



Виль Владимирович
Липатов
(1927-1979)



«И это всё о нас»

Липатовский фестиваль «И это всё о нас»

Во многих городах и сёлах нашей области, да и России в целом, придумывают вымышленных или сказочных героев, изобретают дни рождения колобка и лешего, создают легенды о якобы исцеляющих камнях, кустах, ручьях, выдумывают прочий завлекающий туристов экзотический набор чудес.

Всё это делается из-за дефицита реальной истории и живых героев в населённых пунктах.

В Колпашево не нужно ничего выдумывать, у нашего города есть история! И есть свои реальные герои!

Нужно знать своих героев, чтить своих героев, помнить своих героев.

Это нужно молодёжи, будущим поколениям, чтобы они, да и мы тоже, не были «иванами, не знающими родства».

У любого праздника, если у него нет родных исторических корней, прошлого, не будет и будущего!

Память о предках – это культурный код, который объединяет отцов и детей.

Популяризация своей, настоящей, а не выдуманной истории нужна в-первую очередь жителям Колпашева:

- для памяти, для знания, для истории, для связи поколений.

Человеку свойственна глубокая привязанность к родной земле, проявление гордости за свой край.

Но для того, чтобы испытывать эту гордость, наше молодое поколение должно знать культурно-историческое и литературное наследие своей малой родины, соприкасаясь с которой юноши и девушки приобщаются к традициям и обычаям своих предков, расширяют и обогащают знания о родных местах, героях, знаменитых людях, чей опыт и личный пример способствуют привлечению внимания молодежи к активному поиску своего места в жизни.

Земля томская славится талантливыми людьми, воспевшими любовь к малой Родине в своих замечательных произведениях.

Один из таких известных сибиряков, наш земляк, колпашевец –

ВИЛЬ ЛИПАТОВ.

Виль Владимирович Липатов - журналист, писатель, автор широко известных романов, повестей, рассказов, киносценариев, лауреат нескольких литературных премий.

У него одного снято больше фильмов, чем у какого-либо другого классика советской литературы.





Значительная часть сюжетов привязана именно к томской области, колпашевскому, асиновскому, верхнекетскому районам.

Большинство персонажей также имеют легко в те годы узнаваемых прототипов из сёл, пристаней и леспромхозов томского севера.

Автор сам признавал, что у многих его героев были живые прототипы из среды земляков-нарымчан.

Так, прообразом участкового уполномоченного Федора Анискина - персонажа цикла повестей и рассказов, благодаря экранному воплощению М. Жарова ставшего буквально родным миллионам кино- и телезрителей, - был тогурчанин Александр Иванович Анискин.

На сегодняшний день «Анискин» – это известный бренд, во многих областях России проводится конкурс среди участковых полиции «Анискин года»



Учитывая значительный вклад нашего земляка в отечественную и мировую культуру, роль его художественно-публицистического наследия, сегодня важно сохранить память о Виле Липатове для будущих поколений.

Сделать так, чтобы его произведения читали и любили.

Необходимо возродить Липатовские чтения с приглашением писателей из других областей и регионов России, которые будут проходить в рамках ежегодного большого культурного события с фестивалем народного творчества, фестивалем песен советских композиторов 70-х годов (именно на 70-е приходится пик творчества Липатова), выставками народных умельцев, художников, фотографов и многого другого.

Это ежегодное мероприятие **«Липатовский фестиваль «И это всё о нас»** и должно стать **брендом** города Колпашево и всего Колпашевского района и одной из основ местного въездного туризма.





К 90-летию юбилею писателя, было принято решение увековечить его память и создать в селе уютный сквер со скульптурой одному из любимых героев писателя - участковому Анискину, главному герою «Деревенского детектива», подарившего широкую известность литератору.



Именно это произведение Липатова, а также созданные на его основе киносценарии трилогии о деревенском участковом Анискине, узнала вся страна.

- **Спустя 40 лет после смерти писателя по-прежнему нет музея Виля Липатова или хотя бы экспозиции в его родном селе.**

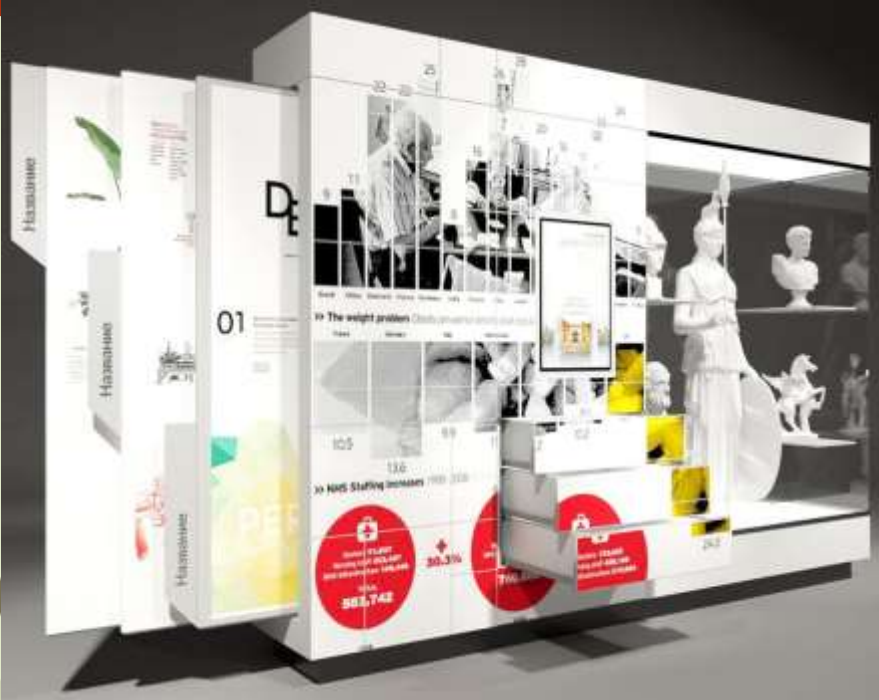


Создаваемая музейная экспозиция будет строиться так, чтобы вывести посетителей из привычной роли сторонних наблюдателей - им будет предложена интерактивная экспозиция, в основе которой лежит проекционный видеоряд с участием Виля Липатова (посредством видео-контента «голографический виртуальный ведущий») - обращение к посетителям от первого лица, и обзор в формате автобиографии «Воспоминания автора».

Будут использоваться сенсорные экраны, на которых будут отображаться биографические, литературные данные, фильмография, фотографии, документы, письма.



- **Музейная экспозиция Виля Липатова в Доме культуры села Тогур и расположенный напротив него сквер имени Липатова станут местом притяжения населения и туристов - образуют Липатовский Культурный центр.**



На этой площадке будет ежегодно проводиться комплекс мероприятий в рамках межрайонного «Липатовского фестиваля «И это всё о нас».



Липатовский фестиваль будет проходить в день села Тогур, одновременно на нескольких площадках (кластерах), в разное время и разной продолжительности:

1. Литературный фестиваль «ЛИПАТОВСКИЕ ЧТЕНИЯ»

С 1980 года (уже 40 лет) в Колпашеве, Тогуре, а также в Томском государственном университете, Томском педагогическом университете ежегодно, в день рождения Виля Липатова, 10 апреля, проводятся Липатовские чтения с участием первых лиц Томской области.

Кроме того, писательские организации Томской области, областные библиотеки пытаются объединить творческий писательский потенциал области в едином крупном мероприятии.

Предлагаем это сделать на «Литературном фестивале «ЛИПАТОВСКИЕ ЧТЕНИЯ», для этого провести:



- **Цикл мероприятий**, посвященных памяти писателя: вечер памяти; театрализованные постановки по мотивам произведений В. Липатова; конкурсы.
 - **Читательские конференции** с участием представителей филологических факультетов Томского государственного университета и Педагогического университета, а также членами Союза журналистов и Союза писателей России;
 - **Встречи** известных и местных писателей, поэтов и литераторов с населением;
 - **Подведение итогов** культурно-просветительских, краеведческих программ **для учащихся** общеобразовательных учреждений, где использовались традиционные и современные формы проведения занятий: **стендовый доклад, открытые уроки, филологический поиск, погружение в произведение, литературная игра.**
- **Литературный фестиваль может проводиться в течении нескольких дней**

2. Фестиваль народного самодеятельного творчества «ТОГУРСКАЯ ГОРНИЦА»



С Колпашевским районом, Тогуром связан значительный этап его жизни - именно тот, когда формируются взгляды, убеждения, вкусы, чувства человека, когда он становится личностью.

Десятилетним ребёнком увидел он впервые эти края, могучую Обь, Кеть, живописные окрестности Тогура, величавый силуэт Тогурской Воскресенской церкви.

Увидел и полюбил навсегда эти места, этих людей – своих односельчан. Полюбил песни, которые пели его земляки – о доме, о Сибири, о Родине, о народе.



Фестиваль пройдёт с участием творческих самодеятельных исполнителей и коллективов народного творчества Колпашевского района, гостей из Верхнекетского, Парабельского, Каргасокского, Чаинского районов, профессиональных артистов.

Фестиваль проводится на стадионе с.Тогур с 12.00.



3. Фестиваль песен советских композиторов 70-х годов XX века «ПЕСНИ НА ОБИ»



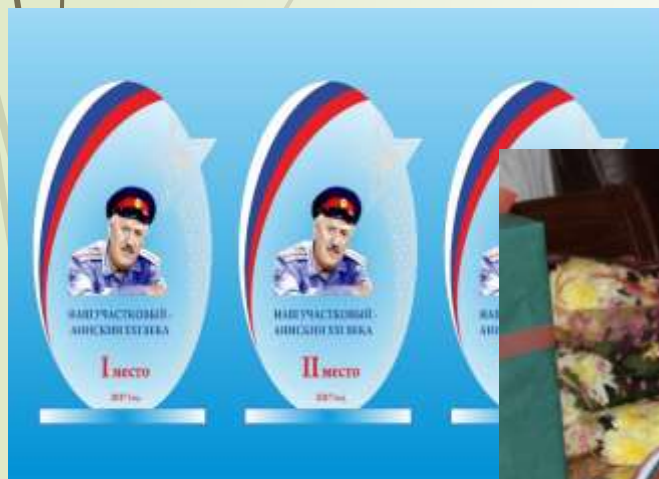
Именно на 70-е приходится пик творчества Виля Липатова, активно идёт экранизация его произведений. Именно в них впервые прозвучали песни, которые до сих пор на слуху у населения: **«Травы, травы», «Серёжка ольховая», «Ты погоди не спеши дать ответ», «Вместе весело шагать»; «Не приду я к тебе на свидание»; «Ну почему ко мне ты равнодушна»** и многие другие.

Семидесятые годы прошлого столетия дали музыке столько, что их вполне можно назвать революционными. То, что мы слушаем сейчас, практически начиналось тогда. Новые смелые мелодии, новые голоса, новые певцы. Именно в 70-х годах в СССР начался настоящий ВИА-бум. Это были легендарные «Песняры», «Веселые ребята», «Лейся, песня», «Пламя», «Цветы», «Рецитал», «Поющие гитары» и многие другие популярнейшие группы, которые молодёжь 70-х просто обожала. Кстати, из их состава впоследствии вышли такие знаменитости, как Алла Пугачёва, Юрий Антонов, Вячеслав Малежик, Александр Буйнов, Стас Намин, Леонид Борткевич и множество других любимцев советской эстрады.

Фестиваль будет проходить с участием творческих самодельных исполнителей и коллективов эстрадного творчества Колпашевского района, гостей из Верхнекетского, Парабельского, Кургасокского, Чаинского районов, профессиональных артистов. Фестиваль пройдёт на стадионе с.Тогур с 19.00.

4. Конкурс участковых колпашевского района «АНИСКИН ГОДА»

Конкурс ОМВД среди участковых Колпашевского района + вручение статуэтки и специального приза на фестивале. М/б показательные выступления участковых в рамках фестиваля.



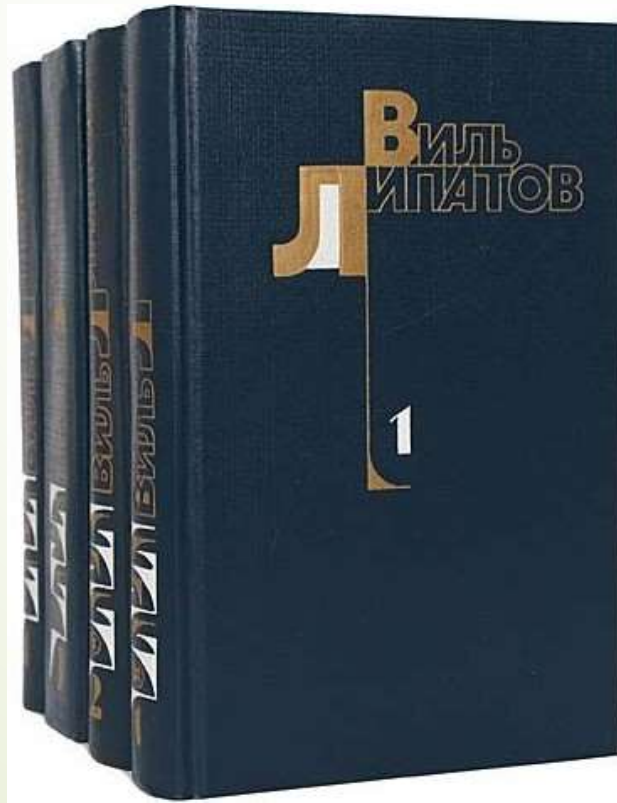
5. Кулинарный конкурс «ВКУС СИБИРИ»

Участники в полевых условиях готовят сибирские пельмени по своим уникальным рецептам.



6. Книжная ярмарка «Про себя. Про нас!»

Ведущие томские издательства и книжные магазины из Томска представят свои новинки и книги. Приобрести их можно по издательской цене.



Творческая площадка «АРТ- ist»



В этой зоне молодежь ожидают активности, связанные с литературой.

В программе:

- - «Глаголом истину стихами» - громкое чтение стихов собственного сочинения или любимых авторов.
- - «Мастер-класс по написанию короткого рассказа» - как найти идею и реализовать её. Основные принципы написания короткого рассказа. Пробы пера для желающих.
- Информационно-познавательные игры, викторины, различные мастер-классы для раскрытия творческого потенциала, конкурсы и многое другое.

Целевая аудитория проекта

- ▶ писатели и поэты Колпашевского района и Томской области;
- ▶ представители учреждений культуры и образования, общественных организаций;
- ▶ представители творческого сообщества области;
- ▶ самодеятельные народные коллективы, работающие в различных жанрах музыкально-песенного, инструментального, хореографического народного искусств;
- ▶ отдельные исполнители народных и эстрадных песен и музыки;
- ▶ мастера народных художественных ремёсел;
- ▶ широкие слои населения с акцентом на молодёжную аудиторию.
- ▶ организации, заинтересованные в развитии сельского туризма и сельского предпринимательства, социокультурного развития российской деревни;

Социальная значимость проекта

- ▶ формирование у участников фестиваля социальной активности, способностей к коллективной творческой деятельности, ориентации на общечеловеческие нравственные и моральные нормы, гражданственности и патриотизма;
- ▶ удовлетворение потребности детей, юношества и молодежи в общении со сверстниками и старшим поколением посредством «погружения» в историю малой родины;
- ▶ предоставление возможности всем участникам фестиваля презентовать свои творческие способности в сфере литературы, фольклора, этнографии, декоративно-прикладного творчества и ремёсел, народного и эстрадного вокала и музыки, мастер-классов и мастерских;
- ▶ восстановление и развитие локальных творческих традиций в Томской области;
- ▶ развитие межрегионального сотрудничества творческих коллективов и специалистов в сфере культуры;
- ▶ повышение привлекательности сельских территорий как объектов культурного и событийного туризма.

Ожидаемые результаты

- ▶ В данном проекте предполагается участие около 150 участников из числа творческих коллективов и активных гостей фестиваля, проявивших интерес к творчеству Виля Липатова, народному творчеству, эстрадной песне.
- ▶ В ходе фестиваля все участники смогут попробовать свои силы в изготовлении произведений декоративно-прикладного творчества, принять участие в игрищах и народных хороводах. Всё это позволит пробудить интерес молодого поколения к традициям и обычаям своей родины.
- ▶ Вовлечение в реализацию проекта школ, училищ, учреждений дополнительного образования, предприятий и учреждений города и района.
- ▶ Фестиваль способствует расширению зрительской аудитории, воспитанию эстетического и нравственного потенциала, художественного вкуса, интеллектуальному и духовному развитию населения.
- ▶ Разработка и реализация уникальных межтерриториальных проектов, способствующих возникновению новых «культурных маршрутов», повысит туристическую привлекательность севера Томской области.
- ▶ Формирование информационной базы о наличии в Колпашевском районе уникальных имиджевых и инновационных практик в сфере культуры, способствующих её развитию, трансляции в новом межтерриториальном социокультурном пространстве.