Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение

«Средняя общеобразовательная школа №7

имени Героя Советского Союза Н.Г.Барышева»

**Липатовский творческий конкурс**

**«Я-писатель»**

**Тема: «Путешествие в Санкт-Петербург за книгой Владимира Катаева «Сын Полка»»**

Жанр: дневник

Работу выполнил:

Мафуюань Арсений, 6В класс

Руководитель:

учитель русского языка и литературы

Шаркова Наталья Владимировна

8-952-162-80-45

Колпашево 2025

Сегодня первое июня, четверг. Наконец-то я этого дождался: наступило лето, начались каникулы, и мы со своей семьей отправились в Санкт-Петербург. Поехали мы на поезде. Чтобы в дороге не было скучно, я взял с собой книгу, которую давно хотел прочесть: «Сын полка» Валентина Катаева и, конечно же, мой дневник, который я веду уже около года. Удобно устроившись на верхней полке купе, начал читать. Повесть меня увлекла с первой главы, до безумия было жалко мальчика, которого нашли разведчики, он лежал в «зелёной вонючей луже». Особенно тяжело мне стало после прочтения этих строк: «Мальчик спал, по его измученному лицу судорожно пробегали отражения кошмаров, которые преследовали мальчика во сне. Каждую минуту его лицо меняло выражение. То оно застывало в ужасе; то нечеловеческое отчаяние искажало его…»

Я так увлёкся чтением, что звук поезда представлялся мне грохотом орудия на поле боя. Узнав историю спасённого мальчика, хотелось плакать. Было так страшно представить, что он на целом свете остался один: «Отец погиб на фронте в первые дни войны. Мать убили. Бабка и маленькая сестрёнка померли с голоду». Я очень сопереживал, потому что в свои детские годы он пережил недетское горе. И у меня в голове не укладывалось, что целых два года главный герой бродил один по лесам, пытаясь пройти через фронт. Один…По лесам… В свои 12 лет… Как же страшно было во время войны!

Прочитав о личной трагедии капитана Енакиева, тоже стало очень горько на душе. А то, как представил себе Енакиев смерть своих родных, больно резануло за душу, и ком подступил к горлу: «Огонь, блеск, взрывы…обезумевшая толпа с корзинами, чемоданами… и маленький четырёхлетний мальчик в синей матросской шапочке, валяющийся как окровавленная тряпка, раскинув восковые руки между корнями вывороченной из земли сосны». Читая такие строки и представляя эти страшные картины, невольно благодаришь тех, кто спасал страну, несмотря на свои личные страшные трагедии, не сдавался до последнего вздоха.

После короткой стоянки, поезд снова отправился в путь, а я продолжил читать, остановиться уже было не возможно. Очень хотелось узнать, чем же закончится история моего одногодки. Когда я дочитал до того, что мальчика приказали отправить в тыл, в детский дом, конечно, у меня возникли противоречивые чувства: с одной стороны, там безопаснее, с другой стороны, неизвестно, как там будут к нему относиться. А здесь, на фронте, разведчики приняли его как родного: «Три года Ваня жил, как бродячая собака, без дома, без семьи. Он боялся людей. Наконец он нашел добрых, хороших людей, которые его спасли, обогрели, накормили, полюбили».

Историю побега Вани прочитал на одном дыхании. Действительно, главный герой был очень смышлёным. А встречу капитана Енакиева с Ваней Солнцевым хотелось перечитывать несколько раз. От прочтения этого эпизода стало очень тепло на душе. И правда «…судьба Вани трижды волшебно обернулась за столь короткое время». Всё большее уважение вызывает Ваня с каждой прочитанной страницей. Насколько же он был смелым, что отправился в разведку один…

За чтением незаметно пролетел день, за окном простирается тёмный лес, от движения поезда деревья словно кружатся в танце. Мне не хочется откладывать книгу, но нужно поспать. Пока писал эти строки в дневник, я вновь переживал за Ваню, ведь в разведке с ним могло случиться всё, что угодно. И я очень злился на фашистов за их жестокое отношение к живым людям. А ещё промелькнула такая мысль: «Хорошо бы, чтобы во всём Мире никогда не было войны, чтобы ни один человек, а тем более ребёнок не пережил того ужаса, который пережил главный герой повести Ваня Солнцев».

Второе июня, пятница.

Проснувшись очень рано, с первыми лучами солнца, уснуть я уже не смог, так как хотелось узнать, что же будет дальше с главным героем. Во сне я видел, как будто сам пробираюсь сквозь сухие кусты, буреломы, в попытках разведать местность. Я выглянул в окно, поезд двигался медленно, это означало, что скоро будет станция. В нетерпении я приступил к чтению.

Оказалось, что за чертежами плана местности на полях «Букваря» Ваню застали немцы, схватили и посадили в темный блиндаж. Очень горько стало мне от этого, было даже страшно подумать, что могли сделать с моим ровесником бесчеловечные фашисты. Читать главу, в которой описывался допрос, было интересно и в тоже время волнительно и тяжело. Гордость брала за мальчика, который, несмотря на побои, ничего не рассказал и своих не выдал. От этих строк шли мурашки по коже: «Новый удар отбросил его к стене, и больше уже ничего Ваня не помнил. Он не помнил, как два солдата волокли его из блиндажа, и как немка кричала ему вслед: «Подожди, мой голубчик! Ты у нас ещё заговоришь, после того как три дня не получишь воды и пищи»». Не хочется верить в то, что люди могут быть настолько жестоки…

Уже приближается обед, а я не могу отложить книгу, так полюбившуюся за эти два дня. Было страшно, что немцы начнут издеваться над главным героем. Но всё закончилось хорошо. Ваня очнулся в блиндаже от звуков бомбежки. Одна из бомб разнесла двери блиндажа, и мальчик увидел, что немцы отступили. Вскоре появились русские войска. Как же тепло было на душе от встречи Вани с Горбуновым, казалось, что это счастливое завершение повести.

После обеда и до позднего вечера, лишь иногда отрываясь, чтобы посмотреть в окно, читал книгу и не мог остановиться. Было интересно наблюдать за жизнью Вани у капитана Енакиева, который хотел даже усыновить его. Сегодня спать я ложусь радостный с мыслями о том, что уже совсем скоро настанет счастливое для Солнцева время, и у него появится любящий отец.

Третье июня, суббота.

И снова с утра пораньше я принялся за книгу, дочитать оставалось немного, я был очень воодушевлен и верил в счастливое завершение повести. Но, увы, всё случилось не так, как я предполагал. Неожиданно начали наступать немцы. Противник окружил пехотные части. Главный герой, как мог, помогал солдатам, за него было очень страшно и волнительно. Но самой тяжёлой для меня стала глава, в которой Ваня возвратился из штаба и увидел изрытое воронками поле и убитого капитана Енакиева: «Ваня смотрел на него, знал, наверное, что это капитан Енакиев, но не верил, не мог верить, что это был он. Нет, это был совсем другой человек – неподвижный, непонятный, страшный, а главное – чужой, как и всё, что было в эту минуту в мире вокруг мальчика». Много разных чувств было в моей душе в момент прочтения этого эпизода: боль, горечь, сострадание главному герою, досада, злость на врагов. А когда Ваня заплакал, невольно и на мои глаза нахлынули слёзы.

Печальным для меня был момент, когда Биденко по направлению командира артиллерийского полка отвез Ваню в суворовское училище. Жаль, что прощались они навсегда. В душе теплилась надежда, что в последней главе они все же встретятся. Но, к сожалению, этого не случилось.

Дочитав книгу, я увидел, что мы почти приехали. Как же незаметно прошли эти дни и часы за чтением. Я уверен, что эта повесть оставит неизгладимый след в моей душе. Хотелось бы, чтобы ни один ребёнок на земле не узнал, что такое война, и не увидел весь ужас, с которым столкнулся главный герой повести «Сын полка» Ваня Солнцев.