ИСКРЕННОСТЬ И БЕСКОРЫСТИЕ В ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВЕ ПИСАТЕЛЯ - ЗЕМЛЯКА НИКОЛАЯ ВОЛОКИТИНА (по повести «Стденое утро»)

Выполнил: Скворцова Ульяна, студентка 2 курса КСПК

Профессия: Повар, кондитер.

Колпашево, 2025

Содержание

**1. Основная часть**

**1.1. Биография и творчество Николая Ивановича Волокитина**

*«Бежать туда, на Кедровый яр, к разливу, где Кеть, где жизнь, где шум и веселье, где много-много людей, обыкновенных, простых, открытых друг перед другом со всеми своими радостями и болями, со всеми чудачествами и подвигами…».*

***Н. Волокитин, повесть «На реке да на Кети»***

Повезло же колпашевский земле на таланты! Они прославили ее во многих направлениях, и не в последнюю очередь – в литературной творчестве. Вадим Кожевников, Виль Липатов, Николай Волокитин – эти писатели возвестили о нашем крае на весь Советский Союз. К сожалению, в настоящее время эти имена позабыты современниками. Несправедливо…

Известный сибирский писатель Николай Иванович Волокитин родился 8 мая 1937 года в селе Новиково Парабельского района. Он появился на свет в страшный для страны год. Мальчишкой, узнав всю тяжесть жизни «врагов народа», чутким сердцем своим воспринял ростки доброты людской.

В 1943 году на фронте, под Старой Руссой, погиб его отец – Иван Платонович Волокитин. Мать осталась одна, с тремя маленькими ребятишками на руках. Они перебрались к дальним родственникам в село Тогур Колпашевского район, где прошли детство и юность будущего писателя.

После окончания школы, в 1954 году Николай поступил в Томский индустриальный техникум. В 1956-м, получив специальность горного техника, он был направлен в Магаданскую область на золотые прииски.

Известность Волокитину принесла повесть «На реке да на Кети». Тогда же его заметил и отметил классик советской литературы Виктор Астафьев. В очерке «Соприкосновение» Волокитин напишет: «Не каждому литератору довелось близко познакомиться с такой выдающейся личностью как Виктор Петрович Астафьев, не каждому довелось быть с Астафьевым в добрых отношениях вот уже третий десяток лет. А уж тем более, не каждому даже и литератору довелось быть учеником такого писателя как Астафьев».

В течение 20 лет Н.И. Волокитин возглавлял Красноярскую писательскую организацию. Ему было присвоено звание Заслуженный работник культуры Российской Федерации. Под его редакцией выходил популярный краевой альманах «Енисей».

**1.2. Искренность и бескорыстие в повести Николая Волокитина «Студёное утро»**

В повести «Студёное утро» автор поднимает вопросы охраны природы, призывает беречь родной край, творить добро, заботиться о судьбах своей земли, которая «всегда накормит, напоит и оденет».

Мир здесь увиден глазами подростка – Афоньки Новикова, который, несмотря на юный возраст, постоянно «на ногах», помогает взрослым в их нелегком труде и переживает за человека, который ему вроде бы и никем не приходится, но очень дорог. Мир, на первый взгляд, может представиться жестоким: перед нами проходят первые послевоенные годы, голод и лишения, жители села, огрубевшие, скупые на добрые слова и поступки.

Но даже в такое время находятся люди, способные протянуть руку мальчишке, оказавшемуся в трудной жизненной ситуации, дать ему уроки добра и справедливости, **искренности**, подлинного **бескорыстия** – того, на чем держится этот мир. Когда увозят в больницу Аграфену, их мать, сельчане сразу же решают, как быть с ее осиротевшими детьми.

«Потом дед Усков, подсев на голбчик, заговорил:

- Вот что, Афанасий Макарыч. Мы тут счас совет держали: как нам до мамкиного возвращения вашу с Нюркой жизнь лучше устроить. И так порешили: ты у тётки Нестеренчихи или со мной поживешь, а Нюрочку согласна взять пока ваша соседка Пана Головина».

Тема искренности поднимается в отношении деда Ускова к Афоньке: «И вот старик так привык к парнишке, что уже не мог без него. Разбередил тот его душу, разворошил прошлое».

Несмотря на то, что деда Ускова все бросили и он мог замкнуться в себе, душа его не зачерствела. Он проявляет искреннее чувство к мальчику, у которого мама оказывается в больнице и, чтобы с ним ничего не случилось, берёт на себя ответственность за него. Привязавшись к мальчонке, он любит его как родного.

Но главное, чему учит нас это произведение, - это ценность истинных человеческих чувств, таких как **искренность** и **бескорыстие**:

«- Ох ты беда, ох ты беда! Ведь надо такому случиться, а! Не знаешь, где и когда упадешь. Знал бы – соломки подбросил… Сама-то еще ничего, а сиротки-то за что страдают? Так жалко, так жалко бедненьких. На парнишечке, на Афоне, дак лица нет. Осунулся совсем за последние дни».

Во многом повесть «Студеное утро» - произведение автобиографическое.

Сестра писателя, Раиса Ивановна Луговская, во время интервью сказала мне: «Когда Коле было девять лет, нашу маму срочно увезли и положили в больницу с приступом ревматизма – от работы у неё свело руки, ни один палец не двигался. И на его хрупкие мальчишеские плечи легла обязанность отвечать за всё домашнее хозяйство, за меня, шестилетнюю девчушку. Он и варил, и жарил, и колбу заготавливал, и рыбачил (помню, как учил меня насаживать червяка на крючок). Да и к школе необходимо было готовиться, и оповещать соседние деревни о собраниях в поселковом совете. Он, несмотря на детский возраст, со всем этим справился. А дед Усков - тоже реальный персонаж, во многом заменивший Коле отца. Трудился он сторожем склада. Ему вечерами было интересно рассказывать мальчику разнообразные истории о том, как жили раньше. А тому было любопытно слушать: он как губка впитывал в себя эти истории, чтобы впоследствии воплотить их в своих произведениях…».

**Заключение. «Пронести через всю жизнь»**

«Что такое «сейчас»? В мире существует истина. Всё, кроме неё, - преходящее. А что такое истина? Это стремление к доброте и чистоте. Это вечно. Всё пройдет, всё вернется на круги своя. Нужно время!», - говорил герой моей работы в одном из интервью. Хочется верить, настанет время, когда эта истина станет справедлива и по отношению к нему самому.

В школах Новосибирска и Красноярска произведения Николая Волокитина входят в региональный компонент образовательной программы. Обидно, что подобного нет на его малой родине – в Колпашевском районе.