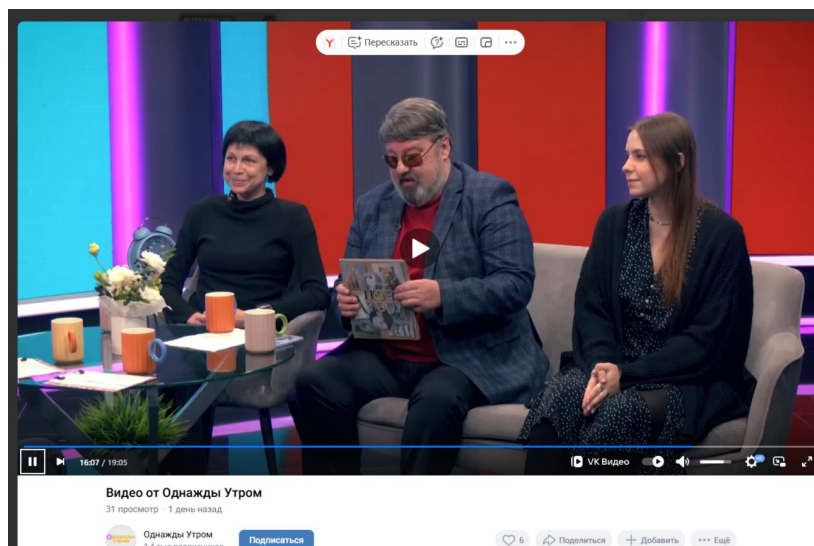
30. https://vk.ru/artplanetaermakov?w=wall753858844_1049 - страница ВК АНО «АРТ-Планета» 22.09.2026 г. Фоторепортаж с презентации в зрелищном центре "Аэлита" (г. Томск) иллюстрированной книги стихов с мультимедиа "ПОЭЗОО".



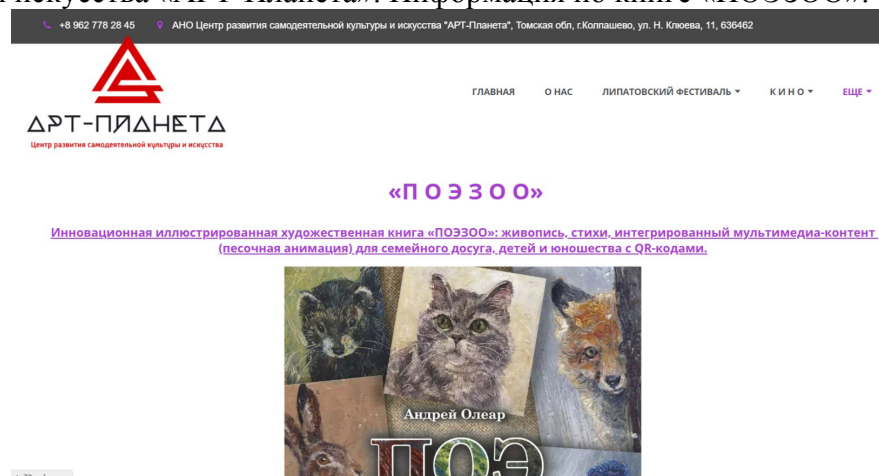
31. https://max.ru/channel_ANOArtplanetaKolpashevoErmakov/AaDJKFZTKr0 — официальный канал в МАКСе АНО «АРТ-Планета». 22.09.2026 г. Фоторепортаж с презентации в зрелищном центре "Аэлита" (г. Томск) иллюстрированной книги стихов с мультимедиа "ПОЭЗОО".



32. https://vk.ru/artplanetaermakov?z=video-211528851_456242356%2F4705313bf7b0030d7f Эфир программы "Однажды утром" телекомпании "Томское время" 24.09.20265 г.



33. <https://art-planeta70.ru/poezoo> - официальный сайт АНО Центр развития самодетельной культуры и искусства «АРТ-Планета». Информация по книге «ПОЭЗОО».



ФПГ 26-1-000577

Инклюзивный путеводитель на основе иллюстрированных раскладных схем/карт «Томск с сурдопереводом». Открывая город для всех» с мультимедиа (интегрированные QR-коды) и видеороликами с профессиональным сурдопереводом от актеров Муниципального театра жеста «Индиго»

Сроки реализации

01.02.2026 - 31.12.2026

Одобренная сумма

2 788 211,84 ₽



ПРИ ПОДДЕРЖКЕ

ФОНДА ПРЕЗИДЕНТСКИХ ГРАНТОВ



Основная проблема, с которой сталкиваются люди с нарушениями слуха в Томске, заключается в **недостаточной доступности культурной информации и экскурсионных маршрутов.**

- **Барьер в получении информации:** Большинство традиционных экскурсий, путеводителей и информационных материалов в учреждениях культуры города Томска представлены исключительно в вербальном формате. Это создает существенный барьер для глухих и слабослышащих людей, которые воспринимают информацию в основном визуально, в том числе через язык жестов. Отсутствие сурдоперевода или дублирования информации другими визуальными формами делает культурные объекты и события для них недоступными или малопонятными.



- **Социальная изоляция и ограничение культурного досуга:** Отсутствие доступных форматов получения информации приводит к тому, что люди с нарушениями слуха часто оказываются исключены из культурной жизни города. Они не могут полноценно участвовать в экскурсиях, посещать музеи, театры, выставки, не обладая полной информацией о происходящем. Это ведет к социальной изоляции, ограничивает возможности для саморазвития, образования и проведения досуга.



- **Недостаток инклюзивных пространств:** Несмотря на декларируемую политику инклюзивности, на практике в Томске не хватает учреждений и маршрутов, которые были бы изначально разработаны с учетом потребностей людей с нарушениями слуха. Это усугубляет проблему, поскольку даже при желании посетить культурное место, глухой или слабослышащий человек может столкнуться с непреодолимыми информационными барьерами.



Причины проблемы:

- **Недостаток финансирования:** Создание сурдоперевода и адаптация контента требуют дополнительных финансовых вложений, которые не всегда предусмотрены текущими бюджетами культурных учреждений.
- **Нехватка специалистов:** В Томске может быть недостаточно квалифицированных сурдопереводчиков, способных работать с экскурсионным и художественным контентом.
- **Низкая осведомленность:** Не все создатели культурного контента и экскурсионных программ в полной мере осознают потребности и возможности людей с нарушениями слуха, что приводит к игнорированию необходимости адаптации информации.
- **Отсутствие системного подхода:** Информационная доступность для людей с нарушениями слуха зачастую реализуется эпизодически, без формирования целостной системы, охватывающей различные сферы культурной жизни.

АНО Центр развития самостоятельной культуры и искусства «АРТ-Планета» реализует серию «ГОРОДСКОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ. Тематические путеводители с мультимедиа-контентом», уже вышли выпуски «Томск через столетия» и «Томск для детей и их родителей», которые получили положительные отзывы от жителей и гостей города, отметивших доступность и увлекательность представленной информации.

Мы получили от Томского регионального отделения «Всероссийского общества глухих» конкретное ПРЕДЛОЖЕНИЕ О СОЗДАНИИ ИНКЛЮЗИВНОГО ПУТЕВОДИТЕЛЯ с мультимедиа и сурдопереводом для глухих.

В Томске и Томской области проживает более 3000 человек с нарушениями слуха. Для них городское культурное наследие остается во многом закрытым. Основная трудность заключается в том, что информация о достопримечательностях, истории и культуре города представлена в форматах, недоступных для этой категории граждан, не адаптирована для людей с нарушением слуха. Это подтверждается официальными отчетами региональных общественных организаций инвалидов, такими как Ассоциация родителей глухих и слабослышащих детей Томской области.



Существующие путеводители и информационные материалы не учитывают специфические потребности людей с нарушениями слуха. Это приводит к тому, что они оказываются в информационном вакууме, лишены возможности САМОСТОЯТЕЛЬНО полноценно знакомиться с городом, его историей и культурой. Такая ситуация ведет к социальной изоляции, ограничивает их участие в общественной жизни и снижает привлекательность Томска как туристического направления для данной аудитории.

Исследование выпускной квалификационной работы Гришиной Е.Е., проведенное в 2020 году, подтверждает отсутствие качественных туристических путеводителей с элементами мультимедийного сопровождения, специально разработанных для глухих и слабослышащих туристов в Томской области.



Этот факт подчеркивает необходимость разработки нового формата издания, способствующего инклюзии и повышению качества культурного досуга людей с инвалидностью по слуху. Опросы среди целевой аудитории (<https://forms.gle/ZZKz5VS1CvKtdEPM7>, текстовая форма приложена) показали, что подавляющее большинство респондентов (72,5%) сталкиваются с нехваткой доступной краеведческой информации, **адаптированной для людей с нарушениями слуха**, 100% отметили отсутствие сурдопереводов в текущих экскурсиях или мероприятиях, а 65% считают, что было бы очень полезно и необходимо **исследовать Томск с помощью путеводителя, который предлагает не только текст, но и видео с сурдопереводом**. При этом 98,2% опрошенных готовы активно использовать путеводители с QR-кодами для получения информации. Особо отмечена потребность в путеводителях, которые можно было бы использовать самостоятельно, без сопровождения.

Актуальность проблемы подтверждается и наличием в регионе единственного в Сибири и на Урале профессионального театра жеста «Индиго». Успешный опыт театра в разработке

образовательных материалов для людей с нарушениями слуха демонстрирует высокий потенциал для создания доступных информационных продуктов. Отсутствие аналогичных проектов в регионе подчеркивает уникальность и важность инициативы.



В октябре 2022 года в пресс-центре ТАСС (<https://icmos.ru/news/informacionnyi-barer-ekskursovod-nazvala-osnovnuyu-problemu-gluxix-posetitelei-pri-poseshhenii-muzeev>) руководитель организации глухих экскурсоводов «Жест в музее» Светлана Бобкова сказала: «К сожалению, часто авторы проектов предлагают оснастить музей различными техническими средствами, а данная сторона не решает проблем со снятием барьера, так как аппаратура не дает нужного эффекта. Надеемся, что В БУДУЩЕМ появятся экскурсии с переводом на жестовый язык или специальные видеогиды для глухих».

Проект путеводителя «Томск с сурдопереводом». Открывая город для всех» предлагает уникальное решение УЖЕ СЕЙЧАС, это будет не просто перевод существующих материалов, а создание контента, ориентированного на визуальное восприятие и использование жестового языка. Эти путеводители будут представлять собой не только текстовую информацию, но и видеоролики с профессиональным сурдопереводом, демонстрирующие ключевые достопримечательности, исторические факты и культурные особенности Томска.

Важным аспектом станет сотрудничество с театром жеста «Индиго» (https://aelitatomsk.ru/kollektivy/munitsipalniy_teatr_gesta_indigo/), чей опыт и экспертиза в работе с глухими и слабослышащими будут неоценимы при создании контента, максимально отвечающего потребностям людей с нарушениями слуха.

Мы планируем создать, как продолжение серии путеводителей «Городское путешествие», инклюзивный путеводитель на основе иллюстрированных раскладных схем/карт «Томск с сурдопереводом». Открывая город для всех» с мультимедиа (интегрированные QR-коды) и видеороликами с профессиональным сурдопереводом от актеров Муниципального театра жеста «Индиго», тем самым сделать Томск по-настоящему доступным и интересным для каждого, независимо от его слуха. Поэтому и презентации путеводителя будут проходить на различных площадках – там, где только глухие и слабослышащие и там, где будут только слышащие и там, где будут и слышащие, и глухие! Мы открываем Томск для ВСЕХ!!!



Новый путеводитель предназначен для ВСЕХ, кто, желая получить информацию о родном городе, готов стать сам себе гидом и прогуляться по его улицам с определённой познавательной целью. Маленький бумажный «покетбук» с мультимедийными функциями сможет снабдить уникальными подробностями Томской истории и архитектуры все категории граждан, стоит только сканировать QR-код. На экране смартфона или планшета демонстрируется прогулка журналиста и слабослышащего актёра, участника труппы театра жеста «ИНДИГО».

Профессиональный сурдоперевод от актеров придаст видеороликам особую выразительность и глубину. Они непринуждённо общаются между собой вслух и на языке жестов, их беседа дублируется титрами. Когда сюжет переходит в закадровый текст, тот дублируется сурдопереводчиком в правом нижнем углу экрана. В путеводитель планируется включить 25 объектов: это памятники томского зодчества, культурно-образовательные учреждения, организации, продвигающие идею «доступной среды».



Интеграция QR-кодов позволит пользователям быстро получать доступ к соответствующему видеоконтенту, делая процесс изучения города интуитивно понятным и удобным, позволит людям с нарушениями слуха самостоятельно исследовать город, не полагаясь исключительно на помощь сопровождающих лиц.

Главная идея путеводителя «для ВСЕХ» состоит в том, что слабослышащие люди могут самостоятельно интегрироваться в то культурное пространство города, которое раньше было им недоступно, а людям с обычными речевыми возможностями (в особенности, молодёжь) поможет лучше понять и принять многообразие способов восприятия мира, увидеть как работает в Томске идея «доступной среды». Интеграция профессионального сурдоперевода от актеров Муниципального театра жеста «Индиго» – это не просто техническое решение, а глубокое погружение в мир визуальной коммуникации, позволяющее передать не только факты, но и эмоции, атмосферу мест. Создание такого путеводителя – это вклад в формирование инклюзивного общества, где каждый человек чувствует себя комфортно и востребованным.

«Томск с сурдопереводом». Открывая город для всех» – это не просто путеводитель, это мост, соединяющий мир звуков и мир тишины, открывающий двери в удивительный мир томской культуры для каждого. Этот проект – продолжение нашей серии «Городское путешествие», но с качественно новым уровнем доступности и вовлеченности, делая каждый шаг по улицам Томска осмысленным и познавательным для каждого. Это шаги к городу, где каждый может услышать его историю, увидеть его красоту и почувствовать его душу, независимо от того, слышит он или говорит на языке жестов.

ЦЕЛЕВАЯ ГРУППА ПРОЕКТА

- Люди с нарушениями слуха, проживающие в г. Томске



ЦЕЛЬ ПРОЕКТА

Создание инклюзивного путеводителя «Томск с сурдопереводом». Открывая город для всех» **на основе иллюстрированных раскладных схем/карт с мультимедиа (интегрированные QR-коды)**, включающего видеоролики с профессиональным сурдопереводом от актеров театра «Индиго», который позволит глухим и слабослышащим людям самостоятельно знакомиться с архитектурными достопримечательностями города Томска; даст возможность выстроить коммуникацию между разными категориями горожан, пересекающимися в обычной жизни крайне редко - с обычными речевыми возможностями и слабослышащими.

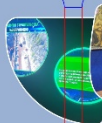
ТОМСК С СУРДОПЕРЕВОДОМ

ПУТЕВОДИТЕЛЬ С МУЛЬТИМЕДИА

ОТКРЫВАЯ ГОРОД ДЛЯ ВСЕХ



- 1 Музей Славянской мифологии
- 2 Музей поролоновой куклы
- 3 Лагерный сад
- 4 Томский областной художественный музей
- 5 Университетская роща
- 6 Музей без правил
- 7 Музей истории и достижений ООО «Газпром трансгаз Томск»
- 8 Мемориальный кабинет А. М. Волкова
- 9 Музей истории Томска
- 10 Арт-пространство «Резидент-Арт»
- 11 Музей деревянного зодчества
- 12 Музей истории развития связи
- 13 Театр живых кукол «2+Ку» им. В. Захарова
- 14 Профессорская квартира
- 15 Томский областной краеведческий музей
- 16 Прогулка по Александровскому бульвару
- 17 Томский центр современной культуры («Пассаж Второва»)
- 18 Музей истории ТПУ
- 19 Палеонтологический музей ТПУ
- 20 Изумрудный дом
- 21 История старца Фёдора Томского
- 22 Мастерская Леонтия Усова
- 23 Театр жеста «Индиго»
- 24 Музей книги НБ ТПУ



«РАЗГОВОР
С ЛЮБИМЫМ ГОРОДОМ»
(фильм с сурдопереводом)



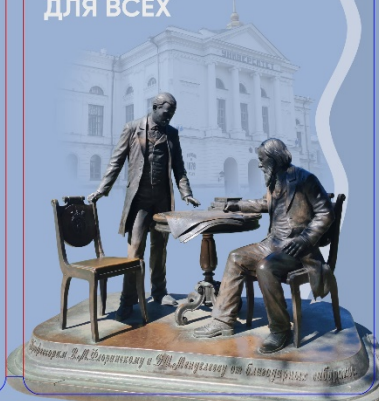
при поддержке
ФОНДА ПРЕЗИДЕНТСКИХ ГРАНТОВ



ТОМСК С СУРДОПЕРЕВОДОМ

ПУТЕВОДИТЕЛЬ С МУЛЬТИМЕДИА

ОТКРЫВАЯ ГОРОД ДЛЯ ВСЕХ



ЛЮДИ, ТАЙНЫ И ДУША

Этот компактный бумажный «пocketбук» — Ваш личный гид по Томску! Достаточно навести камеру смартфона на любую из QR-ссылок, и вы мгновенно окажетесь в мире, который говорит не только разными голосами, но и на выразительном языке жестов.

Новый путеводитель создан творческой командой студентов Томского университета — филологов и журналистов, при участии актеров Муниципального театра жеста «Индиго». Он предназначен для ВСЕХ, кто хочет по-новому взглянуть на любимый город, лучше узнать его людей и тайны, почувствовать его душу.

В Томске не понаслышке знают, что такое «доступная среда»!



НАД ПРОЕКТОМ РАБОТАЛИ

Андрей Олгар
Сергей Ермаков
Дмитрий Цехановский
Владислав Куприянов
Валентина Карлова
Татьяна Мут

Творческая группа:

Анастасия Залозная
Александра Деркачева
Влада Рязанова
Стефания Брагина
Полина Никитина
Олег Вялов
Софья Пашенко

Театр «Индиго»:

Татьяна Толчий
Кристина Пискунова
Алексей Раев
Яна Бородин
Александр Постников, засл. арт. РФ

В фильме «Разговор с любимым городом»
в гл. роли: Евгений Казаков, засл. арт. РФ



1 МУЗЕЙ СЛАВЯНСКОЙ МИФЛОГИИ

Музей славянской мифологии — это уникальное место, где можно познакомиться с древними славянскими мифами и легендами. В музее представлены различные экспонаты, включая статуи богов, ритуальные предметы и старинные книги. Музей расположен в центре города и является одним из самых популярных туристических объектов.




2 МУЗЕЙ ПОРОЛОНОВОЙ КУКЛЫ

Музей поролоновой куклы — это место, где можно увидеть и узнать о традиционной кукле, сделанной из поролона. Музей расположен в центре города и является одним из самых интересных объектов для посещения.




3 ЛАГЕРНЫЙ САД

Лагерный сад — это сад, который был создан в лагере. В саду можно увидеть различные растения, которые были выращены в лагере. Сад расположен в центре города и является одним из самых красивых объектов.




4 ТОМСКИЙ ОБЛАСТНОЙ ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ МУЗЕЙ

Томский областной художественный музей — это музей, который посвящен искусству. В музее представлены различные произведения искусства, включая картины, скульптуры и фотографии. Музей расположен в центре города и является одним из самых крупных объектов.




5 УНИВЕРСИТЕТСКАЯ РОЩА

Университетская роща — это роща, которая находится на территории университета. В роще можно увидеть различные растения, которые были выращены в университете. Роща расположена в центре города и является одним из самых красивых объектов.



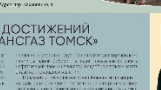

6 МУЗЕЙ БЕЗ ПРАВИЛ

Музей без правил — это музей, который посвящен различным правилам. В музее представлены различные предметы, которые были связаны с правилами. Музей расположен в центре города и является одним из самых интересных объектов.




7 МУЗЕЙ ИСТОРИИ И ДОСТИЖЕНИЙ ОО «АЗПРОМ ТРАНСГАЗ ТОМСК»

Музей истории и достижений ООО «АЗПРОМ ТРАНСГАЗ ТОМСК» — это музей, который посвящен истории и достижениям компании. В музее представлены различные экспонаты, включая документы, фотографии и предметы. Музей расположен в центре города и является одним из самых крупных объектов.

8 МЕМОРИАЛЬНЫЙ КАБИНЕТ А. М. ВОЛКОВА

Мемориальный кабинет А. М. Волкова — это кабинет, который посвящен А. М. Волкову. В кабинете представлены различные предметы, которые были связаны с А. М. Волковым. Кабинет расположен в центре города и является одним из самых интересных объектов.




9 МУЗЕЙ ИСТОРИИ ТОМСКА

Музей истории Томска — это музей, который посвящен истории города. В музее представлены различные экспонаты, включая документы, фотографии и предметы. Музей расположен в центре города и является одним из самых крупных объектов.




10 АРТ-ПРОСТРАНСТВО «РЕЗИДЕНТ-АРТ»

Арт-пространство «Резидент-Арт» — это пространство, которое посвящено искусству. В пространстве представлены различные произведения искусства, включая картины, скульптуры и фотографии. Пространство расположено в центре города и является одним из самых красивых объектов.




11 МУЗЕЙ ДЕРЕВЯННОГО ЗОДЧЕСТВА

Музей деревянного зодчества — это музей, который посвящен деревянному зодчеству. В музее представлены различные экспонаты, включая деревянные здания, предметы и инструменты. Музей расположен в центре города и является одним из самых крупных объектов.




12 МУЗЕЙ ИСТОРИИ РАЗВИТИЯ СВЯЗИ

Музей истории развития связи — это музей, который посвящен истории развития связи. В музее представлены различные экспонаты, включая документы, фотографии и предметы. Музей расположен в центре города и является одним из самых крупных объектов.




13 ТЕАТР ЖИВЫХ КУКОЛ «2+КУ» ИМ. В. ЗАХАРОВА

Театр живых кукол «2+КУ» им. В. Захарова — это театр, который посвящен живым куклам. В театре представлены различные спектакли, которые были поставлены с использованием живых кукол. Театр расположен в центре города и является одним из самых интересных объектов.




14 ПРОФЕССОРСКАЯ КВАРТИРА

Профессорская квартира — это квартира, которая была принадлежала профессору. В квартире представлены различные предметы, которые были связаны с профессором. Квартира расположена в центре города и является одним из самых интересных объектов.




15 ТОМСКИЙ ОБЛАСТНОЙ КРАЕВЕДЧЕСКИЙ МУЗЕЙ

Томский областной краеведческий музей — это музей, который посвящен краеведению. В музее представлены различные экспонаты, включая документы, фотографии и предметы. Музей расположен в центре города и является одним из самых крупных объектов.




16 ПРОГУЛКА ПО АЛЕКСАНДРОВСКОМУ БУЛЬВАРУ

Прогулка по Александровскому бульвару — это прогулка, которая проводится по Александровскому бульвару. В прогулке можно увидеть различные здания, которые находятся на бульваре. Прогулка расположена в центре города и является одним из самых красивых объектов.



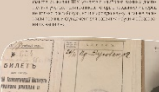

17 ТОМСКИЙ ЦЕНТР СОВРЕМЕННОЙ КУЛЬТУРЫ («ПАССАЖ ВТОРОВА»)

Томский центр современной культуры («Пассаж Второва») — это центр, который посвящен современной культуре. В центре представлены различные мероприятия, включая выставки, спектакли и концерты. Центр расположен в центре города и является одним из самых крупных объектов.



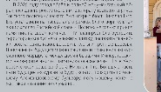

18 МУЗЕЙ ИСТОРИИ ТПУ

Музей истории ТПУ — это музей, который посвящен истории ТПУ. В музее представлены различные экспонаты, включая документы, фотографии и предметы. Музей расположен в центре города и является одним из самых крупных объектов.




19 ПАЛЕОНТОЛОГИЧЕСКИЙ МУЗЕЙ ТГУ

Палеонтологический музей ТГУ — это музей, который посвящен палеонтологии. В музее представлены различные экспонаты, включая окаменелости, кости животных и предметы. Музей расположен в центре города и является одним из самых крупных объектов.

20 ИЗУМРУДНЫЙ ДОМ

Изумрудный дом — это дом, который был построен из изумруда. В доме представлены различные предметы, которые были связаны с изумрудом. Дом расположен в центре города и является одним из самых красивых объектов.



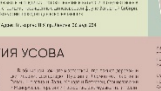

21 ИСТОРИЯ СТАРЦА ФЁДОРА ТОМСКОГО

История старца Фёдора Томского — это история, которая посвящена старцу Фёдору Томскому. В истории представлены различные события, которые были связаны с старцем Фёдором Томским. История расположена в центре города и является одним из самых интересных объектов.



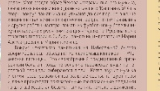

22 МАСТЕРСКАЯ ПЛЕИОНА УСОВА

Мастерская плеиона Усова — это мастерская, которая посвящена плеиону Усова. В мастерской представлены различные предметы, которые были связаны с плеионом Усовым. Мастерская расположена в центре города и является одним из самых интересных объектов.

23 ТЕАТР ЖЕСТА «ИНДИГО»

Театр жеста «Индиго» — это театр, который посвящен жесту. В театре представлены различные спектакли, которые были поставлены с использованием жеста. Театр расположен в центре города и является одним из самых интересных объектов.




24 МУЗЕЙ КНИГИ НБ ТГУ

Музей книги НБ ТГУ — это музей, который посвящен книге. В музее представлены различные экспонаты, включая книги, документы и предметы. Музей расположен в центре города и является одним из самых крупных объектов.




ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ПРОЕКТА

Создан и издан инклюзивный путеводитель с мультимедиа (интегрированные QR-коды) «Томск с сурдопереводом». Открывая город для всех», включающий видеоролики с профессиональным сурдопереводом от актеров театра «Индиго», который позволит глухим и слабослышащим людям самостоятельно знакомиться с архитектурными достопримечательностями города Томска.	2000
Количество разработанных видеороликов с профессиональным сурдопереводом, каждый из которых будет посвящен отдельному архитектурному объекту г. Томска.	25
Количество актеров театра «Индиго», принявших участие в создании путеводителя с мультимедиа и получивших благодаря проекту новые знания-термины русского жестового языка	15
Количество участников с нарушением слуха на презентации путеводителя с мультимедиа в зрелищном центре "Аэлиты"	90
Количество участников на презентации путеводителя с мультимедиа в Томском региональном отделении общероссийской общественной организации инвалидов «Всероссийское общество глухих» (ТРО ОО ОИ ВОГ)	60
Количество участников на презентациях путеводителей с мультимедиа на мероприятиях Международного фестиваля детского и юношеского литературного творчества «Устами детей говорит мир»	300
Количество участников на презентациях путеводителей с мультимедиа на мероприятиях Муниципальной информационной библиотечной системы	100
Количество участников на презентации путеводителя с мультимедиа в Томском техникуме социальных технологий	200
Количество участников на презентациях путеводителей с мультимедиа в ОГБОУ "Школа-интернат для обучающихся с нарушениями слуха"	90
Количество участников на презентациях путеводителей с мультимедиа на ежегодной выставке «Томская книга»	80
Количество опубликованных информационных материалов в различных СМИ	10

КАЧЕСТВЕННЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ И СПОСОБЫ ИХ ИЗМЕРЕНИЯ

- Слабослышащие люди смогли самостоятельно интегрироваться в то культурное пространство города, которое раньше было им недоступно, а люди с обычными речевыми возможностями (в особенности, молодёжь) получили наглядно МАКСИМУМ информации, как работает в Томске идея «доступной среды».

- Увеличилась доступность культурных объектов и информации о них для людей с нарушениями слуха в г. Томске за счет предоставления контента на языке жестов.

- Сформирована инклюзивная среда в городе Томске, способствующая более активному вовлечению людей с инвалидностью.

- Снижена социальная изоляция целевой группы за счет предоставления им новых форм культурного досуга и общения.

- Создан прецедент использования современных мультимедийных технологий (QR-коды, видео с сурдопереводом) для адаптации культурного контента, что может быть тиражировано на другие города и регионы.

Для оценки используются экспертные оценки, отзывы.

ЗАДАЧИ ПРОЕКТА

1. Разработать и выпустить тематический путеводитель с мультимедиа с интеграцией QR-кодов, содержащий подробную информацию о значимых достопримечательностях Томска, дополненную средствами визуализации с синхронным переводом на русский жестовый язык, выполненные актёрами **Муниципального театра жеста «Индиго»**.

2. Провести серию презентаций и мероприятий (с бесплатной раздачей путеводителя), направленных на привлечение внимания к проекту «Томск с сурдопереводом». Открывая город для всех» и популяризацию идей инклюзивности с использованием новых цифровых технологий в путеводителе для людей с нарушениями слуха.

ПАРТНЕРЫ ПРОЕКТА

- Томский театр жеста «Индиго»
- Томское региональное отделение «Всероссийского общества глухих»
- МАУ Зрелищный центр «Аэлита»
- ОГАУК «ТОКМ им. М.Б. Шатилова»
- Сибирский филиал ГМИИ им. А.С. Пушкина (фестиваль ТОМ IV)
- Филологический факультет Национального исследовательского Томского государственного университета
- Высшая школа журналистики Национального исследовательского Томского государственного университета
- ОГБ ПОУ Томский техникум социального проектирования
- ОГБОУ "Школа-интернат для обучающихся с нарушениями слуха"
- Томская областная детско-юношеская библиотека (ТОДЮБ)
- МАУ Муниципальная информационная библиотечная система города Томска
- Томская областная универсальная научная библиотека им. А.С. Пушкина
- Телекомпания «Томское время»,
- Областная общественно-политическая газета "Красное знамя"

КОМАНДА ПРОЕКТА

1	Руководитель проекта Ермаков Сергей Александрович <i>Директор АНО Центр развития самодетельной культуры и искусства «АРТ-Планета»</i>	
2	Художественный руководитель Олеар Андрей Михайлович <i>Поэт, переводчик, сценарист, создатель культурных и образовательных программ на ТВ, член Союза российских писателей. Преподаватель филологического факультета и Высшей школы журналистики НИ ТГУ. Лауреат премии ТГУ за достижения в области культуры, литературы и искусства</i>	
3	Специалист по PR, презентации проекта Шонгин Максим Викторович <i>Специалист по репертуарному планированию, связям с общественностью МБУ «Центр культуры и досуга»</i>	

4	Научный консультант по краеведческому и историко-культурному контексту путеводителя Назаренко Татьяна Юрьевна <i>Писатель, Член Союза писателей России, старший научный сотрудник Томского областного краеведческого музея им. М. Б. Шатилова</i>	
5	Руководитель группы ВШЖ НИ ТГУ по написанию сценариев для мультимедиа Коростелев Дмитрий Николаевич <i>Член Союза писателей России. Преподаватель литературного мастерства в НИ ТГУ</i>	
6	Руководитель труппы театра жеста «Индиго», задействованной в проекте Топчий Татьяна Александровна <i>Руководитель Муниципального театра жеста «Индиго»</i>	
7	Режиссер-постановщик мизансцен актёрами театра жеста «Индиго» для видеороликов в путеводитель Александр Фёдорович Постников <i>Заслуженный артист РФ, актер, режиссёр Муниципального театра жеста «Индиго»</i>	
8	Режиссер видеосъемки, монтажер Цехановский Дмитрий Игоревич <i>Ведущий специалист пресс-службы Томского Политехнического университета</i>	
9	Дизайнер, разработчик макета путеводителя, организация фотосъемок, подготовка графических материалов Мут Татьяна Александровна <i>Директор Издательского дома ИД «СК-С»</i>	

10	Руководитель группы ФилФ НИ ТГУ по написанию текстов в путеводитель Стрельникова Анна Борисовна <i>Кандидат филологических наук, доцент, преподаватель филологии НИ ТГУ</i>	
11	Координатор мероприятий по презентации путеводителя, организация стенда и сбор обратной связи на международном фестивале-конкурсе для детей и молодежи «Устами детей говорит мир» (ТОДЮБ) Духанина Людмила Георгиевна <i>Заместитель директора ТОДЮБ по инновационной деятельности</i>	
12	Журналист, автор-оператор репортажной съёмки Харитоновна Мария Алексеевна <i>Студент НИ ТГУ</i>	
13	Журналист-телеведущий Рязанова Влада Алексеевна <i>Студент НИ ТГУ</i>	



КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН

1. Подготовительный этап (Февраль – Март 2026 г.)

- **Формирование рабочей группы:** Определение состава команды, распределение ролей и ответственности.
- **Детальное планирование:** Разработка подробного технического задания, определение списка достопримечательностей для включения в путеводитель.
- **Исследование и сбор информации:** Начало сбора исторических данных, фотографий, видеоматериалов о выбранных объектах.
- **Разработка концепции дизайна и интерфейса:** Определение общего стиля путеводителя, структуры навигации и пользовательского опыта.

2. Разработка контента (Апрель – Август 2026 г.)

- **Написание текстов:** Создание информативных и увлекательных описаний достопримечательностей.
- **Подбор и обработка визуальных материалов:** Отбор лучших фотографий и видео, их ретушь и подготовка к интеграции.
- **Создание аудиогидов:** Запись профессиональных аудиоэкскурсий.
- **Разработка сценариев для жестового перевода:** Совместная работа с актёрами театра «Индиго» над адаптацией текстов и созданием выразительных жестовых интерпретаций.
- **Съемка и озвучивание жестового перевода:** Профессиональная съемка актёрами театра «Индиго» переводов на русский жестовый язык.

3. Техническая разработка и интеграция (Май – Сентябрь 2026 г.)

- **Разработка платформы путеводителя:** Создание цифровой основы (веб-приложение, мобильное приложение или интерактивная платформа).
- **Интеграция мультимедийного контента:** Встраивание текстов, фото, видео, аудио и жестовых переводов в платформу.
- **Генерация и размещение QR-кодов:** Создание уникальных QR-кодов для каждой достопримечательности, привязка их к соответствующему контенту.
- **Тестирование функционала:** Проверка работоспособности всех элементов путеводителя, удобства навигации и корректности отображения контента.

4. Финальная доработка и тестирование (Октябрь 2026 г.)

- **Редактура и корректура:** Финальная проверка всех текстов на грамотность и стилистику.
- **Бета-тестирование:** Привлечение фокус-группы (включая представителей ТРО ОО ОИ ВОГ) для тестирования путеводителя и сбора обратной связи.
- **Устранение ошибок и внесение правок:** Исправление выявленных недочетов на основе результатов тестирования.
- **Оптимизация производительности:** Улучшение скорости загрузки контента и общей стабильности работы путеводителя.
- **Подготовка к публикации:** Финализация всех материалов и подготовка к запуску путеводителя.

5. Презентация и распространение (Октябрь – Декабрь 2026 г.)

- **Официальная презентация путеводителя:** Организация мероприятия для представления путеводителя широкой публике, СМИ и заинтересованным организациям.
- **Распространение путеводителя:**
 - На спектаклях и других мероприятиях театра «Индиго».

- На мероприятиях Международного фестиваля детского и юношеского литературного творчества «Устами детей говорит мир».
- На мероприятиях Муниципальной информационной библиотечной системы «Юные таланты старого города».
- На ежегодной выставке «Томская книга».
- На мероприятиях фестиваля искусства и чтения «ТОМ».
- Через Томское региональное отделение общероссийской общественной организации инвалидов «Всероссийское общество глухих» (ТРО ОО ОИ ВОГ).
- **PR-кампания:** Организация рекламной кампании для привлечения внимания к путеводителю и повышения его узнаваемости.
- **Сбор обратной связи:** Продолжение сбора отзывов пользователей для дальнейшего улучшения путеводителя.

Открывая Томск для всех: кому поможет наш Путеводитель с сурдопереводом?

Проект "Томск с сурдопереводом. Открывая город для всех" создан с искренним желанием сделать наш прекрасный город доступным и понятным для каждого. Мы хотим, чтобы каждый житель и гость Томска мог без барьеров исследовать его историю, культуру и достопримечательности.

Наш мультимедийный путеводитель, дополненный видеороликами с профессиональным сурдопереводом от талантливых актеров театра "Индиго", ориентирован на несколько ключевых целевых групп:

1. Люди с нарушениями слуха (неслышащие и слабослышащие):

- **Основная аудитория:** Это, безусловно, люди, для которых язык жестов является основным средством коммуникации. Наш путеводитель предоставит им возможность самостоятельно и с полным пониманием знакомиться с Томском, его историей, архитектурой, музеями и другими интересными местами.
- **Семьи и друзья людей с нарушениями слуха:** Мы хотим, чтобы совместные прогулки и экскурсии по городу стали более комфортными и насыщенными для всех членов семьи. Родители, супруги, дети и друзья смогут вместе открывать для себя Томск, не испытывая трудностей в общении и понимании.
- **Студенты и молодые люди с нарушениями слуха:** Для них наш путеводитель станет ценным инструментом для самостоятельного изучения города, подготовки к учебе, поиска интересных мест для досуга и интеграции в городскую среду.



2. Туристы и гости города:

- **Инклюзивные туристы:** Люди, которые ценят доступность и ищут направления, где они могут чувствовать себя комфортно и желанными гостями. Наш путеводитель сделает Томск привлекательным для этой растущей категории путешественников.

- **Иностранные туристы с нарушениями слуха:** Хотя основной акцент делается на русском жестовом языке, мы верим, что наличие видеоматериалов с сурдопереводом может стать отправной точкой для дальнейшего развития и создания многоязычных версий в будущем.
- **Любознательные путешественники, ищущие новые форматы:** Даже люди без нарушений слуха могут найти наш путеводитель интересным благодаря современным мультимедийным решениям и возможности получить информацию в новом, визуально насыщенном формате.



3. Образовательные учреждения и культурные организации:

- **Школы и университеты:** Наш путеводитель может быть использован как дополнительный образовательный ресурс для изучения истории и культуры Томска, особенно для классов, где есть ученики с нарушениями слуха.



- **Музеи, галереи, театры и другие культурные площадки:** Мы предлагаем им возможность сделать свои экспозиции и мероприятия более доступными для широкой аудитории, привлекая новых посетителей и демонстрируя свою социальную ответственность.

- **Организации, работающие с людьми с инвалидностью:** Наш проект может стать ценным инструментом в их работе, помогая людям с нарушениями слуха лучше ориентироваться в городе и участвовать в его культурной жизни.



4. Городское сообщество и все равнодушные жители Томска:

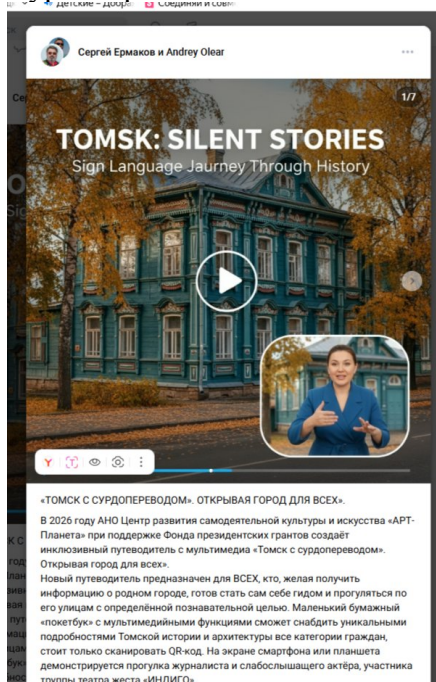
- **Повышение осведомленности:** Проект призван привлечь внимание горожан к вопросам доступности и инклюзивности, способствуя формированию более толерантного и открытого общества.
- **Создание единого информационного пространства:** Мы стремимся к тому, чтобы информация о Томске была доступна всем, независимо от особенностей здоровья.



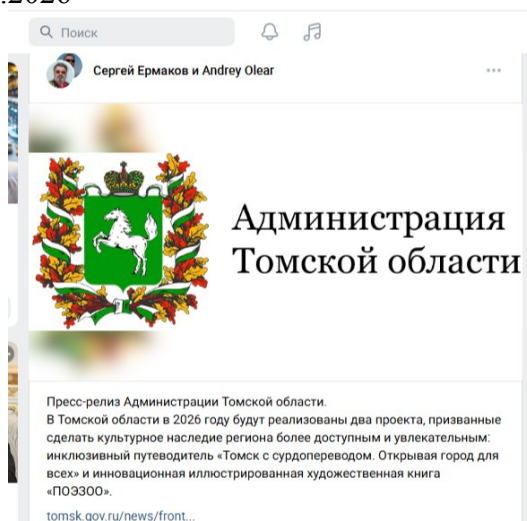
Томск с сурдопереводом. Открывая город для всех" – это не просто путеводитель, это шаг к созданию по-настоящему инклюзивного города, где каждый чувствует себя частью большого и дружного сообщества. Мы верим, что благодаря этому проекту Томск станет еще более гостеприимным и любимым местом для всех!

Проведена информационная кампания в следующих СМИ:

1. https://vk.ru/artplanetaermakov?w=wall753858844_953 – страница в ВК АНО «АРТ-Планета» - пост о начале проекта «Томск с сурдопереводом...» 16.01.2026



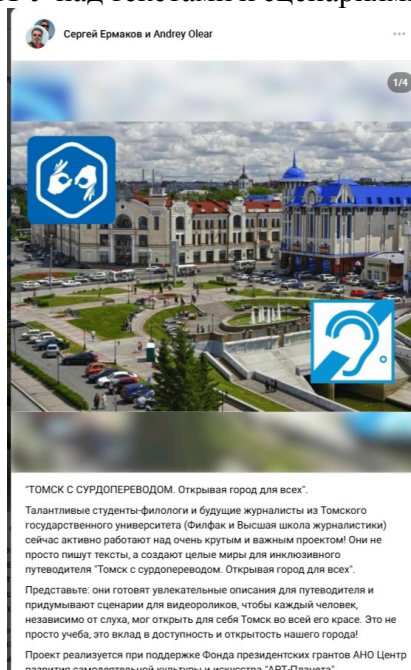
2. <https://vk.ru/artplanetaermakov> -пресс-релиз о планах по созданию путеводителя «Томск с сурдопереводом...» 21.01.2026



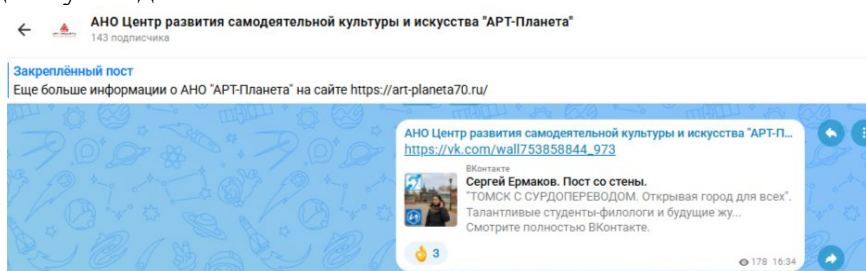
3. https://max.ru/channel_ANOArtplanetaKolpashevoErmakov/AZz0t_VGPRY- страница в МАКСе АНО «АРТ-Планета» - пост о начале проекта «Томск с сурдопереводом...» 16.03.2026



4. https://vk.ru/artplanetaermakov?w=wall753858844_973 - страница в ВК АНО «АРТ-Планета» - пост о работе студентов НИ ТГУ над текстами и сценариями для путеводителя. 30.03.2026



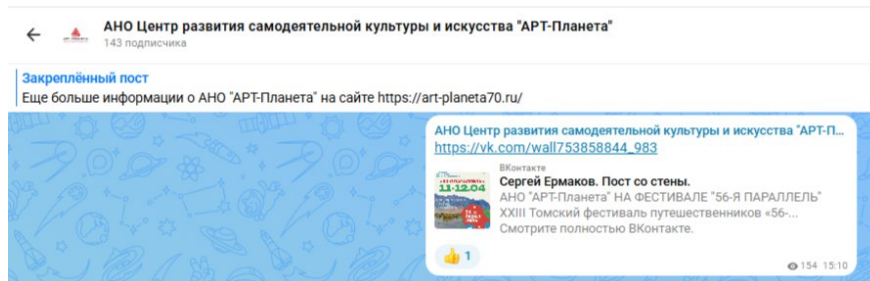
5. https://max.ru/channel_ANOArtplanetaKolpashevoErmakov/AZ0-GKDqbfI - страница в МАКСе АНО «АРТ-Планета» - репост о работе студентов НИ ТГУ над текстами и сценариями для путеводителя. 30.03.2026



6. https://vk.ru/artplanetaermakov?w=wall753858844_983 - страница в ВК АНО «АРТ-Планета» - пост о презентации путеводителя на XXIII Томском фестивале путешественников «56-я параллель» в международном культурном центре НИ ТПУ в г. Томске.



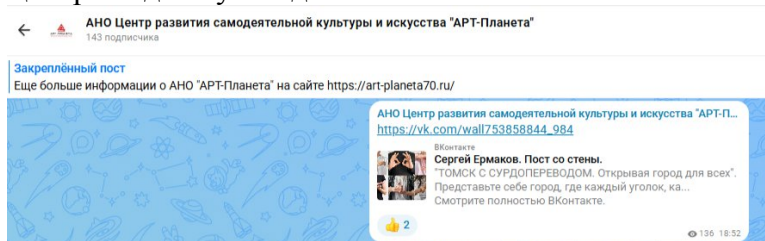
7. https://max.ru/channel_ANOArtplanetaKolpashevoErmakov/AZ2vFzewL8o - страница в МАКСе АНО «АРТ-Планета» - репост о презентации путеводителя на XXIII Томском фестивале путешественников «56-я параллель» в международном культурном центре НИ ТПУ в г. Томске. 21.04.2026



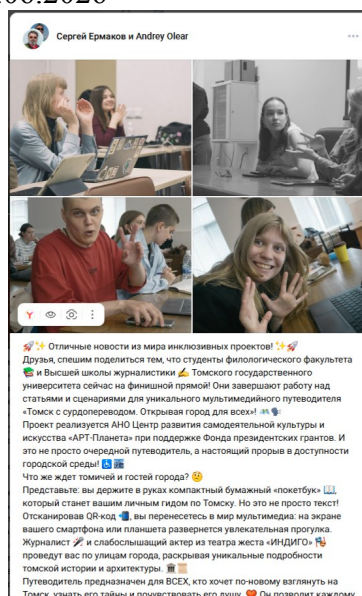
8. https://vk.ru/artplanetaermakov?w=wall753858844_984 - страница в ВК АНО «АРТ-Планета» - пост информации о подготовке студентами филфака и ВШЖ текстов и сценариев для путеводителя. 24.06.2026



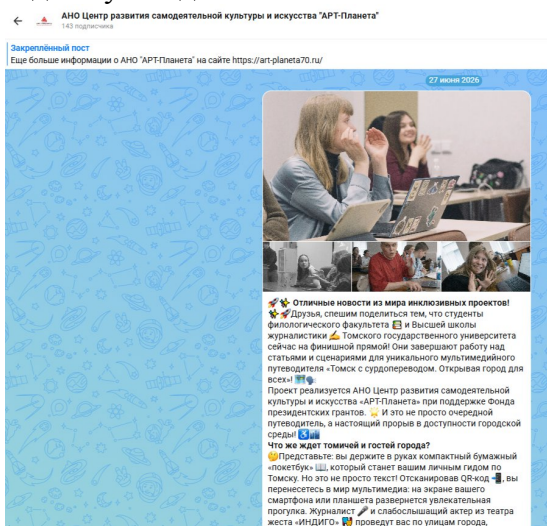
9. https://max.ru/channel_ANOArtplanetaKolpashevoErmakov/AZ2_VaWkaZ8 страница в МАКСе АНО «АРТ-Планета» - репост информации о подготовке студентами филфака и ВШЖ текстов и сценариев для путеводителя. 24.06.2026



10. https://vk.ru/artplanetaermakov?w=wall753858844_1006 - страница в ВК АНО «АРТ-Планета» - информация о завершении работы студентами филфака и ВШЖ текстов и сценариев для путеводителя. 27.06.2026



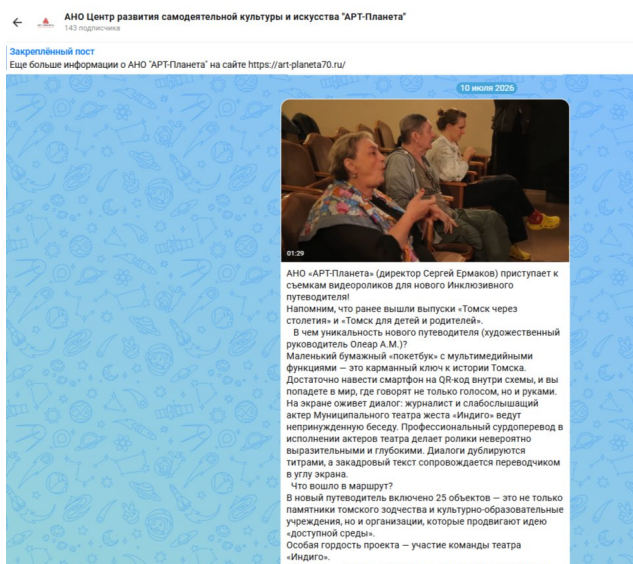
11. https://max.ru/channel_ANOArtplanetaKolpashevoErmakov/AZ8IHqM-OPI - страница в МАКСе АНО «АРТ-Планета» - информация о завершении работы студентов филфака и ВШЖ текстов и сценариев для путеводителя. 27.06.2026



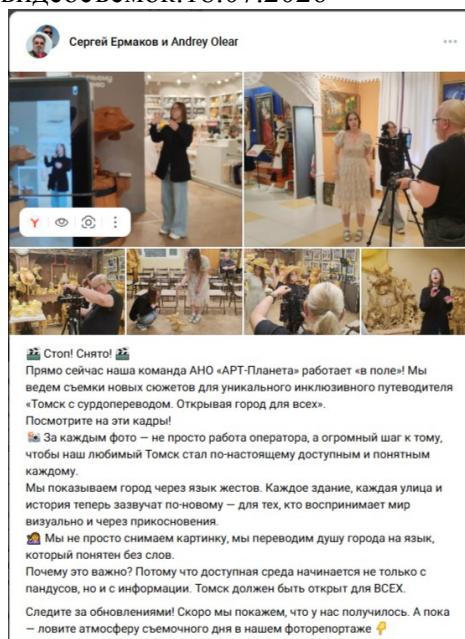
12. https://vk.ru/artplanetaermakov?w=wall753858844_1012 - страница в ВК АНО «АРТ-Планета» - информация о старте съемок для путеводителя. 10.07.2026



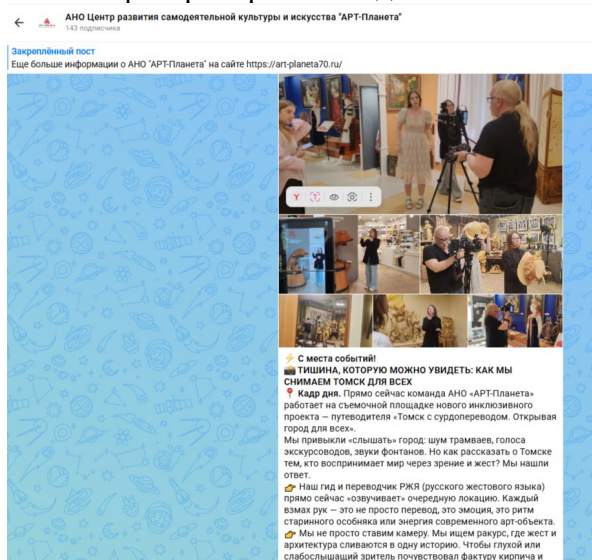
13. https://max.ru/channel_ANOArtplanetaKolpashevoErmakov/AZ9Lq21zGfQ - страница в МАКСе АНО «АРТ-Планета» - информация о старте съемок для путеводителя. 10.07.2026



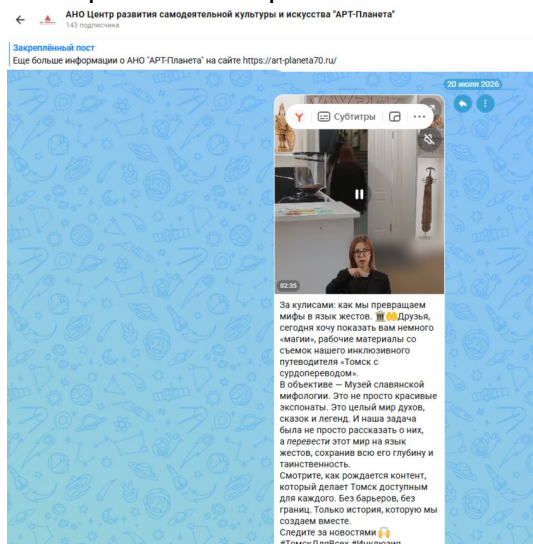
14. https://vk.ru/artplanetaermakov?w=wall753858844_1013 - страница в ВК АНО «АРТ-Планета» - фоторепортаж с видеосъемок.18.07.2026



15. https://max.ru/channel_ANOArtplanetaKolpashevoErmakov/AZ92Ho1iQ1g - страница в МАКСе АНО «АРТ-Планета» - фоторепортаж с видеосъемок.18.07.2026



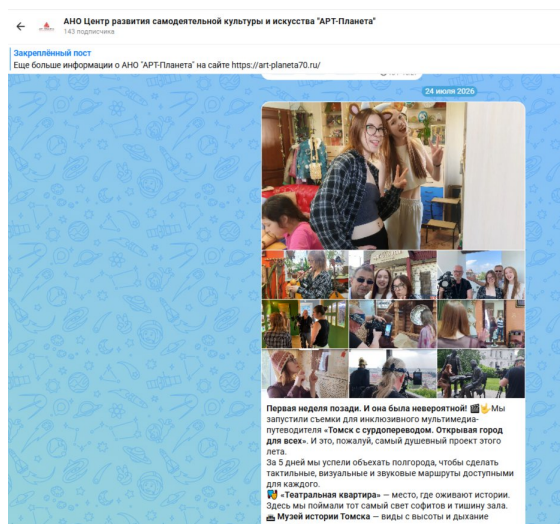
16. https://max.ru/channel_ANOArtplanetaKolpashevoErmakov/AZ9-o5EfVpE - страница в МАКСе АНО «АРТ-Планета» - рабочие материалы со съемок. 20.07.2026



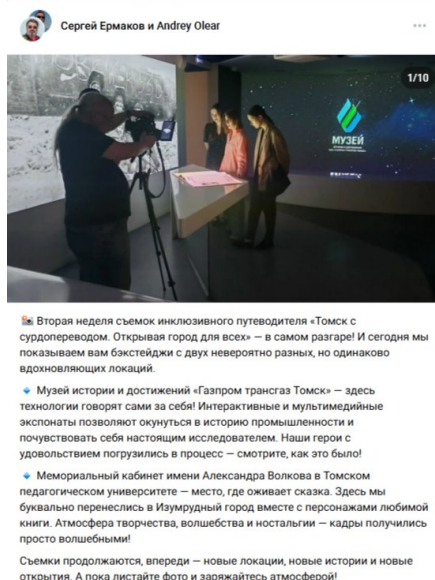
17. https://vk.ru/artplanetaermakov?w=wall753858844_1016 – страница в ВК АНО «АРТ-Планета» - фоторепортаж и информация за первую неделю съемок. 24.07.2026



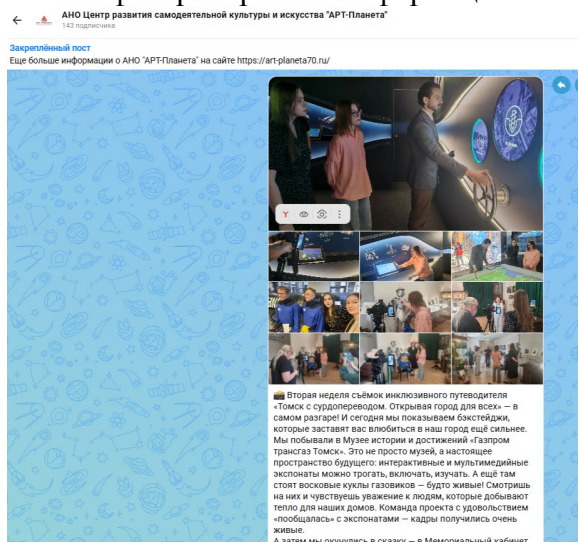
18. https://max.ru/channel_ANOArtplanetaKolpashevoErmakov/AZ-UWO16PWI - страница в МАКСе АНО «АРТ-Планета» - фоторепортаж и информация за первую неделю съемок. 24.07.2026



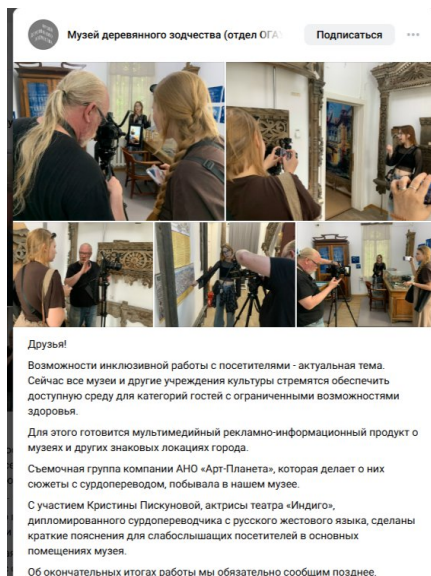
19. https://vk.ru/artplanetaermakov?w=wall753858844_1019 - страница в ВК АНО «АРТ-Планета» - фоторепортаж и информация со съемок. 31.07.2026



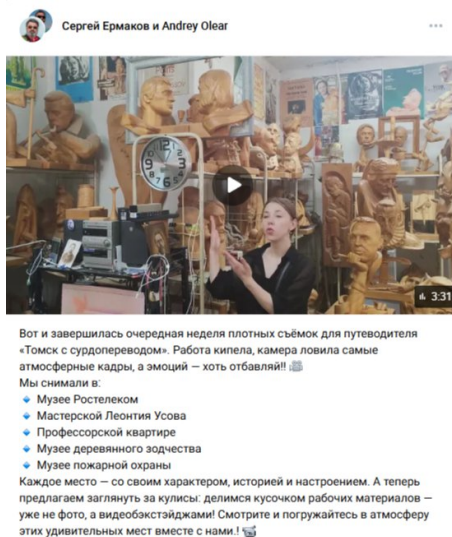
20. https://max.ru/channel_ANOArtplanetaKolpashevoErmakov/AZ-2u0SFOf8 - страница в МАКСе АНО «АРТ-Планета» - фоторепортаж и информация со съемок. 31.07.2026



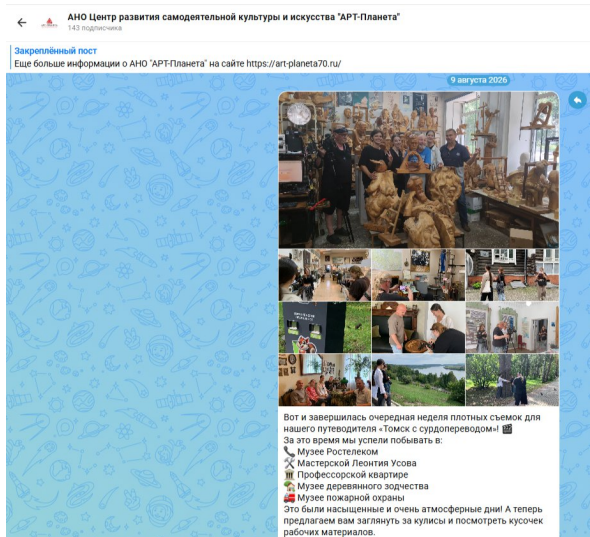
21. https://vk.ru/mdz_tomsk?w=wall-64883583_3493 – страница в ВК Музей деревянного зодчества (отдел ОГАУК "ТОХМ") – информация о работе съемочной группы в музее 7.08.2026



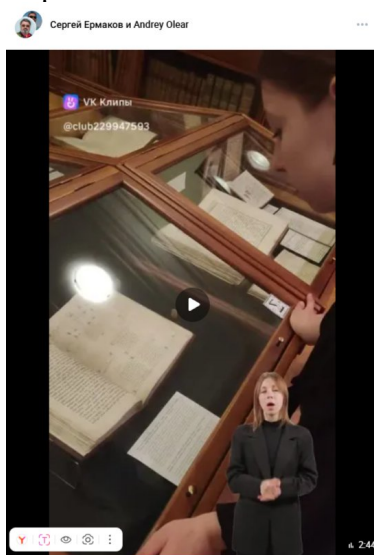
22. https://vk.ru/artplanetaermakov?w=wall753858844_1022 - страница в ВК АНО «АРТ-Планета» - видеобэкстейдж и информация за первую неделю съемок.



23. https://max.ru/channel_ANOArtplanetaKolpashevoErmakov/AZ_nEkHvG-c - страница в МАКСе АНО «АРТ-Планета» - фоторепортаж и информация за вторую неделю съемок. 9.08.2026

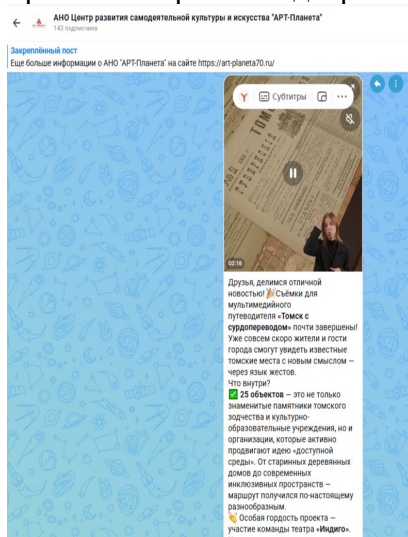


24. https://vk.ru/artplanetaermakov?w=wall753858844_1024 - страница в ВК АНО «АРТ-Планета» - рабочий вариант видеоролика. 15.08.2026



Почти готовы! Съемки мультимедиа-путеводителя «Томск с сурдопереводом» выходят на финишную прямую.
В новый путеводитель войдет 25 объектов — это не только знаменитые памятники томского зодчества и культурно-образовательные пространства.

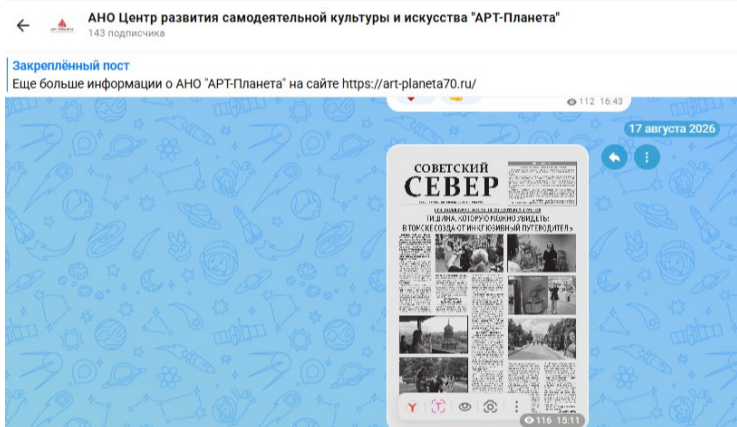
25. https://max.ru/channel_ANOArtplanetaKolpashevoErmakov/AaAEzkAIJAc - страница в МАКСе АНО «АРТ-Планета» - рабочий вариант видеоролика. 15.08.2026



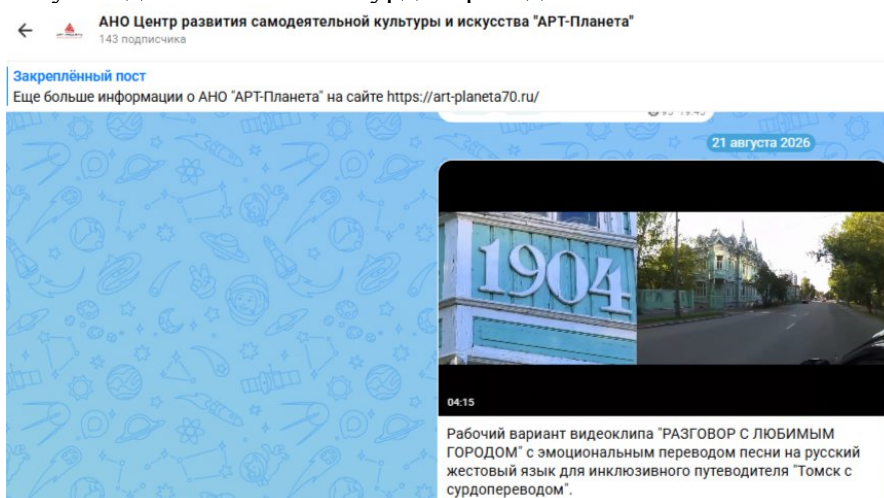
26. https://vk.ru/artplanetaermakov?z=photo753858844_457241813%2Farchive страница в ВК АНО «АРТ-Планета» - статья в газете «Советский север» 17.08.2026.



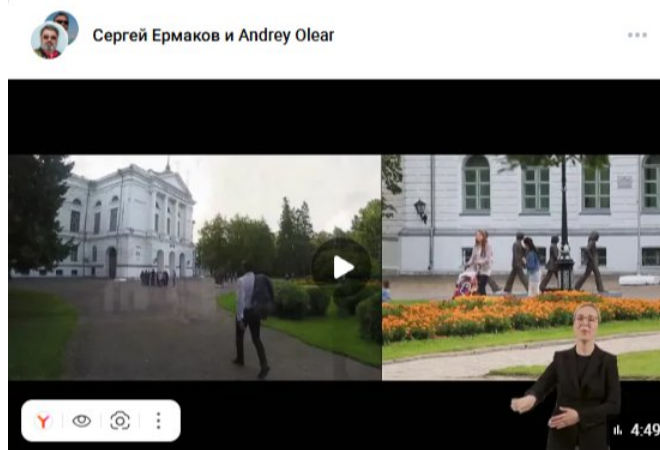
27. https://max.ru/channel_ANOArtplanetaKolpashevoErmakov/AaAOxn6pQUE страница в МАКСе АНО «АРТ-Планета» - статья в газете «Советский север» 17.08.2026.



28. https://max.ru/channel_ANOArtplanetaKolpashevoErmakov/AaAif_TgSNM - страница в МАКСе АНО «АРТ-Планета» - Рабочий вариант видеоклипа "РАЗГОВОР С ЛЮБИМЫМ ГОРОДОМ" с эмоциональным переводом песни на русский жестовый язык для инклюзивного путеводителя "Томск с сурдопереводом". 21.08.2026

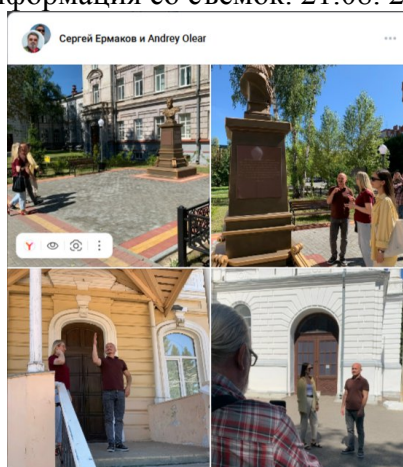


29. https://vk.ru/artplanetaermakov?w=wall753858844_1029 страница в ВК АНО «АРТ-Планета» - Рабочий вариант видеоклипа "РАЗГОВОР С ЛЮБИМЫМ ГОРОДОМ" с эмоциональным переводом песни на русский жестовый язык для инклюзивного путеводителя "Томск с сурдопереводом". 21.08.2026



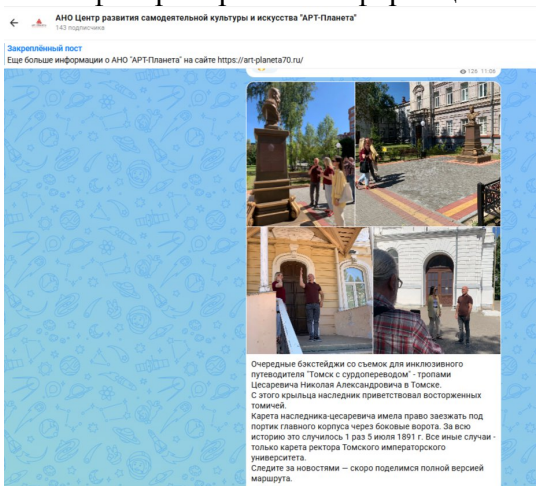
Рабочий вариант видеоклипа "РАЗГОВОР С ЛЮБИМЫМ ГОРОДОМ" с эмоциональным переводом песни на русский жестовый язык для инклюзивного путеводителя "Томск с сурдопереводом".

30. https://vk.ru/artplanetaermakov?w=wall753858844_1027 - страница в ВК АНО «АРТ-Планета» - фоторепортаж и информация со съемок. 21.08. 2026



Очередной фоторепортаж со съемок для инклюзивного путеводителя "Томск с сурдопереводом" - тропами Цесаревича Николая Александровича в Томске. С этого крыльца наследник приветствовал восторженных томичей. Карета наследника-цесаревича имела право заезжать под portик главного корпуса через боковые ворота. За всю историю это случилось 1 раз 5 июля 1891 г. Все иные случаи - только карета ректора Томского императорского университета. Следите за новостями — скоро поделимся полной версией маршрута.

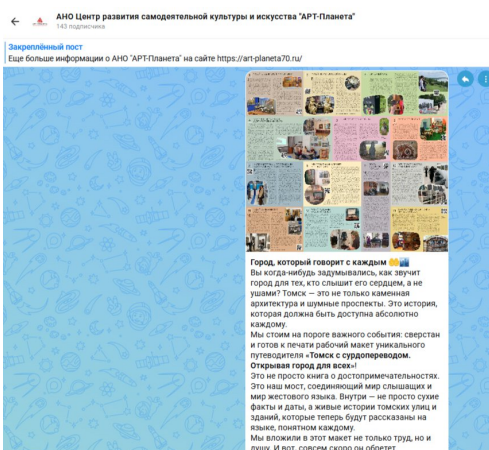
31. https://max.ru/channel_ANOArtplanetaKolpashevoErmakov/AaAigQJAJAE страница в МАКСе АНО «АРТ-Планета» - фоторепортаж и информация со съемок. 21.08. 2026



32. https://vk.ru/artplanetaermakov?w=wall753858844_1031 - страница в ВК АНО «АРТ-Планета» - фотографии и информация о сверстанном макете путеводителя. 31.08.2026



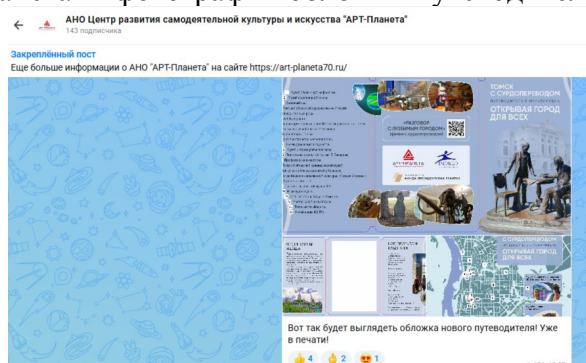
33. https://max.ru/channel_ANOArtplanetaKolpashevoErmakov/AaBXyEOJfP8 - страница в МАКСе АНО «АРТ-Планета» - фотографии и информация о сверстанном макете путеводителя. 31.08.2026



34. https://vk.ru/artplanetaermakov?w=wall753858844_1032 - страница в ВК АНО «АРТ-Планета» - фотографии обложки путеводителя. 3.09.2026



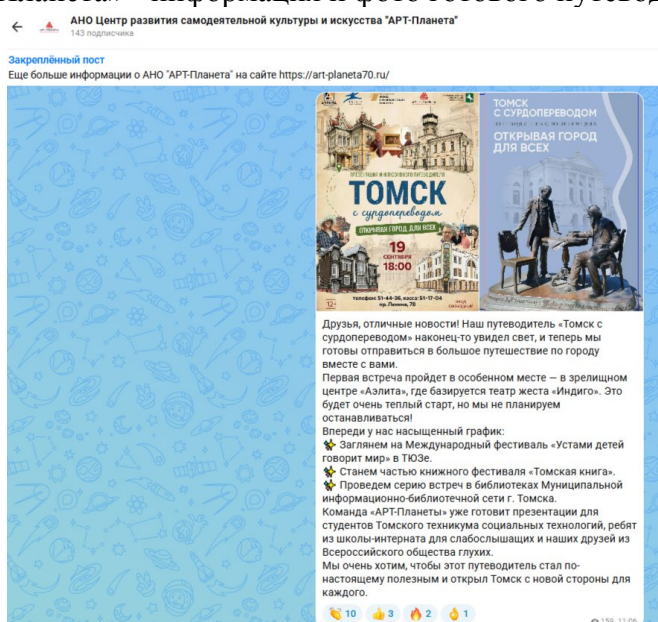
35. https://max.ru/channel_ANOArtplanetaKolpashevoErmakov/AaBmDyZSUTw - страница в МАКСе АНО «АРТ-Планета» - фотографии обложки путеводителя. 3.09.2026



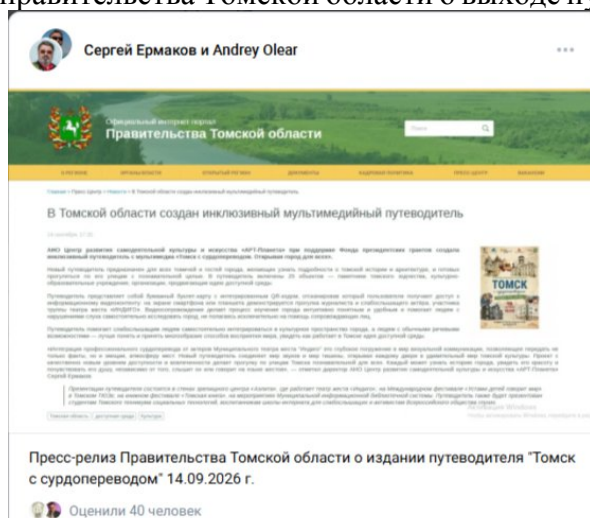
36. https://vk.ru/artplanetaermakov?w=wall753858844_1036 - страница в ВК АНО «АРТ-Планета» - информация о выходе из печати путеводителя и афиша первой презентации. 14.09.2026



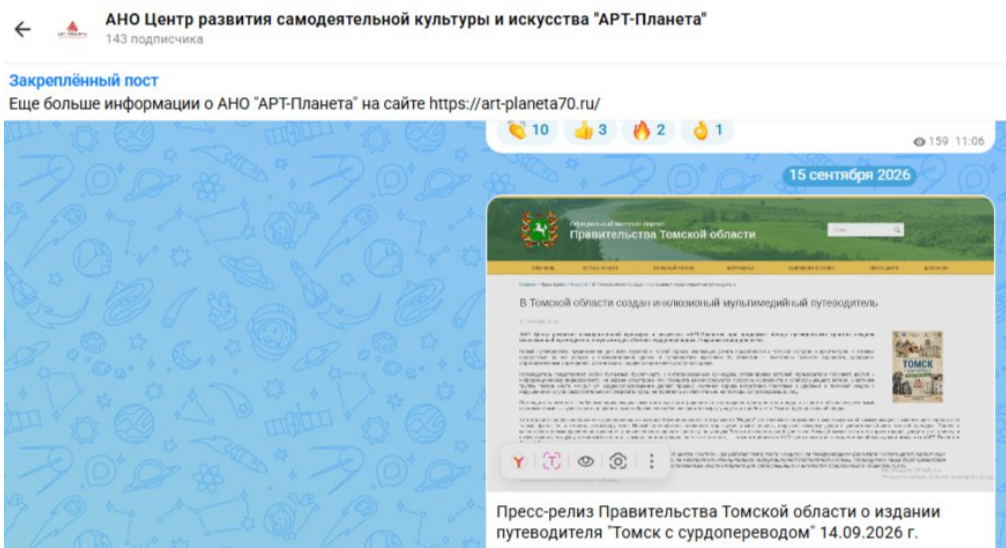
37. https://max.ru/channel_ANOArtplanetaKolpashevoErmakov/AaCeGAm3AvQ страница в МАКСе АНО «АРТ-Планета» - информация и фото готового путеводителя. 14.09.2026



38. https://vk.ru/artplanetaermakov?w=wall753858844_1037 - страница в ВК АНО «АРТ-Планета» - пресс-релиз правительства Томской области о выходе путеводителя. 15.09.2026



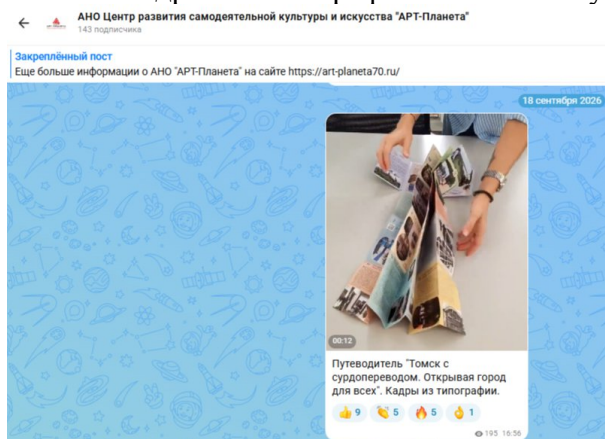
39. https://max.ru/channel_ANOArtplanetaKolpashevoErmakov/AaCjI4O8F0E страница в МАКСе АНО «АРТ-Планета» - пресс-релиз правительства Томской области о выходе путеводителя. 15.09.2026



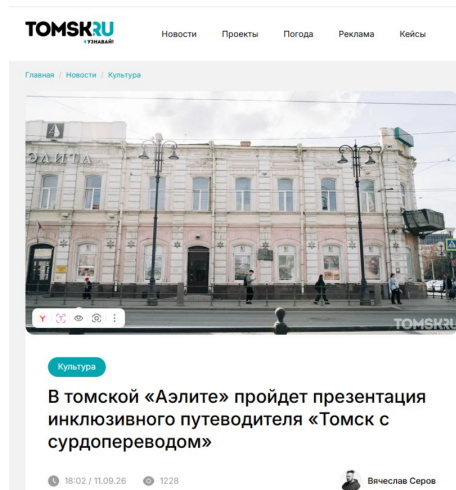
40. https://vk.ru/artplanetaermakov?z=clip753858844_456239497 - страница в ВК АНО «АРТ-Планета» - кадры из типографии с готовым путеводителем 18.09.2026



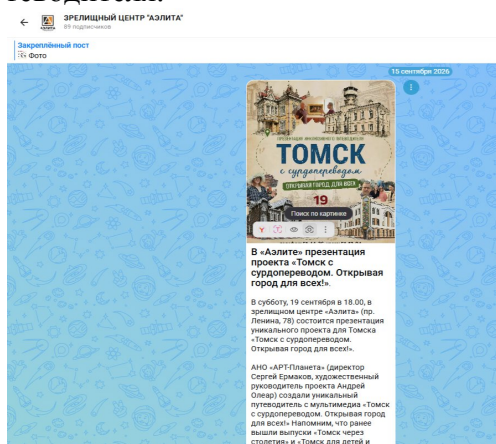
41. https://max.ru/channel_ANOArtplanetaKolpashevoErmakov/AaCz8hS-MH4 страница в МАКСе АНО «АРТ-Планета» - кадры из типографии с готовым путеводителем 18.09.2026



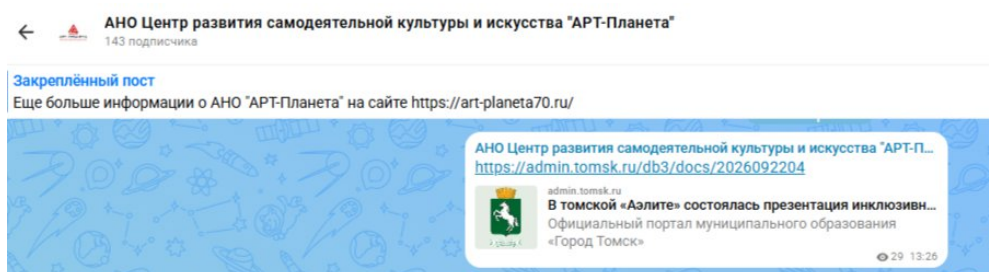
42. <https://www.tomsk.ru/news/kultura/v-tomskoy-aelite-proydet-prezentatsiya-inklyuzivnogo-putevoditelya-tomsk-s-surdoperevodom> - информационный портал ТОМСКRU - анонс презентации путеводителя в зрелищном центре Аэлиты 18.09.2026



43. <https://web.max.ru/-69530222387339> – канал в МАКСЕ ЗРЕЛИЩНЫЙ ЦЕНТР "АЭЛИТА" – анонс презентации путеводителя.



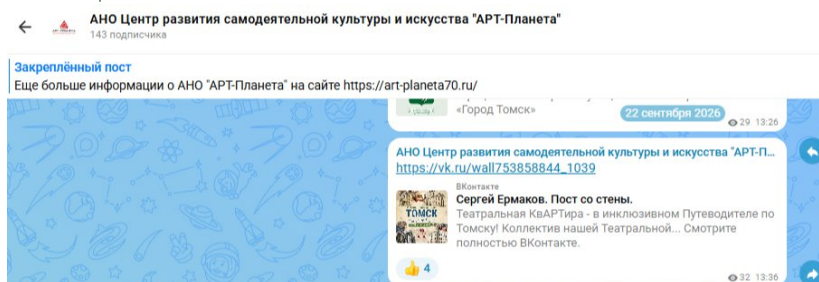
44. https://max.ru/channel_ANOArtplanetaKolpashevoErmakov/AaDHy2MEI08 страница в МАКСе АНО «АРТ-Планета» - репост с официального портала администрации города Томска 22.09.2026



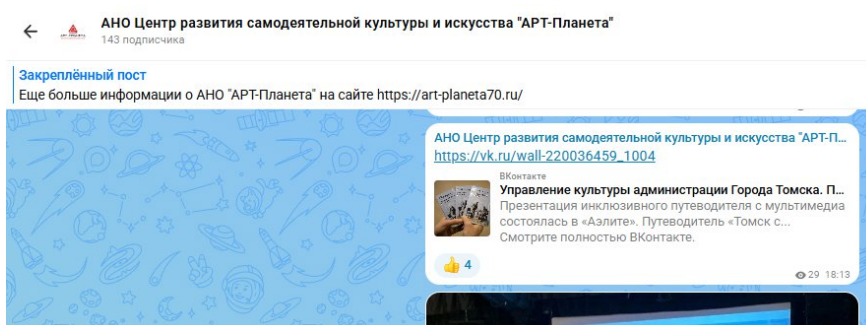
45. https://vk.ru/id78103464?w=wall78103464_2549 канал в ВК Ларисы Отмаховой, директора «Театральной квартиры» - информация о прошедшей презентации. 22.09.2026



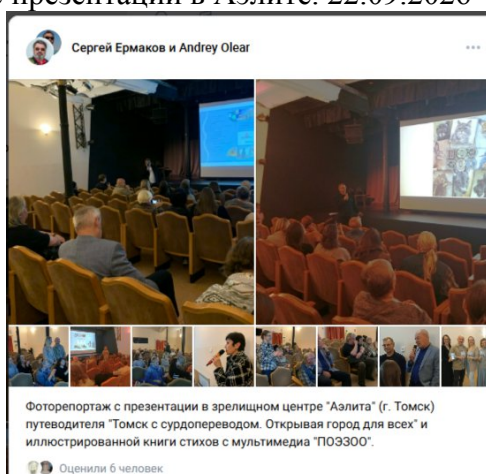
46. https://max.ru/channel_ANOArtplanetaKolpashevoErmakov/AaDH1N8WV9w страница в МАКСе АНО «АРТ-Планета» - репост со страницы в ВК Отзыв Ларисы Отмаховой о прошедшей презентации. 22.09.2026



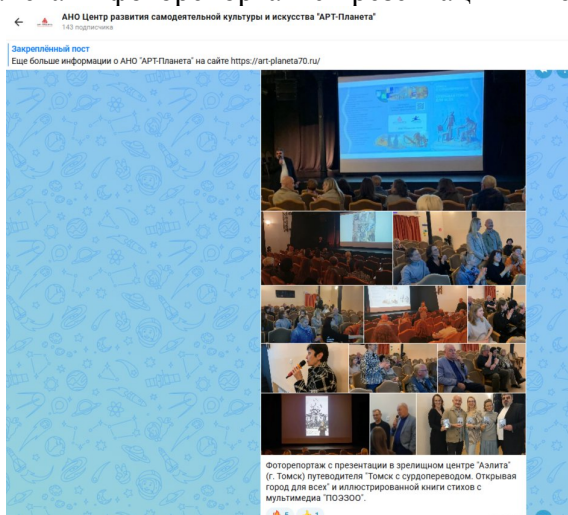
47. https://max.ru/channel_ANOArtplanetaKolpashevoErmakov/AaDI0i_bLzg страница в МАКСе АНО «АРТ-Планета» - репост со страницы Управления культуры г. Томска о прошедшей презентации. 22.09.2026



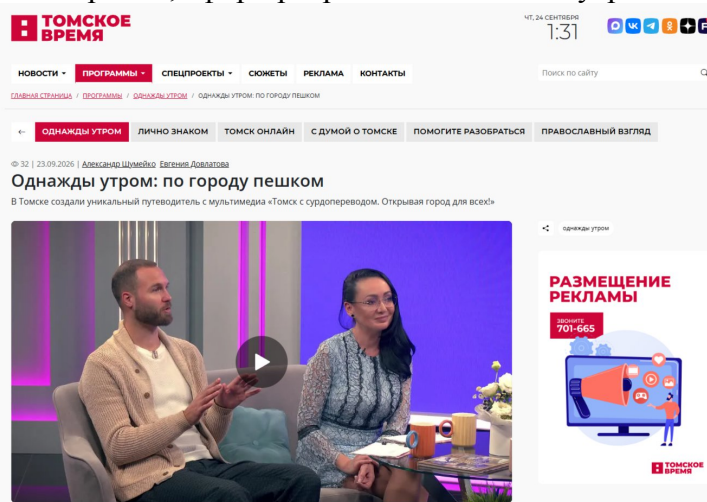
48. https://vk.ru/artplanetaermakov?w=wall753858844_1049 - страница в ВК АНО «АРТ-Планета» - фоторепортаж с презентации в Аэлите. 22.09.2026



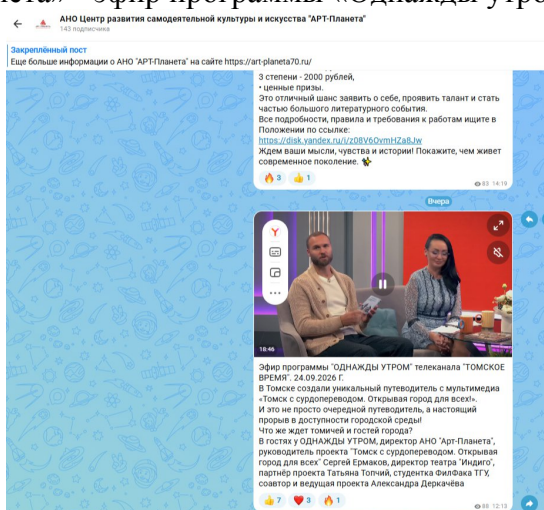
49. https://max.ru/channel_ANOArtplanetaKolpashevoErmakov/AaDJKFZTKr0 страница в МАКСе АНО «АРТ-Планета» - фоторепортаж с презентации в Аэлите. 22.09.2026



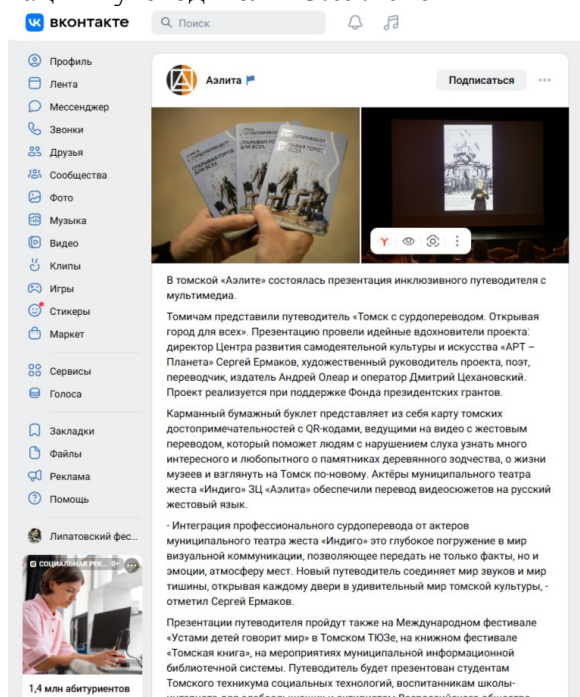
50. <https://tomsk-time.ru/programms/odnazhdy-utrom/odnazhdy-utrom-po-gorodu-peshkom/> - сайт телекомпании «Томское время», эфир программы «Однажды утром» 24.09.2026



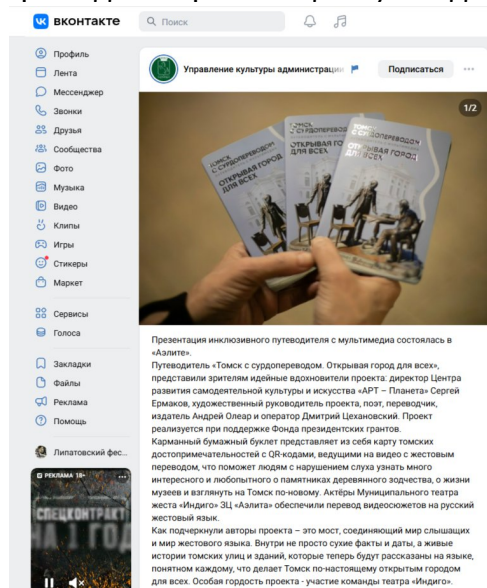
51. https://max.ru/channel_ANOArtplanetaKolpashevoErmakov/AaDR1NUqf2k страница в МАКСе АНО «АРТ-Планета» - эфир программы «Однажды утром». 24.09.2026



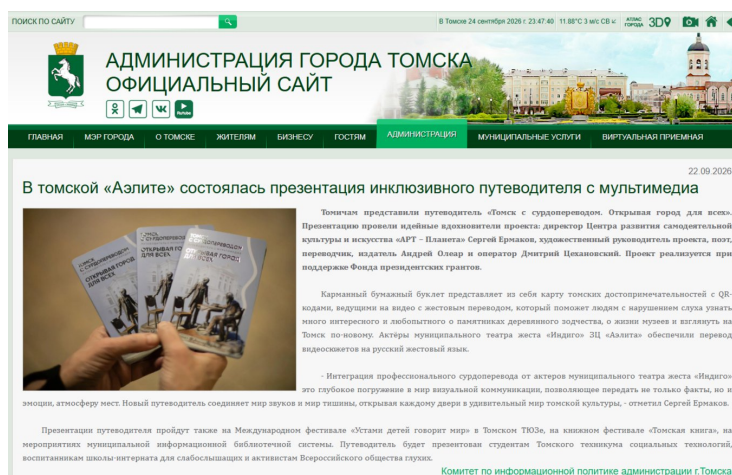
52. https://vk.ru/wall-15981823_8219 - страница в ВК ЗРЕЛИЩНЫЙ ЦЕНТР "АЭЛИТА" – пост о прошедшей презентации путеводителя 23.09.2026



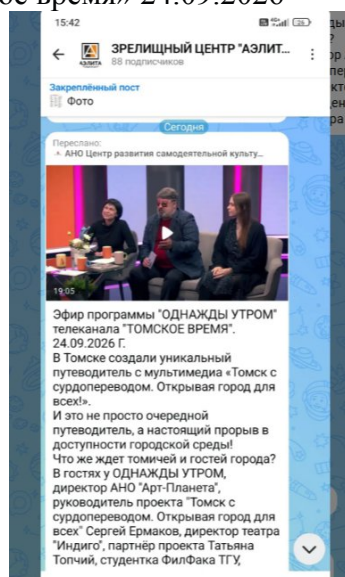
53. https://vk.ru/wall-220036459_1004 - страница в ВК Управление культуры администрации Города Томска – пост о прошедшей презентации путеводителя 21.09.2026



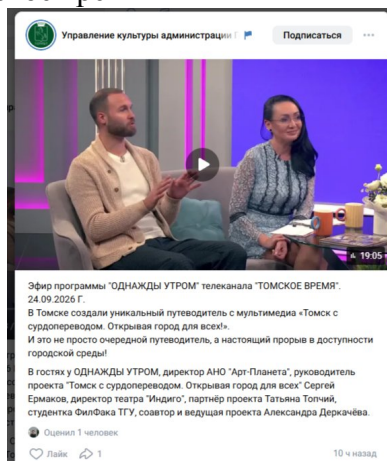
54. <https://admin.tomsk.ru/db3/docs/2026092204> - сайт администрации города Томска -пост о прошедшей презентации путеводителя 22.09.2026



55. канал в МАКСЕ ЗРЕЛИЩНЫЙ ЦЕНТР "АЭЛИТА" – пост с эфиром программы «Однажды утром телекомпании «Томское время» 24.09.2026



56. https://vk.ru/wall-220036459_1016 - страница в ВК Управление культуры администрации Города Томска – репост с эфиром программы «Однажды утром телекомпании «Томское время» 24.09.2026



57. https://vk.ru/mdz_tomsk?w=wall-64883583_3568 - страница в ВК Музей деревянного зодчества (отдел ОГАУК "ТОХМ") – информация о прошедшей презентации в Аэлите. 24.09.2026



58. https://art-planeta70.ru/putievoditel_tomsk_s_surdopierievodom - официальный сайт АНО Центр развития самодетельной культуры и искусства «АРТ-Планета». Информация по путеводителю «Томск с сурдопереводом...

