**ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ военных произведениЙ писателя-земляка Н.И. Волокитина (на примере рассказа «Светка – синяя беретка»)**

Дёмина Полина Николаевна, 1 курс КСПК

**Несколько слов и Н.И. Волокитине**

Известный сибирский писатель Николай Иванович Волокитин родился 8 мая 1937 года в селе Новиково Парабельского района. Мальчишкой, узнав всю тяжесть жизни «врагов народа», чутким сердцем своим воспринял ростки доброты людской.

В 1943 году на фронте, под Старой Руссой, погиб его отец – Иван Платонович Волокитин. Мать осталась одна, с тремя маленькими ребятишками на руках. Они перебрались к дальним родственникам в село Тогур Колпашевского район, где прошли детство и юность будущего писателя.

После окончания школы, в 1954 году Николай поступил в Томский индустриальный техникум. В 1956-м, получив специальность горного техника, он был направлен в Магаданскую область на золотые прииски.

Известность Волокитину принесла повесть «На реке да на Кети». Тогда же его заметил и отметил классик советской литературы Виктор Астафьев. В очерке «Соприкосновение» Волокитин напишет: «Не каждому литератору довелось близко познакомиться с такой выдающейся личностью как Виктор Петрович Астафьев, не каждому довелось быть с Астафьевым в добрых отношениях вот уже третий десяток лет. А уж тем более, не каждому даже и литератору довелось быть учеником такого писателя как Астафьев».

В течение 20 лет Н.И. Волокитин возглавлял Красноярскую писательскую организацию. Ему было присвоено звание Заслуженный работник культуры Российской Федерации. Под его редакцией выходил популярный краевой альманах «Енисей». Ушел из жизни в феврале 2023 года.

**Воспитательный потенциал рассказа «Светка – синяя беретка»**

В 2025 году наша страна отметит 80-летие Победы в Великой Отечественной войне. В ее истории немало славных страниц. Но, без сомнения, самый героический и драматичный период – это блокада Ленинграда, продолжавшаяся 872 дня.

В трагических ноябре и декабре 1941 года служащие, иждивенцы и дети получали по 125 граммов пайка, рабочие – 250 граммов хлеба. В осажденном фашистами городе погибли больше 1,5 миллиона жителей. Только вслушайтесь в эти цифры. За годы блокады гитлеровцы сбросили на Ленинград 150 тысяч артиллерийских снарядов и 107 тысяч зажигательных бомб. Во время бомбежек погибло лишь 3% населения, 97% умерших скончались от страшного голода. Но город выстоял!

Обратимся к рассказу. Сначала у нас возникает вопрос: какое отношение имеет глубоко тыловая нарымская земля к тем событиям? Оказывается, сюда, как и в другие тыловые регионы, привозили эвакуированных из Ленинграда (об этом говорится в исследовании Л.И. Снегиревой). Неполные ленинградские семьи расселили в районах области. Среди них тоже было очень много детей ясельного (до 3 лет), площадочного (до 7 лет), школьного (до 14) и подросткового возраста. В детские дома было распределено 447 ленинградских сирот. Больше всего детдомов было в Парабельском, Зырянском, Колпашевском и Асиновском районах. Три года ленинградские дети находились в Сибири.

В августе и сентябре 1942 г. первые группы осиротевших блокадников эвакуировали на томскую землю. Затем были и следующие. Вот как в художественной форме вспоминает автор о том времени (речь идет о Новиковском детском доме Парабельского района):

«Это было весной 1943 года. Однажды во время урока дверь нашей классной комнаты широко распахнулась, и вошел старенький директор школы Иван Семенович Шевцов с какими-то незнакомыми девчонками.

- Татьяна Борисовна, - сказал он учительнице, - извините, но в детдом привезли пополнение - четыре третьеклассницы. Определите, пожалуйста.

Детдом в нашем селе возник еще в сорок первом году, «пополнения» прибывали частенько, и слова директора никого не удивили. Удивило другое: все девчонки.

Девчонки и в самом деле походили па испуганных птичек.

Но Татьяна Борисовна, едва вышел директор, стала торопливо рассаживать их. Двух она устроила на заднюю парту крайнего ряда - парта как раз пустовала, третью - к Соньке Морозовой, а с последней - белокурой синеглазкой - замешкалась, потому что свободных мест больше не было.

- А вон мальчик один за па-а-а-ртой, - пропела синеглазка и показала пальцем на меня.

…Я набычился и, фыркнув, подвинулся к самому окошку. А девчонка — этакая примерная паинька - спокойно протопала по проходу своими тяжелыми ботинками и, пригладив платье, чинно уселась на краешек парты. Я посмотрел на нее искоса… прошептал:

- Ты! Как звать?

- Свет-та, - вытаращила на меня девчонка большущие удивленные глаза. - А почему ты дерешься?

- Хм, дерешься. Уж и задеть нельзя. Из Парабели приехала?

- Да. Сперва из Томска, а сейчас из Парабели. А вообще- то из Ленинграда.

- Отку-у-у-да?

- Из Ленинграда».

Что мы видим? Детский максимализм и враждебность Леньки мгновенно улетучивается, как только он узнает о том, что его новая знакомая – из Ленинграда. «И эта девчонка, оказывается, оттуда! Она сидит рядом со мной! И я могу смотреть на нее, разговаривать с ней!» - думает он, восхищенный мужеством ленинградцев.

«Девчонка отвернулась и стала слушать учительницу, а я глянул на нее еще раз и притих, в один миг позабыв о своем намерении. О героическом Ленинграде нам рассказывали часто, и мы знали об этом городе много. Я даже сам читал со сцены стихотворение Джамбула «Ленинградцы, дети мои» и, когда читал, чуть не плакал, а в зале, не стесняясь, всхлипывали. И эта девчонка, оказывается, оттуда! Она сидит рядом со мной! И я могу смотреть на нее, разговаривать с ней!

Какая она худая и тоненькая! Острые плечи торчат из-под просторного платья, как клинышки, лицо бледное. Может, она голодна? Детдомовские ребятишки часто жаловались, что им не хватает пайка, и просили нас, «поселковых», принести что-нибудь из дома поесть».

 Ленька готов поделиться со Светой своим немудрящим школьным завтраком:

«Я схватил свою тряпичную, сшитую матерью из старой отцовской рубахи сумку, вытащил краюшку, которую не съел за обедом и протянул незаметно Светке и покраснел - краюшка была черная, как слипшийся ком земли.

- Хлеб пополам с картошкой и с сушеной лебедой, - пояснил я.

- Спаси-и-ибо! - Светка спрятала хлеб в парту и посмотрела на меня просительно. - Можно, я потом разделю его с девочками?

- Мне-то что! - разрешил я.

Светка, покопавшись в кармашке, вынула крохотную, в пол-ладошки книжечку, протянула мне.

- Хочешь посмотреть?

- А то нет, - сказал я и взял книжечку. Это был маленький календарик. На его корочке красовалось большущее каменное здание с колоннами и было напечатано крупно: «Ленинград. 1940», - а в середине на страничках расписаны дни каждого месяца.

- Папин, - тихо сказала Светка.

- А где твой папа?

- Погиб. - Возле Светкиных губ появились складочки».

И тут же ему предоставляется возможность защитить новую знакомую, чтобы вернуть ей единственную вещь, оставшуюся на память об убитом на фронте отце: «…тут в класс влетел Петька Сорокин и с криком: «Тили-тили тесто - жених и невеста!» подскочил ко мне, выхватил календарик и побежал по проходу к доске. Светка сперва онемела. Только глядела на Петьку испуганно, да глотала ртом воздух, а потом заревела:

- Отдай сейчас же! Отдай!

Я махнул прямо по партам, догнал Петьку, сбил с ног, и мы сцепились… Когда я с книжечкой в руке вернулся па место, Светка плакала навзрыд. Я не решился ее потревожить».

Так чем же запомнилась герою Светка-ленинградка? Писатель приводит лишь одну яркую деталь: «Детдомовские девчонки вышли на крыльцо одинаковые в своих «фезеушных» ботинках, грубых бумажных чулках и казенных фуфайках, но Светка все равно выделялась - на ней была синяя беретка. На всех бордовые, а на ней почему-то синяя. Сейчас-то я знаю, что вышла простая случайность. Попалась такая во время раздачи именно ей. Но в то время мне почудился в этом особенный смысл. Синий цвет так шел к ее белым косичкам!»

Тогда, говоря с Ленькой о будущем, Светка сообщила: «Я буду сеять хлеб. Много-много хлеба. Чтобы его всем хватало, и чтобы люди никогда не думали об еде».

В 70-е годы герой рассказа, случайно повстречавшись с ней на обском теплоходе, узнает, что его Светка, теперь Светлана Семеновна, судьбу свою связала с одной из самых мирных наук – агрономией, работает главным агрономом совхоза в том же самом селе, где был детский дом, приютивший ее в лихолетье. А в свободное время занимается со школьниками, приучая их к труду на земле. Чтобы никогда не было голода…

«На областной слет юннатов наших школьников возила. Сама. Хотя это могли сделать учителя. Ну, свозила, ребятишки довольны. А Светлана Семеновна на обратном пути опять загорелась. В этом селе, что сейчас останавливались, опытная станция семеноводства нашей зоны, так решила завернуть на денек-другой, чтобы ознакомить школьников с ее работой. Все к земле приучает. И скажу вам, до чего детвора ее любит, что в летние каникулы готовы целыми днями быть с ней в полях».

**Заключение**

Вот что рассказала мне дочь писателя Е.Н. Стаканова (Волокитина), проживающая в г. Новосибирск: «У меня очень сложное чувство по поводу отца: это для всех он известный писателя, а для меня - прежде всего папа, самый близкий и родной человек. Очень приятно, что мне, моей дочери отец посвящал свои книги. И я прочитала всё, что он написал. Мы с ним были большие друзья. Очень многие свои вещи он обсуждал со мной. Помню, мне тогда было лет десять, и он рассказывал мне о своем замысле повести «Светка – синяя беретка»…»

«В мире существует истина. Всё, кроме неё, - преходящее. А что такое истина? Это стремление к доброте и чистоте. Это вечно. Всё пройдет, всё вернется на круги своя. Нужно время!», - говорил Волокитин в одном из интервью.

Хочется верить, настанет время, когда эта истина станет справедлива и по отношению к нему самому. В школах Новосибирска и Красноярска произведения Николая Волокитина входят в региональный компонент образовательной программы. Обидно, что подобного нет на его малой родине – в Томской области. И если моя работа, скромный вклад в популяризацию писателя, не будет напрасной и в юбилейный год Победы пробудит интерес к творчеству писателя, я буду счастлива. Такие произведения просто необходимо изучать в школе на уроках литературы для формирования патриотизма и гражданской позиции.