

# Информация о реализованных проектах за 2024 - 2025 годы

## **СИБУР#4228**

**ГОРОДСКОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ. Тематические мультимедиа-путеводители. Выпуск - Шедевры Томского зодчества (история и архитектура домов г. Томска)**

Сроки реализации

01.02.2024 – 02.12.2024

Одобренная сумма

**400 000,00 ₽**

### **Проект «ГОРОДСКОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ. ГОРОДСКОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ. Тематические путеводители с мультимедиа»**

Тематические путеводители с мультимедиа» - практичные, интерактивные гиды-проводники по достопримечательностям, ориентированных на родителей с детьми и молодёжную аудиторию.

*Мы выпускаем серию гибридного вида путеводителей по г. Томску для семейного досуга, для детей и юношества с QR-кодами на основе иллюстрированных раскладных форм/карт.*

*Мультимедийный путеводитель позволяет детям и молодежи совершить интерактивное путешествие по достопримечательностям Томска. Сканируя QR-коды, они получают доступ к фотографиям, видео, аудиогидам и интересным фактам о каждой локации. Теперь обычная прогулка по городу превращается в захватывающее и познавательное приключение!*

*Мультимедийный путеводитель по городу Томску для детей и молодежи – современный и увлекательный вид досуга, который открывает новые горизонты опыта и углубляет знания о культуре и истории города. Он позволяет молодым людям ощутить настоящее путешествие, превращая обычную прогулку в захватывающий приключенческий квест!*

*Новый формат мультимедийного путеводителя способен отразить текущее развитие г. Томска в форме, доступной детской и юношеской целевой аудитории и сможет передать особый «дух города».*

# СИБУР

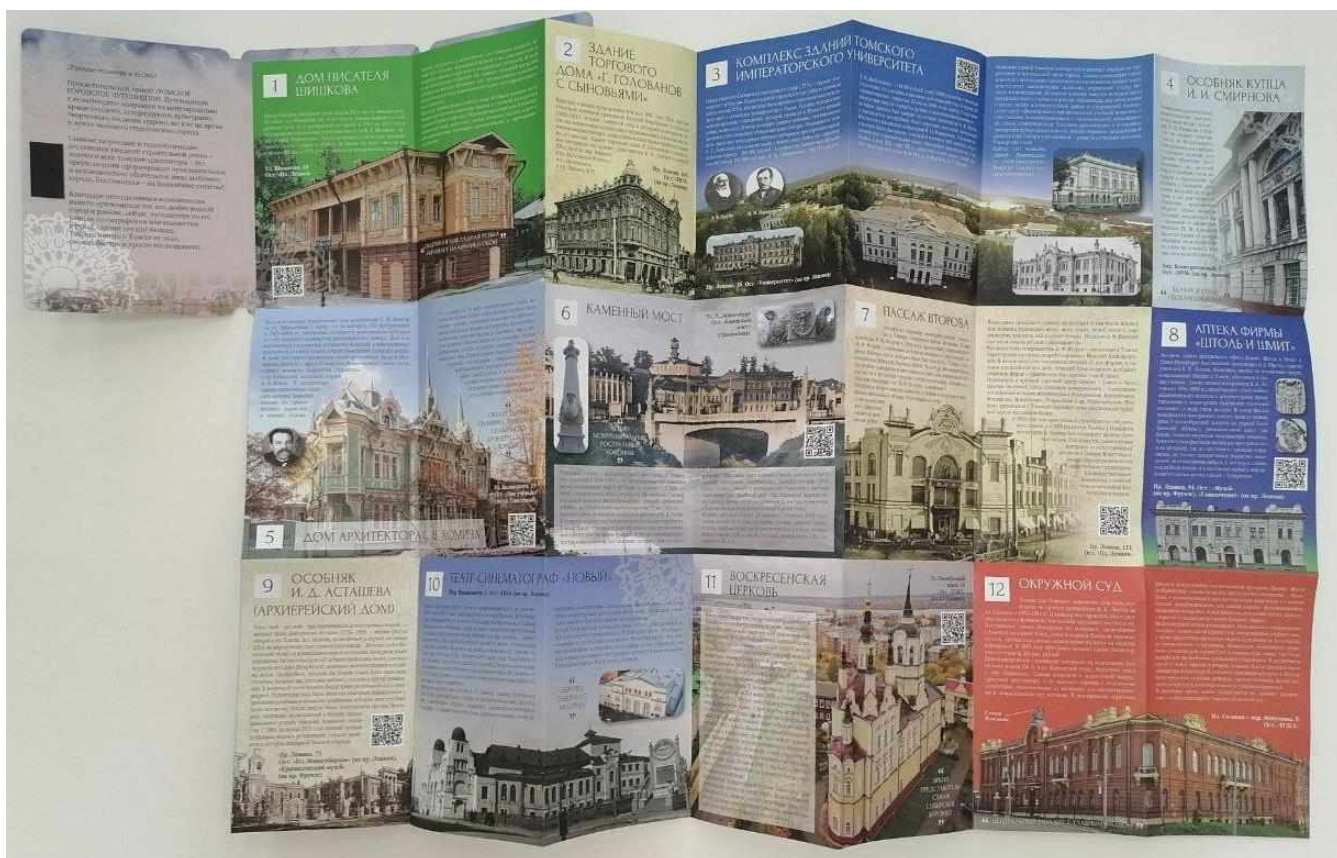
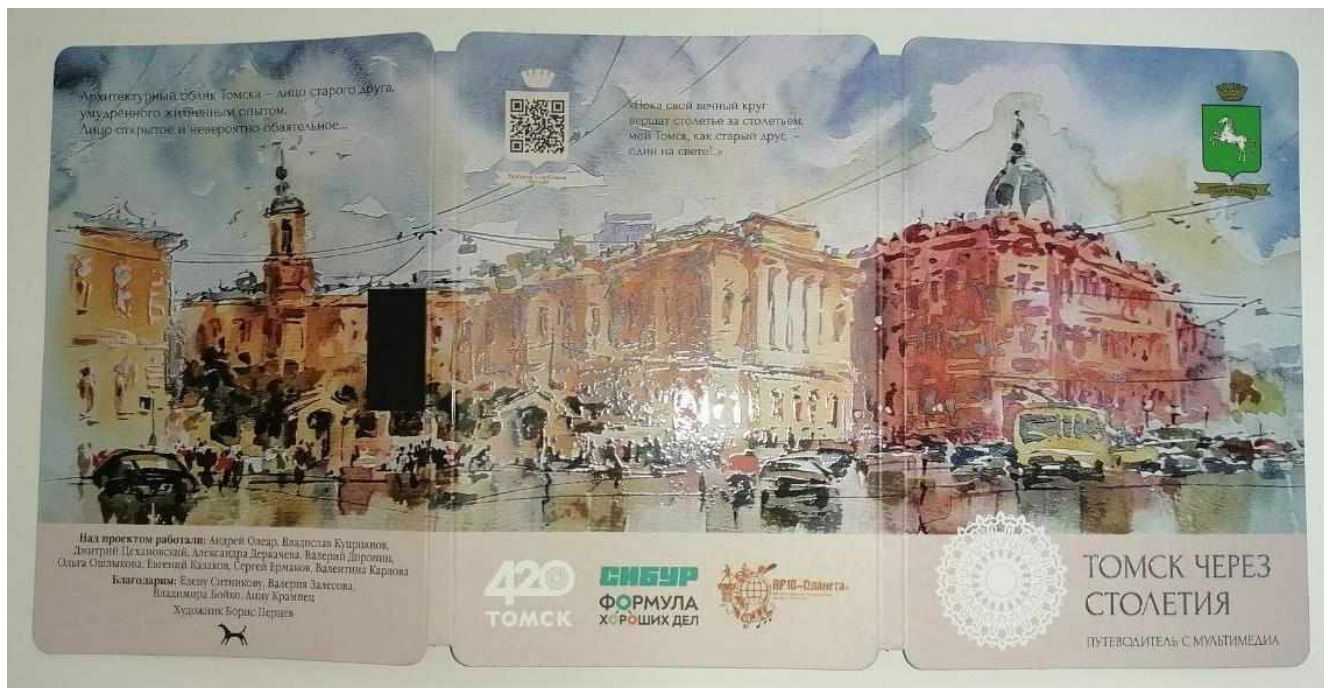


В 2024 году СИБУР в год 420-летия со дня основания Томска и 80-летия со дня образования Томской области принял участие в создании тематических мультимедиа-путеводителей «ГОРОДСКОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ. Тематические мультимедиа-путеводители. Выпуск - Шедевры Томского зодчества (история и архитектура домов г. Томска)»

#### **Над проектом работали:**

*Андрей Олеар, Владислав Куприянов, Дмитрий Цехановский, Александра Деркачёва, Валерий Доронин, Ольга Ошлыкова, Евгений Казаков, Сергей Ермаков, Валентина Карлова.*

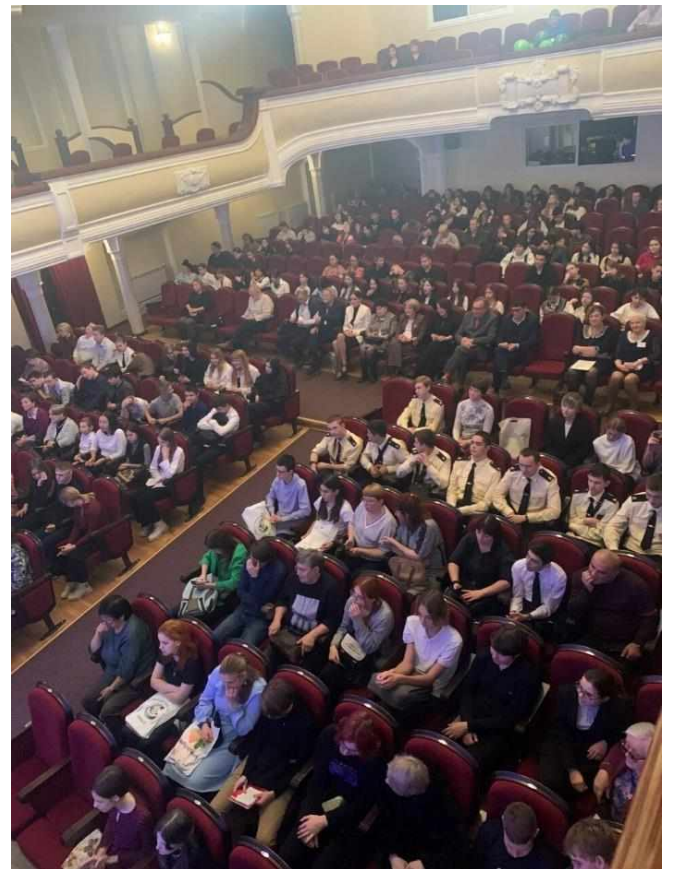
*Художник - Борис Перцев.*



Художественный руководитель проекта-лауреата писатель Андрей Олеар рассказал о нём на сцене ТЮЗа участникам Международного фестиваля детского и юношеского творчества "Устами детей говорит мир".

Школьники и студенты из 28 регионов РФ и 10 стран мира, а также высокое жюри из писателей-профессионалов, получили в подарок путеводители, смогли самостоятельно предпринять экскурсии по юбилейному Томску!





Также презентация проекта "Томска через столетия" состоялась 25 октября в Пушкинской библиотеке в рамках ежегодной областной выставки "Томская книга".



Также презентация проекта "Томск через столетия" состоялась в библиотеке «Сибирская».



### • Количество и краткий перечень реализованных / проведенных мероприятий:

1. Осуществлена разработка концепции, сбор материала для определения содержания и структуры издания. Создан текстовый, иллюстративный и мультимедиа-контент, графическое оформление мультимедиа-вставок. Осуществлён дизайн, вёрстка, создание оригинал-макета издания. Интегрированы в оригинал-макет QR-коды с мультимедиа-контентом. Изготовлено издание типографским способом в количестве 1000 штук.

2. Проведена Презентация и бесплатная раздача путеводителей на Международном фестивале детского и юношеского творчества «УСТАМИ ДЕТЕЙ ГОВОРИТ МИР» в Томской областной детско-юношеской библиотеке 24 октября 2024 г.

3. Проведена Презентация и бесплатная раздача путеводителей 25 октября в Пушкинской библиотеке в рамках ежегодной областной выставки "Томская книга".

4. Проведена Презентация и бесплатная раздача путеводителей путеводителя в Муниципальной информационно-библиотечной системе г. Томска (МИБС) – на мероприятиях к 420-летию г. Томска и 80-летию Томской области (ноябрь 2024 г.)

### • Количество партнеров (перечислить организации), в том числе:

- ИП Почтарев
- ООО Типография «Деал»
- Томская областная детско-юношеская библиотека
- ОГАУК «Томский областной краеведческий музей имени М.Б. Шатилова»
  - информационные партнеры:
- Журнал "The МОСТ" Журнал об интеллектуально-деловой жизни Томска;
- Телекомпания «Томское время»;
- электронное СМИ «Томский обзор»,

### • Количество участников, охваченных проектом или вовлеченных в проект, по целевым аудиториям:

1. Количество людей, на которых качественно отразились результаты проекта (конечные благополучатели):

– **550** детей и подростков участников фестиваля, **50** педагогов и сопровождающих – из **15** стран, **40** городов РФ, участвовавших в Международном фестивале детского и юношеского творчества «УСТАМИ ДЕТЕЙ ГОВОРИТ МИР»

- **600** человек, присутствовавших на Презентация проекта 25 октября в Пушкинской библиотеке в рамках ежегодной областной выставки "Томская книга".

- **72** человека, присутствовавших 12 декабря на Презентация путеводителя в библиотеке «Сибирская» Муниципальной информационно-библиотечной системе г. Томска (МИБС)

### 2. Количество участников мероприятий:

В процессе создания и реализации проекта приняло участие **20** человек (архивариусы, сотрудники музея, редакторы, художники, видеооператоры, монтажеры и т.д.)

### 3. Количество волонтеров:

Вовлечено **6** волонтеров из числа студентов НИ ТГУ на этапе презентации путеводителей.

Благодаря интерактивным возможностям проекта ГОРОДСКОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ, тот, кто любил родной город и раньше, оценили его ещё больше, обязательно будут гордиться им, читать о нём, получать о нём новую более «сложную» информацию. Те, кто ничего о нём не знал, смогут быстро и просто это сделать!

Молодое поколение получило представление о культурном, историческом, литературном наследии своей малой родины с необычного ракурса, используя любимые гаджеты и бумажное издание одновременно!

Подростки научились «путешествовать» по знакомым местам города, легко сочетая одновременно визуальные впечатления, получение текстовой, графической и мультимедийной информации, закрепляя навык, как одновременно с чтением бумажного издания, через средства мультимедиа посмотреть видеоролики, послушать музыкальные композиции, увидеть «ожившие» картины и пр.

Педагоги школ и вузов получили разнообразный интерактивный материал для проведения экскурсий для подростков по «живому» историческому городу Томску с «эффектом присутствия».

Проект получил положительную обратную связь от всех участников проекта.

Значительная часть тиража безвозмездно передана библиотекам города Томска и Томской области:

2 областных:

- Томская областная универсальная научная библиотека им. А.С. Пушкина (ТОУНБ);
- Томская областная детско-юношеская библиотека (ТОДЮБ)

4 университетских

- Научная библиотека Национального исследовательского Томского государственного университета (НБ ТГУ)

- Научно-техническая библиотека имени В.А. Обручева Национального исследовательского Томского политехнического университета (НТБ ТПУ)

- Научная библиотека Томского государственного педагогического университета им. А.М. Волкова (НБ ТГПУ)

- Библиотека Томского государственного университета систем управления и радиоэлектроники (ТУСУР)

Муниципальная библиотечная система г. Томска (МИБС) - 26 городских библиотек.

Презентация и раздача путеводителей проведена на областных фестивалях к юбилею города Томска.

Учреждения и участники мероприятий получили 600 мультимедийных изданий проекта ГОРОДСКОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ.

Всего в мероприятиях задействовано более 20 учреждений и более 800 школьников и студентов.

Публикации в СМИ – 6. Ссылки и упоминания в интернете – более 100

- [https://vk.com/lipatovfest?w=wall753858844\\_669](https://vk.com/lipatovfest?w=wall753858844_669) – страница в ВК АНО «АРТ-Планета», информация и репортаж Томснефтехима о победе АНО «АРТ-Планета» о победе в конкурсе Сибура «Формула хороших дел» - 1384 просмотра
- [https://vk.com/lipatovfest?w=wall753858844\\_670](https://vk.com/lipatovfest?w=wall753858844_670) - страница в ВК АНО «АРТ-Планета», публикация о вручении Диплома победителя грантового конкурса СИБУР "Формула хороших дел". - 184 просмотра
- [https://vk.com/lipatovfest?w=wall753858844\\_671](https://vk.com/lipatovfest?w=wall753858844_671) - страница в ВК АНО «АРТ-Планета», публикация Диплома победителя грантового конкурса СИБУР "Формула хороших дел". - 227 просмотров
- [https://art-planeta70.ru/afisha\\_mieropriiatii\\_s\\_uchastiiem\\_artplaneta](https://art-planeta70.ru/afisha_mieropriiatii_s_uchastiiem_artplaneta) - страница на сайте АНО «АРТ-Планета»: «Городское путешествие. Тематические путеводители с мультимедиа» (Указан полная информация по ходу реализации проекта).
- <https://art-planeta70.ru/news> - новости АНО «АРТ-Планета».
- [https://vk.com/lipatovfest?w=wall753858844\\_744](https://vk.com/lipatovfest?w=wall753858844_744) - страница в ВК АНО «АРТ-Планета», видеопрезентация путеводителя - 187 просмотров
- [https://vk.com/lipatovfest?w=wall-211528851\\_4248](https://vk.com/lipatovfest?w=wall-211528851_4248) - страница в ВК АНО «АРТ-Планета», репост репортажа телекомпании «Томское время» с презентацией путеводителей - 1766 просмотров
- [https://vk.com/wall-211528851\\_4248](https://vk.com/wall-211528851_4248) - страница в ВК Телекомпании «Томское время», интервью А.М.Олера, художественного руководителя проекта в программе «Однажды утром» с презентацией путеводителя - 1768 просмотров.
- <https://www.tomsk.ru/news/view/v-tomske-vypustili-novyiy-multimediynyy-putevoditel> - новостной интернет-портал Томск.RU, Новости о выпуске Путеводителей - 1795 просмотров
- [https://vk.com/lipatovfest?w=wall753858844\\_761](https://vk.com/lipatovfest?w=wall753858844_761) - страница в ВК АНО «АРТ-Планета», репост Новости о выпуске Путеводителей на новостном интернет-портале Томск.RU – 110 просмотров.
- [https://vk.com/lipatovfest?w=wall753858844\\_767](https://vk.com/lipatovfest?w=wall753858844_767) - страница в ВК АНО «АРТ-Планета», «Арт-Планета = Формула хороших дел!» - фото-репортаж с презентации путеводителей на Международном фестивале детского и юношеского творчества "Устами детей говорит мир" и в Пушкинской библиотеке в рамках ежегодной областной выставки "Томская книга" – 146 просмотров.
- [https://vk.com/lipatovfest?w=wall753858844\\_669](https://vk.com/lipatovfest?w=wall753858844_669) – страница в ВК АНО «АРТ-Планета», информация и репортаж Томснефтехима о победе АНО «АРТ-Планета» о победе в конкурсе Сибура «Формула хороших дел» - 1384 просмотра

- [https://vk.com/lipatovfest?w=wall753858844\\_670](https://vk.com/lipatovfest?w=wall753858844_670) - страница в ВК АНО «АРТ-Планета», публикация о вручении Диплома победителя грантового конкурса СИБУР "Формула хороших дел". - 184 просмотра
- [https://vk.com/lipatovfest?w=wall753858844\\_671](https://vk.com/lipatovfest?w=wall753858844_671) - страница в ВК АНО «АРТ-Планета», публикация Диплома победителя грантового конкурса СИБУР "Формула хороших дел". - 227 просмотров
- [https://art-planeta70.ru/afisha\\_mieropriiatii\\_s\\_uchastiiem\\_artplaneta](https://art-planeta70.ru/afisha_mieropriiatii_s_uchastiiem_artplaneta) - страница на сайте АНО «АРТ-Планета»: «Городское путешествие. Тематические путеводители с мультимедиа» (Указан полная информация по ходу реализации проекта).
- [https://vk.com/lipatovfest?w=wall753858844\\_744](https://vk.com/lipatovfest?w=wall753858844_744) - страница в ВК АНО «АРТ-Планета», видеопрезентация путеводителя - 187 просмотров
- [https://vk.com/lipatovfest?w=wall-211528851\\_4248](https://vk.com/lipatovfest?w=wall-211528851_4248) - страница в ВК АНО «АРТ-Планета», репост репортажа телекомпании «Томское время» с презентацией путеводителей - 1766 просмотров
- [https://vk.com/wall-211528851\\_4248](https://vk.com/wall-211528851_4248) - страница в ВК Телекомпании «Томское время», интервью А.М.Олера, художественного руководителя проекта в программе «Однажды утром» с презентацией путеводителя - 1768 просмотров.
- <https://www.tomsk.ru/news/view/v-tomske-vypustili-novyy-multimedijnyy-putevoditel-> новостной интернет-портал Томск.RU, Новости о выпуске Путеводителей - 1795 просмотров
- [https://vk.com/lipatovfest?w=wall753858844\\_761](https://vk.com/lipatovfest?w=wall753858844_761) - страница в ВК АНО «АРТ-Планета», репост Новости о выпуске Путеводителей на новостном интернет-портале Томск.RU – 110 просмотров.
- [https://vk.com/lipatovfest?w=wall753858844\\_767](https://vk.com/lipatovfest?w=wall753858844_767) - страница в ВК АНО «АРТ-Планета», «Арт-Планета = Формула хороших дел!» - фото-репортаж с презентации путеводителей на Международном фестивале детского и юношеского творчества "Устами детей говорит мир" и в Пушкинской библиотеке в рамках ежегодной областной выставки "Томская книга" – 146 просмотров
- [https://vk.com/lipatovfest?w=wall753858844\\_774](https://vk.com/lipatovfest?w=wall753858844_774) - Журнал "The МОСТ" (журнал об интеллектуально-деловой жизни Томска) Публикация нескольких страниц путеводителя - тираж журнала составляет 4 000 экземпляров.
- [https://vk.com/lipatovfest?w=wall753858844\\_774](https://vk.com/lipatovfest?w=wall753858844_774) - страница в ВК АНО «АРТ-Планета», информация о публикации в Журнале "The МОСТ" страниц из путеводителя и информации об участии СИБУР в создании проекта – 125 просмотров.
- <http://kaleidoscope.library.tomsk.ru/news/news3629/> - страница МИБС О Томске и мировой культуре: новые книги, фильмы, идеи. Презентация краеведческих проектов Андрея Олера и компании «АРТ-Планета»
- [https://vk.com/biblioteka\\_sibirskaya?w=wall-218395648\\_1089](https://vk.com/biblioteka_sibirskaya?w=wall-218395648_1089) – Страница в ВК Библиотека «Сибирская» Презентация совместных краеведческих проектов А.М. ОЛЕАРА и компании «АРТ-Планета» (АНО «Центр развития самодеятельной культуры и искусства»)
- [https://vk.com/mibstomska?w=wall-71491040\\_3916](https://vk.com/mibstomska?w=wall-71491040_3916) – Страница в ВК Городские библиотеки Томска. Анонс Андрей Олеар и компания "АРТ-Планета" представят краеведческие литературные проекты о Томске в муниципальной библиотеке "Сибирская" (ул. Колхозная, 9/1).

**ПФКИ-24-2-001903**

**Липатовский фестиваль "И это всё о нём"**

Сроки реализации

01.07.2024 – 01.07.2025

Одобрённая сумма

**2 913 289,15 ₺**

## **Липатовский фестиваль "И это всё о нём" 2024 - 2025 год**



**ПРИ ПОДДЕРЖКЕ  
ПРЕЗИДЕНТСКОГО ФОНДА  
КУЛЬТУРНЫХ ИНИЦИАТИВ**

Образовательный, просветительский Липатовский фестиваль «И это всё о нём» посвящён жизни и творчеству нашего земляка, тогурчанина Виля Владимировича Липатова, журналиста, писателя, автора широко известных романов, повестей, рассказов, киносценариев, лауреата нескольких литературных премий, литературного отца участкового "Анискина".

Фестиваль стартовал осенью 2024 года с открытия мурала Виля Липатова.



Мурал создавался с 22 по 25 июля 2024 года Томскими художниками Галиной и Владимиром Липинскими в селе Тогур на улице Свердлова. Он выполнен в рамках III просветительского Липатовского фестиваля «И это всё о нём».

Эскиз и дизайн - агентство design-orchestra, Томск. Арт-директор Павел Богданов. Технический дизайнер Анастасия Панарина, Художественный перенос изображения Галина и Владимир Липинские.

В организации работ по созданию мурала принимали участие предприниматели:

Злодеева Сергея Геннадьевича  
Бегаева Александра Николаевича  
Кожевникова Александра Сергеевича  
Винокурову Ирину Александровну  
Кузнецова Михаила Александровича  
Храпаль Александра Николаевича  
Корнеева Виталия Владиславовича  
Григорьева Игоря Юрьевича  
Багина Александра Викторовича

На мурале изображена обложка журнала роман-газета с романом «И это всё

о нём». Как вы понимаете, именно эта обложка и этот дизайн были выбраны не случайно:

- Роман-газета один из символов нашего великого советского прошлого,
- первая публикация романа «И это всё о нём» состоялась в литературном журнале «Знамя» в 1974 году, 50 лет назад, в этом году роман «И это всё о нём» - юбилей.
- наш фестиваль носит название «И это всё о нём».

Виль Владимирович смотрит с обложки в сторону сквера со стендами, на которых размещены исторические фотографии и тексты о предприятиях и известных людях Тогура. И он,

как бы ещё раз повторяет когда-то сказанные им слова, знаменитые, знакомые большинству жителей села:

– *Что я могу сказать о Тогуре? Да я ему всем обязан: книгами, мыслями, ей-богу, даже внешностью, на которой лежит отпечаток нашей лесной, привольной молодости.*

Как отмечали все выступающие на открытии мурала (депутат Думы Колпашевского района Подойницын Владимир Иванович, Председатель Совета ветеранов Колпашевского района Рыбалов Анатолий Фёдорович, известная тогурчанка Кузьмина Ольга Лукинична) - человеку свойственна глубокая привязанность к родной земле, проявление гордости за свой край. Но гордость эта не возникает на пустом месте. Для того, чтобы её в полной мере прочувствовать, молодое поколение должно знать культурно-историческое и литературное наследие малой родины, должно знать историю родных мест, а, значит, и своих «Гениев места». Только так слово «патриотизм» может быть наполнено живым подлинным содержанием.



В адрес Главы Колпашевского района Агеева Антона Борисовича и руководителя Липатовского фестиваля Сергея Ермакова пришёл Приветственный адрес от депутата Государственной Думы РФ Соломатиной Татьяны Васильевны.



ГОСУДАРСТВЕННАЯ ДУМА  
ФЕДЕРАЛЬНОГО СОБРАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ВОСЬМОГО СОЗЫВА

**ДЕПУТАТ**  
**ГОСУДАРСТВЕННОЙ ДУМЫ**

5 сентября 2024 г.

№ СТВ/24-70-195

Главе муниципального образования  
«Колпашевский район»  
**А.Б. Агееву**

Руководителю проекта  
«Липатовский фестиваль»  
**С.А. Ермакову**

**ПРИВЕТСТВЕННЫЙ АДРЕС**

**Уважаемый Антон Борисович! Уважаемый Сергей Александрович!**

**Дорогие участники и гости фестиваля!**

От себя лично и от имени депутатов Государственной Думы Российской Федерации рада приветствовать вас на Липатовском фестивале «И это все о нем!»!

Уникальный и необыкновенный фестиваль, посвященный памяти выдающегося советского писателя Виля Владимировича Липатова, проводится в третий раз на колпашевской земле. Радует, что это значимое мероприятие стало доброй и славной традицией! Оно объединяет земляков и гостей нашего края, которые чтят традиции, гордятся историческим и духовным наследием, бережно относятся к родной культуре.

В этом году состоялось еще одно важное событие - здесь, на малой родине Виля Липатова, где он провел годы отрочества и юности, создан мурал в его честь! Невероятный и масштабный портрет талантливого прозаика, сценариста, журналиста теперь можно увидеть в селе Тогур на одном из домов у центрального сквера на улице Свердлова. Знаю, что это место уже стало популярным у местных жителей и гостей региона.

Выражаю слова признательности создателям мурала, организаторам фестиваля, преподавателям и студентам томских университетов за реализацию такого значимого проекта, как Липатовский фестиваль! Благодаря вам, вашему труду удастся сохранить и приумножить духовные ценности, сберечь творческое наследие, полнее ощутить и осознать связь литературы с жизнью и еще больше привить любовь к своей малой родине.

Сердечно желаю всем участникам мероприятия ярких и незабываемых впечатлений, доброго и душевного общения, а Липатовскому фестивалю – дальнейшего развития и процветания!

Депутат Государственной Думы ФС РФ

**Т.В. Соломатина**

Присутствовавший на открытии мурала заместитель Главы Колпашевского района по строительству и инфраструктуре Ивченко Иван Викторович тепло приветствовал всех присутствующих и вручил Благодарственные письма от Депутата Государственной Думы Российской Федерации В.И. Самокиша

*«За большой вклад в дело сохранения культурных, исторических ценностей Мало Родины и создания памятников нашего времени на территории Томской области»*

всем, кто принимал участие в создании мурала: представителям дизайн – агентства design-orchestra и художникам. Руководителю АНО «АРТ-Планета» Ермакову С.А. Меценатам: Злодееву С.Г., Бегаеву А.Н., Кожевникову А.С., Винокуровой И.А., Кузнецову М.А., Храпаль А.Н., Корнееву В.В., Григорьеву И.Ю., Багину А.В.



ДЕПУТАТ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ДУМЫ  
ФЕДЕРАЛЬНОГО СОБРАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

## **БЛАГОДАРСТВЕННОЕ ПИСЬМО**

*Директору  
АНО Центр самодетельной культуры и искусства  
«АРТ-Планета»*

***Ермакову Сергею Александровичу***

*За большой вклад в дело сохранения культурных,  
исторических ценностей Малой Родины и создания  
памятников нашего времени на территории  
Томской области.*

*По случаю открытия мурала памяти выдающемуся  
советскому журналисту, писателю, автору широко  
известных романов, повестей, рассказов и киносценариев  
Вилю Владимировичу Липатову.*

***Депутат  
Государственной Думы***

***В.И. Самокиш***

Москва, 2024



Для просветительского Липатовского фестиваля "И ЭТО ВСЁ О НЕМ" Галина и Владимир Липинские, художники рисовавшие мурал в Тогуре, создали эмблему!



## В память о знаменитом земляке

*Мурал в честь знаменитого советского писателя Вилия Липатова создан в Тогуре. Рисунок с изображением нашего земляка нанесен на один из жилых пятиэтажных домов села (ул. Свердлова, 1).*

Создание мурала входит в цикл мероприятий Липатовского фестиваля. Напомним, реализация проекта продолжится в этом и следующем году на средства федерального гранта Президентского фонда культурных инициатив.

Работами по созданию мурала занимались томские художники Галина и Владимир Липинские. В прошлом году команда выполняла рисунок на стене Городского молодежного центра в Колпашеве. В этом году специалисты создали мурал в Тогуре, выполненный в виде «Роман-газеты».

Отметим, «Роман-газета» - это популярный советский и российский журнал художественной литературы, который основал Мак-

сим Горький в 1927 году. В нём в своё время издавались Алексей Толстой, Михаил Шолохов, Александр Солженицын и многие другие русские и зарубежные писатели, в том числе и Виль Липатов.

Организацией Липатовского фестиваля на территории Томской области занимается колпашевский Центр развития самодеятельной культуры и искусства «Арт-Планета» под руководством Сергея Ермакова. Именно эта организация и выиграла президентский грант по проекту.

«В этом году одним из этапов Липатовского фестиваля будет открытие мурала, которое запланировано на сентябрь. Это будет первое в череде других Липатовских мероприятий», - отметил Сергей Ермаков.

Выбор здания для нанесения мурала обусловлен расположением поблизости общественного пространства с информационными стендами об истории села.

Эскиз мурала повторяет обложку «Роман-газеты», в которой был опубликован роман писателя «И это всё о нём». Это же название носит и сам Липатовский фестиваль. В этом году исполняется 50 лет со дня первой публикации романа. Кроме того, мурал приурочен к приближающемуся 100-летию юбилею со дня рождения Вилия Липатова. В этом году также исполняется 45 лет со дня его смерти.

Липатовский фестиваль - это образовательное просветительское мероприятие, подчеркнул руководитель проекта. В нём принимают участие школьники, студенты, представители факультета журналистики, философского факультета Томского государственного университета, а также Томского педагогического университета, Литературного института им. Горького г. Москва, Санкт-Петербургский педагогический университет им. Герцена. Финальная

часть Липатовского фестиваля под названием «Дни с Вилем Липатовым» пройдут в Колпашеве и Тогуре.

Руководитель проекта добавил, что предварительно идея создания мурала на стене дома была согласована с местными жителями, которые поддержали это начинание.

«Мимо мурала проходят взрослые и молодёжь. Приятно, что они осознают, о ком идёт речь. Старожилы разные истории умудряются вспомнить, знают людей, которые были знакомы с В. Липатовым. Создание мурала людей, так сказать, встрепенуло, они начали вспоминать свою давно забытую историю заново», - считает Сергей Ермаков.

Липатовский фестиваль «И это всё о нём» в этом году пройдёт в Колпашевском районе в третий раз. Завершится он в мае 2025 года Липатовской конференцией, где состоится подведе-



ние итогов фестивального года по всем конкурсам. Также традиционно в рамках финального этапа будет награждён лучший участковый Колпашевского района «Анискин года».

Мероприятие проводится при поддержке Фонда президентских грантов. Гранты выделяются на реализацию социально значимых проектов некоммерческих неправительственных организаций и способствуют развитию сектора таких организаций, благотворительности, добровольчества.

*Н. Андреева.*

## СТУДЕНЧЕСКАЯ «МАЛАЯ ПРОЗА» НА ЛИПАТОВСКИЙ КОНКУРС

С сентября 2024 года в Томском государственном университете в формате «Литературной мастерской» проходит серия мероприятий, посвящённых разбору творческих студенческих работ. Мастерами являются писатели и преподаватели специальности «литературное творчество» на ФилФ ТГУ.

Постоянные эксперты мастерской – художественный руководитель просветительского Липатовского проекта «И это всё о НЁМ» поэт, переводчик, издатель Андрей Олеар и председатель жюри проекта, профессор, доктор филологических наук Вячеслав Суханов рекомендуют лучшие студенческие рукописи к участию в Липатовском конкурсе. Итоги конкурса малой прозы будут подведены на Липатовском фестивале, который пройдёт в середине мая 2025 года в г. Колпашево.



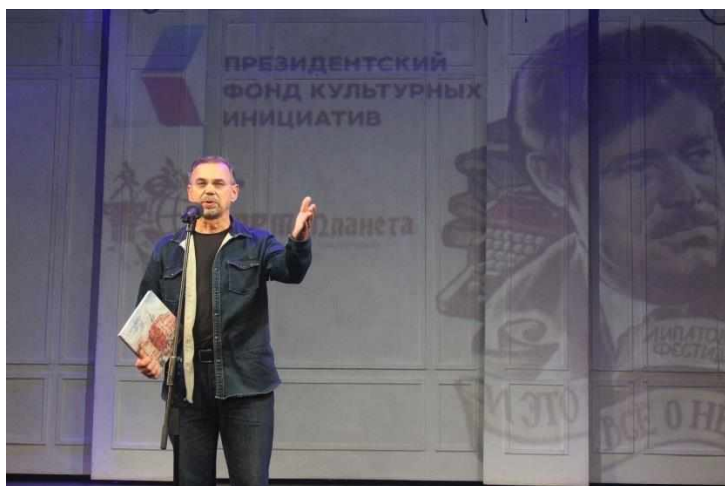
**Журнал "The МОСТ" (журнал об интеллектуально-деловой жизни Томска) публикует конкурсные студенческие работы Липатовского фестиваля.**

**THE МОСТ**

В этом номере журнала «МОСТ» (партнера проекта) мы публикуем первые конкурсные работы — тексты и мультимедиа студентов Высшей школы журналистики ТГУ, слушателей семинара creative writing (творческое письмо) под руководством писателя Андрея Олеара.

*Выпускники курса «Креативное письмо» сделали аудиоверсии собственных текстов. Чтобы послушать рассказы, нужно открыть приложение для считывания QR-кода или камеру, навести объектив на код и перейти по ссылке. Записи подкастов и программы «В курсе» подготовили: звукорежиссер Андрей Самсонов, автор и редактор Кристина Прошкина.*

**Компания АРТ-ПЛАНЕТА провела 22-24 октября Липатовские панели в рамках Липатовского фестиваля «И это всё о нём» на серии Томских областных и международных мероприятий.**



Художественный руководитель фестиваля, писатель Андрей Олеар провёл презентацию фестиваля на сцене Томского Театра юного зрителя (ТЮЗа) участникам Международного фестиваля детского и юношеского творчества "Устами детей говорит мир". И пригласил молодёжь участвовать в конкурсной программе Липатовского фестиваля.

Также 25 октября состоялась Липатовская панель в Пушкинской библиотеке в рамках ежегодной областной выставки "Томская книга".



## 2 ноября состоялся Липатовский семинар "По Липатовским местам" по литературному краеведению памяти В.Липатова среди школьников в рамках Липатовского фестиваля «И это всё о нём» в Тогурской школе имени С. В. Маслова.

Руководитель Липатовского фестиваля Ермаков С.А. и руководитель конкурсно-образовательной части Липатовского фестиваля в г.Колпашево Луговской А.Н. рассказали школьникам и педагогам Тогурской школы о Виле Липатове и фестивале его имени, который вот уже третий раз проходит в Томской области.

Присутствующим был показан репортаж ТВК о фестивале, как он проходил в прошлые годы, послушали доклад о Липатове своего товарища, ученика 10 класса Михаила Жданова - участника прошедшего фестиваля и услышали какую исследовательскую работу готовит уже сейчас студентка КСПК Фоменко Юлия.

Участники семинара пообщались в прямом эфире (телемост с Томском) с поэтом, переводчиком, книгоиздателем, автором телевизионных и кинопроектов, преподавателем филологического факультета и Высшей школы журналистики ТГУ, художественным руководителем Липатовского фестиваля «И это всё о нём», Андреем Михайловичем Олеаром.

Учащимся было предложено участвовать в конкурсе "По Липатовским местам" в рамках Липатовского фестиваля «И это всё о нём» по литературному краеведению памяти В.Липатова среди школьников. Были рассказаны условия участия и обсуждены жанры творческих работ: сочинение, рассказ, письмо, очерк, репортаж, интервью, эссе, заочная экскурсия.



## ОЧЕРЕДНАЯ ЛИТЕРАТУРНАЯ МАСТЕРСКАЯ В НИ ТГУ

В Томском государственном университете 7 декабря состоялась очередная «Литературная мастерская», на которой разбирались творческие студенческие работы. Мастерами являются писатели и преподаватели специальности «литературное творчество» на ФилФ ТГУ. Постоянные эксперты мастерской – художественный руководитель просветительского Липатовского проекта «И это всё о НЁМ» поэт, переводчик, издатель Андрей Олеар и председатель жюри проекта, профессор, доктор филологических наук Вячеслав Суханов рекомендуют лучшие студенческие рукописи к участию в Липатовском конкурсе.



**12 декабря в муниципальной библиотеке «Сибирская» (г. Томск) состоялась презентация Липатовского фестиваля «И это всё о нём» на творческой встрече писателя А.Олеара "О Томске и мировой культуре: новые книги, фильмы, идеи"**



**КОЛИЧЕСТВЕННЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:**

- Более 50 школьников написали творческие работы, сочинения; провели мини-исследования; подготовили презентации по произведениям и жизни Виля Липатова
  - Более 50 студентов филфака ТГУ изучили жизнь и творчество писателя Виля Липатова
  - Более 50 студентов высшей школы журналистики ТГУ изучили стиль и журналистскую манеру Виля Липатова в написании газетных статей и репортажей; их журналистский материалы опубликованы в районном еженедельнике Колпашевского района и областной газете
- ✓ На Липатовской конференции "И это всё О НЁМ!" при подведении итогов присутствовало более 80 школьников, 13 студентов ВУЗов, более 20 профильных преподавателей школ и училищ Колпашевского района, представители творческой интеллигенции, органов власти: **150**
- ✓ На встрече с профессорами "Большая литература для малой родины" присутствовали 240 человек - преподаватели школ, училищ, население Колпашевского района. Из присутствующих более 100 человек из числа молодёжи (школьников и студенты колледжей Колпашево): **240**
- ✓ На открытии мурала памяти Виля Липатова "Липатовский фестиваль" на одном из фасадов г. Колпашево присутствовало более 300 человек, среди них 13 студентов Вузов, более 60 школьников; Представители власти, делегация из Томска, писатели и поэты Колпашевского района, преподаватели школ, жители города: **300**
- ✓ На показе художественного фильма "Деревенский детектив" по произведениям В. Липатова для (кинотеатр "Киносфера" г. Колпашево) присутствовало 240 человек, из них более 100 человек из числа молодёжи посмотрели фильм, более 20 учителей литературы Колпашевского района: **240**
- ✓ На студенческом семинаре "И это всё о нём. О Липатове" в НИ ТГУ приняли участие не менее **180** студентов НИ ТГУ
- ✓ На Липатовских чтениях "О нём. О нас" в НИ ТГУ присутствовало не менее **180** студентов и преподавателей

**КАЧЕСТВЕННЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ И СПОСОБЫ ИХ ИЗМЕРЕНИЯ:**

1. Фестиваль способствовал развитию творческого потенциала участников, что привело к улучшению их навыков в области литературы и журналистики.

2. Фестиваль способствовал укреплению культурных и образовательных связей между студентами и школьниками, а также преподавателями и литературными специалистами, что создало благоприятные условия для обмена опытом и знаниями, а также укрепило дружеские связи.

3. Фестиваль усилил у студентов и школьников гордость за своего земляка, и его вклад в литературу и культуру. Это способствует укреплению патриотических чувств и самосознания как у студентов, так и школьников.

4. Участие в фестивале стимулировало студентов и школьников к дальнейшему образованию и развитию, включая изучение литературы, журналистики и других гуманитарных наук, что способствует расширению их горизонтов и профессионального роста.

Для оценки использовались системы мониторинга и анализа -экспертные оценки, опросные листы, отзывы, соцсети, анализ ключевых показателей.

## СПИСОК ПУБЛИКАЦИЙ

### по Липатовскому фестивалю «И это всё о нём» с сентября 2024 г.

<https://t.me/LipatovFest/201> - Телеграм-канал «Липатовский фестиваль» - Сюжет О ЛИПАТОВЕ Телекомпании ВГТРК "Россия 1" Вести Томск – 1 600 просмотров.

<https://smotrim.ru/video/2893469> - Сюжет О ЛИПАТОВЕ Телекомпании ВГТРК "Россия 1" Вести Томск из выпуска 14:30 от 13.11.2024. – 200 000 просмотров в среднем.

[https://vk.com/public220033455?w=wall-220033455\\_275](https://vk.com/public220033455?w=wall-220033455_275) – страница ВК «Липатовский фестиваль» - Сюжет О ЛИПАТОВЕ Телекомпании ВГТРК "Россия 1" Вести Томск из выпуска 14:30 от 13.11.2024. – 90 просмотров

[https://vk.com/public220033455?w=wall-220033455\\_277](https://vk.com/public220033455?w=wall-220033455_277) - страница ВК «Липатовский фестиваль» - Репортаж: Липатовский семинар "По Липатовским местам" по литературному краеведению памяти В.Липатова среди школьников в рамках Липатовского фестиваля «И это всё о нём» в Тогурской школе имени С.В.Маслова. – 249 просмотров.

<https://t.me/LipatovFest/204> - Телеграм-канал «Липатовский фестиваль» - 22 ноября состоялся Липатовский семинар "По Липатовским местам" по литературному краеведению памяти В.Липатова среди школьников в рамках Липатовского фестиваля «И это всё о нём» в Тогурской школе имени С.В.Маслова – 997 просмотров.

[https://vk.com/public220033455?w=wall-220033455\\_279](https://vk.com/public220033455?w=wall-220033455_279) - страница ВК «Липатовский фестиваль» - Репортаж: В Томском государственном университете в формате «Литературной мастерской» проходит серия мероприятий, посвящённых разбору творческих студенческих работ. – 88 просмотров.

<https://t.me/LipatovFest/215> - Телеграм-канал «Липатовский фестиваль» - СТУДЕНЧЕСКАЯ «МАЛАЯ ПРОЗА» НА ЛИПАТОВСКИЙ КОНКУРС. В Томском государственном университете в формате «Литературной мастерской» проходит серия мероприятий, посвящённых разбору творческих студенческих работ – 2 800 просмотров.

<https://t.me/LipatovFest/257> - Телеграм-канал «Липатовский фестиваль» - В Томском государственном университете 7 декабря состоялась очередная «Литературная мастерская», на которой разбирались творческие студенческие работы – 2 800 просмотров

<https://t.me/LipatovFest/263> - Телеграм-канал «Липатовский фестиваль» - 12 декабря в муниципальной библиотеке «Сибирская» (г. Томск) состоялась презентация Липатовского фестиваля «И это всё о нём» на творческой встрече писателя А.Олеара "О Томске и мировой культуре: новые книги, фильмы, идеи" – 2 800 просмотров

[https://vk.com/public220033455?w=wall-220033455\\_292](https://vk.com/public220033455?w=wall-220033455_292) - страница ВК «Липатовский фестиваль» - Публикация серии работ «И это всё о нём. О Липатове»: «Серёжка ольховая» — известная песня из кинофильма «И это всё о нём». Кто написал слова к этой песне и чем она отличается от одноимённого стихотворения? – 1 100 просмотров

<https://t.me/LipatovFest/270> - Телеграм-канал «Липатовский фестиваль» - «Серёжка ольховая» — известная песня из кинофильма «И это всё о нём». Кто написал слова к этой песне... – 2 900 просмотров.

<https://vk.com/public220033455> - страница ВК «Липатовский фестиваль» - Информация о ходе третьего Липатовского фестиваля «И это всё о нём» - 131 просмотр

<https://t.me/LipatovFest/280> - Телеграм-канал «Липатовский фестиваль» - Информация о ходе третьего Липатовского фестиваля «И это всё о нём» - 2 900 просмотров

<https://tomsk.gov.ru/news/front/view?id=145837> - Официальный интернет-портал Администрации Томской области. В Томской области проходит фестиваль, посвящённый личности и творчеству писателя Виля Липатова – 200 000 просмотров в среднем.

<https://t.me/LipatovFest/282> - Телеграм-канал «Липатовский фестиваль» - Информация о ходе третьего Липатовского фестиваля «И это всё о нём» с сайта Администрации ТО – 2 900 просмотров.

[https://vk.com/public220033455?z=video-57270734\\_456245206%2Fc4151680b56fe21757%2Fpl\\_wall\\_-220033455](https://vk.com/public220033455?z=video-57270734_456245206%2Fc4151680b56fe21757%2Fpl_wall_-220033455) – Телевидение Колпашево

ТВК. Репортаж «В Томске, Колпашеве и селе Тогур проходит фестиваль, посвящённый Вилю Липатову» - 4 300 просмотров.

<https://rutube.ru/video/387f63f6da2b88c3b35b7e28556ee23a/> - Телекомпания «Томское время» на Рутуб – Сюжет о ходе Липатовского фестиваля с 9,23 – 231 просмотр.

<https://tomsk-time.ru/novosti/vypuski-novostej/vypusk-novostej-07.02.2025/> - Телекомпания «Томское время»– Сюжет о ходе Липатовского фестиваля с 9,23 – 451 просмотр.

[https://vk.com/public220033455?w=wall-220033455\\_319](https://vk.com/public220033455?w=wall-220033455_319) - - Телекомпания «Томское время»– Сюжет о ходе Липатовского фестиваля – 131 просмотр.

[https://www.tvtomsk.ru/projects/region\\_tomsk/101531-vesti-tomsk-region-vypusk-7-kolpashevskij-rajon.html](https://www.tvtomsk.ru/projects/region_tomsk/101531-vesti-tomsk-region-vypusk-7-kolpashevskij-rajon.html) - Вести. Томск. Регион Выпуск 7 Колпашевский район. С 2:02 по 3:22 - информация по Липатовскому фестивалю – 100 000 просмотров в среднем.

<https://www.tomsk.ru/news/view/v-tomskoy-oblasti-startoval-festival-v-chest-pisatelya-vilya-lipatova> - Интернет-портал ТОМСКРУ - Статья о Липатовском фестивале «В Томской области стартовал фестиваль в честь писателя Виля Липатова» - 1 690 просмотров.

[https://vk.com/public220033455?w=wall-220033455\\_284](https://vk.com/public220033455?w=wall-220033455_284) - страница ВК «Липатовский фестиваль» - Публикация творческих работ участников международного фестиваля-конкурса детского и молодежного литературного творчества «УСТАМИ ДЕТЕЙ ГОВОРИТ МИР», заявленных на Липатовский конкурс. Арина Баяндина «ВРЕМЕНА ГОДА» - 165 просмотров.

[https://vk.com/public220033455?w=wall-220033455\\_285](https://vk.com/public220033455?w=wall-220033455_285) - страница ВК «Липатовский фестиваль» - В Томском государственном университете 7 декабря состоялась очередная «Литературная мастерская», на которой разбирались творческие студенческие работы – 189 просмотров.

[https://vk.com/public220033455?w=wall-220033455\\_287](https://vk.com/public220033455?w=wall-220033455_287) страница ВК «Липатовский фестиваль» - Публикация творческих работ участников международного фестиваля-конкурса детского и молодежного литературного творчества «УСТАМИ ДЕТЕЙ ГОВОРИТ МИР», заявленных на Липатовский конкурс. Вероника Герман «Кто ты?» 74 просмотра.

[https://vk.com/public220033455?w=wall-220033455\\_291](https://vk.com/public220033455?w=wall-220033455_291) - страница ВК «Липатовский фестиваль» - Публикация творческих работ участников международного фестиваля-конкурса детского и молодежного литературного творчества «УСТАМИ ДЕТЕЙ ГОВОРИТ МИР», заявленных на Липатовский конкурс. Д. Столярова «ШАГ ВПЕРЁД» - 131 просмотр

[https://vk.com/public220033455?w=wall-220033455\\_295](https://vk.com/public220033455?w=wall-220033455_295) - страница ВК «Липатовский фестиваль» - Публикация творческих работ участников международного фестиваля-конкурса детского и молодежного литературного творчества «УСТАМИ ДЕТЕЙ ГОВОРИТ МИР», заявленных на Липатовский конкурс. – Евгения Гришина «Раечка, 1940 г.» - 167 просмотров

[https://vk.com/public220033455?w=wall-220033455\\_296](https://vk.com/public220033455?w=wall-220033455_296) - страница ВК «Липатовский фестиваль» - Публикация творческих работ, заявленных на Липатовский конкурс Тюников Артём «КНИЖУСЕЧКА» - 83 просмотра

[https://vk.com/public220033455?w=wall-220033455\\_298](https://vk.com/public220033455?w=wall-220033455_298) - страница ВК «Липатовский фестиваль» - Публикация творческих работ, заявленных на Липатовский конкурс София Горбунова «Время: зима» – 103 просмотра

[https://vk.com/public220033455?w=wall-220033455\\_300](https://vk.com/public220033455?w=wall-220033455_300) - страница ВК «Липатовский фестиваль» - Публикация творческих работ, заявленных на Липатовский конкурс Зюзина А.А. «Качни мою колыбель» - 80 просмотров

[https://vk.com/public220033455?w=wall-220033455\\_301](https://vk.com/public220033455?w=wall-220033455_301) - страница ВК «Липатовский фестиваль» - Публикация творческих работ, заявленных на Липатовский конкурс Жданов Михаил «Непокорённый... Несломленный... Непорабощённый...» - 70 просмотр

[https://vk.com/public220033455?w=wall-220033455\\_304](https://vk.com/public220033455?w=wall-220033455_304) - страница ВК «Липатовский фестиваль» - Публикация творческих работ, заявленных на Липатовский конкурс Всеволод Шолохов «ТЕОРИЯ ЦВЕТОВ» - 69 просмотров

[https://vk.com/public220033455?w=wall-220033455\\_305](https://vk.com/public220033455?w=wall-220033455_305) - страница ВК «Липатовский фестиваль» - Публикация творческих работ, заявленных на Липатовский конкурс ОЛЕГ ВЯЛОВ "Просыпайся, Иван Макарович" - 66 просмотров

[https://vk.com/public220033455?w=wall-220033455\\_311](https://vk.com/public220033455?w=wall-220033455_311) - страница ВК «Липатовский фестиваль»  
- Публикация творческих работ, заявленных на Липатовский конкурс СОФИЯ ГОРБУНОВА  
"ГОЛОС ИЗ НИОТКУДА" - 171 просмотр

[https://vk.com/public220033455?w=wall-220033455\\_320](https://vk.com/public220033455?w=wall-220033455_320) - страница ВК «Липатовский фестиваль»  
- Публикация творческих работ, заявленных на Липатовский конкурс ОЛЕГ ВЯЛОВ  
"Откровение" - 114 просмотров

[https://vk.com/public220033455?w=wall-220033455\\_322](https://vk.com/public220033455?w=wall-220033455_322) - страница ВК «Липатовский фестиваль»  
- Публикация творческих работ, заявленных на Липатовский конкурс ДАРЬЯ ЦАПФА «ГОРА» -  
61 просмотр.

[https://vk.com/public220033455?w=wall-220033455\\_326](https://vk.com/public220033455?w=wall-220033455_326) - страница ВК «Липатовский фестиваль»  
- Публикация исследовательских работ, заявленных на Липатовский конкурс ТИМУР ЕРМАКОВ  
«РАЗВОД ПО-НАРЫМСКИ», ИЛИ КТО ТАКОЙ СОВЕТСКИЙ ДЕТЕКТИВ - 102 просмотра.

[https://vk.com/public220033455?w=wall-220033455\\_327](https://vk.com/public220033455?w=wall-220033455_327) - страница ВК «Липатовский фестиваль»  
- Публикация исследовательских работ, заявленных на Липатовский конкурс МАРИЯ  
ШМИНДРУК РЕЦЕНЗИЯ НА ТЕЛЕСПЕКТАКЛЬ "РАЗВОД ПО-НАРЫМСКИ" ВИЛЯ  
ЛИПАТОВА ПО МОТИВАМ ЕГО ОДНОИМЕННОГО РАССКАЗА - 60 просмотров.

**ПУБЛИКАЦИИ творческих работ студентов в журнале «The Мост» в ВК на странице «Липатовский фестиваль» и телеграм-канале «Липатовский фестиваль»:**

[https://vk.com/public220033455?z=photo-220033455\\_457239189%2F5519bb5fe21004c10a](https://vk.com/public220033455?z=photo-220033455_457239189%2F5519bb5fe21004c10a) –  
Кристина Чердакова «Невидимая черта» - 98 просмотров

<https://t.me/LipatovFest/198> - Кристина Чердакова «Невидимая черта» -787 просмотров

[https://vk.com/public220033455?w=wall-220033455\\_272](https://vk.com/public220033455?w=wall-220033455_272) – Владимир Мокрышев «Незабудки» - 98  
просмотров Владимир Мокрышев «Незабудки» - 94 просмотра

<https://t.me/LipatovFest/199> - Владимир Мокрышев «Незабудки» - 98 просмотров Владимир  
Мокрышев «Незабудки» - 796 просмотров

[https://vk.com/public220033455?w=wall-220033455\\_276](https://vk.com/public220033455?w=wall-220033455_276) – Владимир Мокрышев «Фамильное  
серебро» - 78 просмотров

<https://t.me/LipatovFest/203> – Владимир Мокрышев «Фамильное серебро» - 302 просмотра

[https://vk.com/public220033455?w=wall-220033455\\_278](https://vk.com/public220033455?w=wall-220033455_278) – Екатерина Дмитриева «Яблоки» - 90  
просмотров

<https://t.me/LipatovFest/214> – Екатерина Дмитриева «Яблоки» - 2 800 просмотров

[https://vk.com/public220033455?w=wall-220033455\\_280](https://vk.com/public220033455?w=wall-220033455_280) – Андрей Папиш «Одиночество» - 93  
просмотра

<https://t.me/LipatovFest/227> - Андрей Папиш «Одиночество» - 2 900 просмотров

[https://vk.com/public220033455?w=wall-220033455\\_283](https://vk.com/public220033455?w=wall-220033455_283) – Кристина Чердакова «Принадлежит N»  
- 77 просмотров

<https://t.me/LipatovFest/262> – Кристина Чердакова «Принадлежит N» - 2 900 просмотров

[https://vk.com/public220033455?w=wall-220033455\\_286](https://vk.com/public220033455?w=wall-220033455_286) - Андрей Папиш «Кража» - 91 просмотр

<https://t.me/LipatovFest/268> - Андрей Папиш «Кража» - 2 900 просмотров

[https://vk.com/public220033455?w=wall-220033455\\_290](https://vk.com/public220033455?w=wall-220033455_290) - Екатерина Дмитриева «Я посмотрел на  
звёзды» - 103 просмотра

<https://t.me/LipatovFest/269> - Екатерина Дмитриева «Я посмотрел на звёзды» - 2 900 просмотров

**Р70-24-1-000064**

**ГОРОДСКОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ. Тематические путеводители с мультимедиа. Выпуск - Томск для детей и их родителей (что посмотреть с детьми в Томске)**

Сроки реализации

01.01.2025 – 30.09.2025

Одобренная сумма

**1 200 000,00 ₽**

**Проект серии «ГОРОДСКОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ. ГОРОДСКОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ. Тематические путеводители с мультимедиа»**



# Администрация Томской области

АНО «АРТ-Планета» победитель Конкурса СО НКО Томской области на право получения субсидий из областного бюджета на реализацию социальных проектов

**"АРТ-Планета" в 2025 году реализовало проект**

**"ГОРОДСКОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ. Тематические путеводители с мультимедиа. Выпуск - Томск для детей и их родителей (что посмотреть с детьми в Томске)"**

Главная особенность проекта - мультимедиа-контент. Каждый обладатель путеводителя сможет почувствовать себя в роли гида, для этого необходим лишь смартфон или планшет.

Сканируя QR-коды, Вы получаете доступ к фотографиям, видео, аудиогидам и интересным фактам о каждой локации. Теперь обычная прогулка по городу превращается в захватывающее и познавательное приключение!

1 ТОМСКИЙ ОБЛАСТНОЙ КРАЕВЕДЧЕСКИЙ МУЗЕЙ им. М. Б. ШАГИЛОВА  
2 МУЗЕЙ ИСТОРИИ ТОМСКА  
3 МЕМОРИАЛЬНЫЙ КАБИНЕТ ПИСАТЕЛЯ А.М. ВОЛКОВА  
4 ИЗУМРУДНЫЙ ДОМ  
5 СИБИРСКИЙ БОТАНИЧЕСКИЙ САД  
6 СИБИРСКАЯ КВАРТИРА  
7 ТЕАТР ЧИНОГО ЗРИТЕЛЯ  
8 ТЕАТР «СКОМОРОХ»  
9 ТЕАТР ЖИВЫХ ЗВУКОВ «2-й» им. ВЛАДИМИРА ЗАХАРОВА  
10 ГОРОДСКОЙ САД  
11 ТОМСКИЙ ПЛАНЕТАРИЙ  
12 МУЗЕЙ СЛАВЯНСКОЙ МИФОЛОГИИ  
13 МИХАЙЛОВСКАЯ РОЩА  
14 СКУЛЬПТУРНАЯ КОМПОЗИЦИЯ «ТРИ МЕДВЕДЯ»  
15 ПАМЯТНИК СВЯТОЙ ТАТЬЯНЕ  
16 ПАМЯТНИК КЕДРОВКЕ  
17 ПАМЯТНИК ЛЯГУШКЕ-ПУТЕШЕСТВЕННИЦЕ  
18 ПАМЯТНИК СЧАСТЛИВОЙ ЖИВ «НАС СВОИ...»  
19 СКУЛЬПТУРНАЯ КОМПОЗИЦИЯ «ЗЛИИ И ЕЕ ДРУЗЬЯ»  
20 ПАМЯТНИК УЧИТЕЛЮ  
21 ПАМЯТНИК А. П. ЧЕХОВУ  
22 СТАРЕЦ ФЕДОР КУЗЬМИЧ  
23 ТОЧКА ГРАВИТАЦИИ  
24 СЕМИЛУЖЕНСКИЙ КАЗАЧИЙ ОСТРОГ  
25 ПРАЗДНИК ТОПОРА  
26 ПРОФЕССОРСКАЯ КВАРТИРА  
27 МАСТЕРСКАЯ П. А. УРОВА

Издание подготовлено при поддержке Администрации Томской области

Над проектом работали: Андрей Олар, Сергей Ермаков, Владислав Куприянов, Дмитрий Цехановский, Стефания Брагина, Полина Винулина, Мария Шиндур, Мария Харитонова, Влада Рязанова, Софья Пашенко, Татьяна Мут, Катерина Бирюкова

«УНИВЕРСИТЕТСКАЯ РОЩА»

ГОРОДСКОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ  
ДЛЯ ДЕТЕЙ И РОДИТЕЛЕЙ  
ПУТЕВОДИТЕЛЬ С МУЛЬТИМЕДИА

6+

## Дорогие друзья!

Мы гордимся историей родного города, его культурным и духовным наследием, творческими достижениями выдающихся томичей. И, как мне кажется, общая наша задача – поделиться с подрастающим поколением, как этой гордостью, так и конкретными знаниями. Просто замечательно, что к 420-летию Томска и 80-летию Томской области появился этот недорогой, практичный, интерактивный гид-проводник по достопримечательностям города и области, предназначенный для родителей с детьми и молодежной аудитории. Ознакомившись с проектом, я увидел, что его команда вносит огромный вклад в образование, просвещение и культуру! И это особенно важно в стремительный век гаджетов, мессенджеров и социальных сетей. Современные технологии и мультимедийный контент, заложенные в путеводитель, дадут запоминающийся и увлекательный опыт детям и родителям.

Теперь и самая обычная прогулка по городу превратится в захватывающее познавательное приключение!

Леонтий Усов,  
народный художник РФ



A grid of 13 numbered cards, each representing a different location or museum in Tomsk. Each card includes a title, a small image, a QR code, and a brief description.

- 1. ТОМСКИЙ ОБЛАСТНОЙ ИЛЛЮСТРАЦИОННЫЙ МУЗЕЙ им. М. Б. ВАТЮЛОВА**
- 2. МУЗЕЙ ИСТОРИИ ТОМСКА**
- 3. МЕМОРИАЛЬНЫЙ КАСИЕТ ИСЛАТЕРА А.М. ВОЛЮВА**
- 4. ПАМЯТНИК ДОМ**
- 5. СЛАВЯНСКИЙ БОТАНИЧЕСКИЙ САД**
- 6. ТЕАТРАЛЬНАЯ КВАРТИРА**
- 7. ТЕАТР ЛЮБИТО ЗРИТЕЛИ**
- 8. ТЕАТР «КОМРОХ»**
- 9. ТЕАТР ЛЮБИТЫ МУЗЫКАНТОВ им. ВАЛАДИМИРА ЗАХАРОВА**
- 10. ГОРОДСКОЙ САД**
- 11. ТОМСКИЙ ПЛАНЕТАРИЙ**
- 12. МУЗЕЙ СЛАВЯНСКОЙ МИФЛОГИИ**
- 13. МИХАЙЛОВСКАЯ РОША**

### 14 СКУЛЬПТУРНАЯ КОМПОЗИЦИЯ «ТРИ МЕДЕДЬ»

У каждого человека есть свои любимые герои. Кто-то любит сказочных персонажей, кто-то животных, кто-то исторических личностей. В Томске есть скульптурная композиция «Три Медведь», посвященная известному сказу. Скульпторы использовали натуральные материалы, чтобы передать характер и настроение персонажей. Композиция установлена в сквере у здания администрации города.

### 15 ПАМЯТНИК СЕИТОВ ТАЛАН

Сейтов Талан – известный томский журналист и писатель. Его творчество посвящено жизни и труду простых людей. Памятник ему установлен в сквере у здания администрации города. Скульптура изображает Талана в полный рост, стоящим на постаменте.

### 16 ПАМЯТНИК НЕДРОКЕ

Недрок – сказочный персонаж, созданный томскими художниками. Памятник ему установлен в сквере у здания администрации города. Скульптура изображает Недрок в полный рост, стоящим на постаменте.

### 17 ПАМЯТНИК ЛЕВУШЕ-ПУТЕШЕСТВЕННИЦЕ

Левуша – сказочный персонаж, созданный томскими художниками. Памятник ему установлен в сквере у здания администрации города. Скульптура изображает Левушу в полный рост, стоящим на постаменте.

## ГОРОДСКОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ

ДЛЯ ДЕТЕЙ И РОДИТЕЛЕЙ

Карта города с маршрутом путешествия по достопримечательностям.

### 18 ПАМЯТНИК СЧАСТЬЮ, ИЛИ «НАС СЕДЯ»

Памятник «Нас Седя» – скульптурная композиция, посвященная сказке. Скульптура изображает Седю в полный рост, стоящим на постаменте.

### 19 СКУЛЬПТУРНАЯ КОМПОЗИЦИЯ «СЛОН И СЕРУБЫ»

Скульптурная композиция «Слон и Серубы» – произведение томских скульпторов. Композиция изображает слона и серубов в натуральную величину.

### 20 ПАМЯТНИК УЧИТЕЛЮ

Памятник учителю – скульптурная композиция, посвященная профессии. Скульптура изображает учителя в полный рост, стоящим на постаменте.

### 21 ПАМЯТНИК А. И. ЧЕЛОВУ

Памятник А. И. Челову – скульптурная композиция, посвященная известному томскому писателю. Скульптура изображает Челова в полный рост, стоящим на постаменте.

### 22 СТАРЕЦ ФЕДОР КУДЯМЦУ

Памятник старцу Федору Кудямцу – скульптурная композиция, посвященная известному томскому священнику. Скульптура изображает старца в полный рост, стоящим на постаменте.

### 23 ТОЧКА ГРАНИЦАМ

Памятник «Точка границам» – скульптурная композиция, посвященная границам. Скульптура изображает точку в полный рост, стоящим на постаменте.

### 24 СЕМИЛУЖСКИЙ КАЗАЧИЙ ВЕЩЕР

Семилужский казачий вештер – традиционный казачий танец. Танец исполняют казаки в традиционных костюмах.

### 25 ПРАЗДНИК ЦВЕТОВ

Праздник цветов – традиционный томский праздник. Праздник посвящен цветам и проводится в сквере у здания администрации города.

### 26 ПРОФЕССОРСКАЯ КВАРТИРА

Профессорская квартира – музей, посвященный профессуре. Музей посвящен жизни и творчеству профессоров.

### 27 МАСТЕРСКАЯ И. А. УСОВА

Мастерская И. А. Усова – музей, посвященный известному томскому художнику. Музей посвящен творчеству Усова.

## 6 ТЕАТРАЛЬНАЯ КВАРТИРА



«Театральная квартира» – театр-музей, созданный в Томске в 2021 г. Ларисой Отмаховой и Сергеем Иванниковым, лауреатами Национальной театральной премии «Золотая Маска». В прошлом, будучи руководителями Томского областного театра кукол и антра «Сноморех», Лариса Отмахова в должности директора, Сергей Иванников в должности главного режиссера-художника, реализовали немало творческих проектов.

Единомыслие и совместная работа дали импульс к открытию «Театральной Квартиры» – нового авторского проекта. В ее камерном пространстве живут «Музей поролоновой куклы» и «Домашний театр». В экспозиции представлено более 500 кукол. Большие скульптурные – узнаваемые герои известных детских сказок, которые в соединении с театральными картинками создают настоящую атмосферу магии и волшебства. Маленькие куклы – это герои спектаклей для взрослых и детей. У каждой – свой неповторимый образ, оживающий во время театрального действия и эскиусов. Залы Квартиры постоянно трансформируются из Музея в Театр и наоборот. Спектакли, предназначенные для родителей с детьми, имеют не только развлекательный характер, они воспитывают, приобщают к духовному и семейным ценностям, развивают фантазию и эмоциональную культуру. В пьесах для взрослого зрителя камерный формат стирает границы между сценой и залом. Актеры, куклы и публика становятся частью единого пространства и действия. Здесь проходят творческие встречи с актёрами, музыкантами, художниками, писателями, поэтами.

При Домашнем театре открыта Школа, в которой родители вместе с детьми учатся как актерскому мастерству, так и изготовлению кукол.

Театральная Квартира известна далеко за пределами Томска, она гастролирует по городам России, участвует в различных фестивалях.

### Слово эксперта

«Домашний театр имеет огромное значение, прежде всего в формировании взаимоотношений в семье. Театральное искусство понятно детям, ведь в его основе заложена игра, дающая возможность развивать личность... А что касается взрослых – то и они все родом из детства!»

Лариса Отмахова и Сергей Иванников




📍 Ул. К. Маркса, 36.

14

## СКУЛЬПТУРНАЯ КОМПОЗИЦИЯ «ТРИ МЕДВЕДЯ»

У гостиницы «Томск» стоит деревянная скульптурная композиция «Три медведя».

Её открытие состоялось 30 мая 2014 года. Скульптурная группа представляет собой беседку, под которой укрылись три медведя: один (в кепке) — старший, глава семьи; два других — медведица (в шляпе) и медвежонок (с транспарантом). Взрослые медведи держат по лампе, а на крыше беседки сидит сова в очках и внимательно смотрит сверху на проходящих.

Автор этой скульптурной композиции — председатель Томского союза резчиков по дереву Владимир Рубин.

Медвежья семья вырезана из кедра. Скульптор сделал их в полный рост — 180, 170 и 80 см.

*«Директору гостиницы, известному меценату Михаилу Кафману, хотелось, чтобы гостей у дверей гостиницы встречали медведи — звери его имени. Владимир Рубин за полтора года работы воплотил в дереве его мечту».*

По слухам



г. Томск,  
у гостиницы  
«Томск»  
(пр. Кирова, 65)



16

## ПАМЯТНИК КЕДРОВКЕ

20 сентября 2013 года в Игуменском парке был открыт памятник Кедровке — птице, распространяющей семена кедра. Это небольшая птица с длинным клювом. Окрашена в темный коричнево-бурый цвет с белыми пятнами. Она является единственным массовым распространителем кедрового ореха в Сибири: набрав в зоб до 100 кедровых орешков из самых спелых шишек, птичка отыскивает подходящее место и зарывает их в лесную подстилку, поближе к земле.

Бронзовая кедровка весом 18 кг сидит на небольшом пне, отделанном настоящей, только окаменевшей корой, возраст которой, по данным учёных, составляет около 250 млн лет. Сквозь кору пробиваются ростки — они символизируют новую жизнь. Во рту бронзовая птичка держит кедровый орешек.

Идея создания памятника принадлежит Департаменту природных ресурсов и охраны окружающей среды Томской области. Автор композиции — скульптор Игорь Коломийченко.

Полуметровый постамент, на котором восседает кедровка, украшен табличкой с латинским названием птицы *Nucifraga caryocactes*. Также на пне написано: «Птица, дающая жизнь кедровым лесам».



г. Томск,  
Игуменский парк  
(Кировский р-н)



17

## ПАМЯТНИК ЛЯГУШКЕ-ПУТЕШЕСТВЕННИЦЕ

Памятник лягушке-путешественнице — новая достопримечательность Томска. Скульптура установлена в 2013 году. Самое необычное в памятнике — его размеры. Высота скульптуры всего 44 мм. Томская лягушка-путешественница — самый маленький памятник в мире!

Квакушка остановилась передохнуть рядом с гостиницей «Томск». Такое соседство неслучайно, ведь памятник посвящён путешественникам, а гостиница — это временный приют для всех путников.

Лягушка сидит на камне посреди небольшого газона. По периметру он обрамлён гранитом. На граните — надпись: «Памятник лягушке-путешественнице, самый маленький памятник в мире».

### Слово эксперта

*«Хотелось бы, конечно, поставить в г. Томске самый большой в мире памятник. Но самый большой — в Индии, статуя Будды высотой вместе с постаментом — 240 м. Камерное и деликатное томское пространство к таким монументальным масштабам не приспособлено. Поэтому наш памятник стал самым маленьким уличным памятником в мире — 4,4 см».*

Олег Кислицкий, автор скульптуры



г. Томск,  
у входа  
в гостиницу  
«Томск»  
(пр. Кирова, 65)



19

## СКУЛЬПТУРНАЯ КОМПОЗИЦИЯ «ЭЛЛИ И ЕЁ ДРУЗЬЯ»

31 мая 2014 года в Томске состоялось торжественное открытие бронзовой скульптурной композиции «Элли и её друзья» — памятника героям знаменитой сказки Александра Волкова «Волшебник Изумрудного города».

Томская «бронзовая сказка» состоялась благодаря взаимопониманию и сотрудничеству людей искусства и представителей серьёзного бизнеса. Автором идеи является томский издатель, поэт, переводчик Андрей Олеар. Благодаря его контактам со словацкими коллегами был найден скульптор, выполнивший эту работу. Словацкий мастер Мартин Пала представил её в Томске в год 75-летия со дня первой публикации «Волшебника Изумрудного города». На открытие памятника приезжала из Москвы вместе со своей семьёй внучка писателя А. М. Волкова — Каперия Вивиановна Волкова.

Скульптура установлена у входа в ТРЦ «Изумрудный город». Все герои сказки запечатлены в бронзе: Лев, на спине которого сидят Элли и Страшила, рядом стоит Железный Дровосек, впереди — пес Тототашка. Они как бы выходят в Большой мир из раскрытой бронзовой книги, отсюда же начинается дорога, вымощенная жёлтым кирпичом. Ведёт она в волшебный город Гудвина, где, как известно, сбываются самые заветные желания.

С героями сказки интересно фотографироваться, тем более что на их фигуры легко забираться детям.



г. Томск, возле ТРЦ «Изумрудный город»  
(пр. Комсомольский, 136)

### Слово эксперта

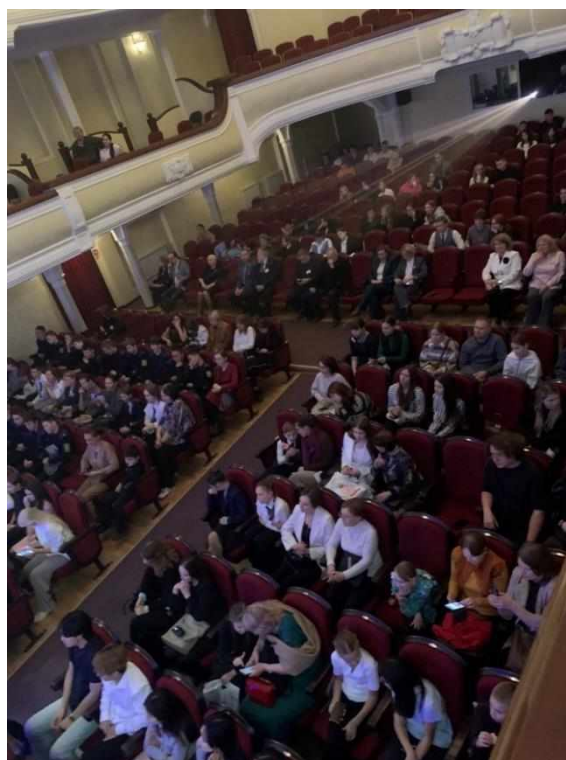
*«Для меня было настоящим вызовом и мечтой сделать работу для сибирского Томска, для России, огромной страны с такой богатой историей и культурой».*

Мартин Пала, скульптор  
(Словакия)



## ФОТОГРАФИИ с презентаций путеводителя:

1. Международный фестиваль детского и юношеского творчества «УСТАМИ ДЕТЕЙ ГОВОРIT МИР» (ТОДЮБ)





## 2. Ежегодная областная выставка-фестиваль «ТОМСКАЯ КНИГА»

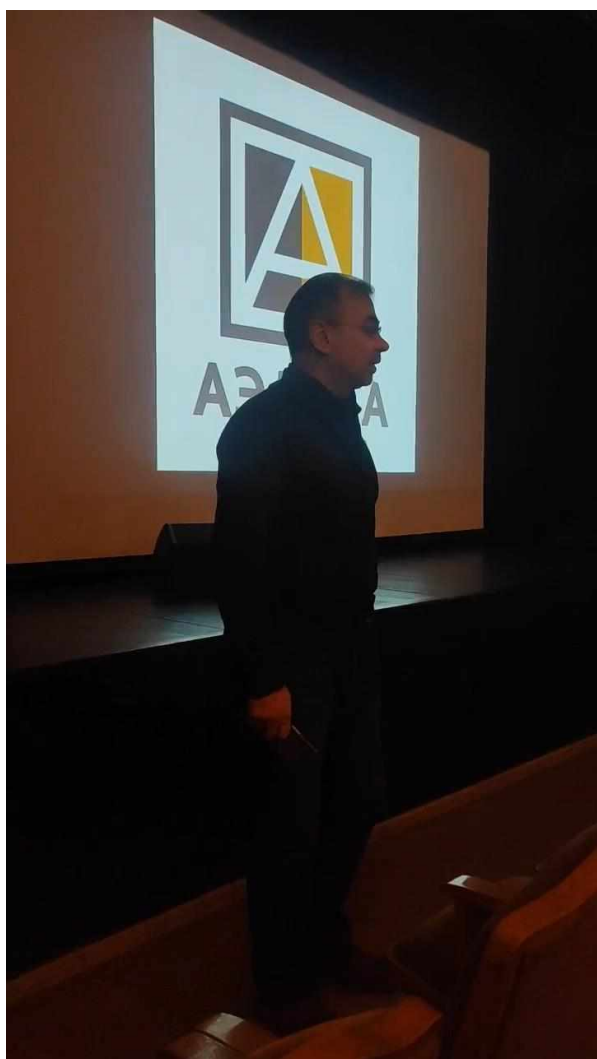


### 3. Муниципальная информационно-библиотечная система (МИБС)



## Дополнительные, внеплановые презентации путеводителя:

1. 20 ноября - Зрелищный центр «Аэлита», г. Томск - 100 человек



2. 20 ноября - МБУ «Центр культуры и досуга» г. Колпашево – 240 человек



3. 26 ноября - Губернаторский светленский лицей, г. Томск – 450 человек.



## **КОЛИЧЕСТВЕННЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:**

- ✓ Не менее 6 публикаций в СМИ о проекте ГОРОДСКОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ: **6**
- ✓ Не менее 300 школьников и студентов г. Томска приняли участие в презентациях путеводителя в 26 городских библиотеках (МИБС), получили 300 мультимедийных изданий проекта ГОРОДСКОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ: **300**
- ✓ На презентации путеводителя на Международном фестивале детского и юношеского творчества «УСТАМИ ДЕТЕЙ ГОВОРIT МИР» (ТОДЮБ) присутствовало не менее 300 школьников и студентов г. Томска, не менее 50 преподавателей учебных заведений.: **350**
- ✓ На презентации мультимедийного путеводителя на ежегодном мероприятии «ТОМСКАЯ КНИГА» присутствовало не менее 50 школьников и студентов г. Томска: **50**
- ✓ Не менее 100 семей с детьми г. Томска приняли участие в презентациях путеводителя в 26 городских библиотеках (МИБС), получили 100 мультимедийных изданий проекта ГОРОДСКОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ: **100**

## **КАЧЕСТВЕННЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:**

- ❖ Благодаря интерактивным возможностям проекта ГОРОДСКОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ, тот, кто любил родной город и раньше, оценили его ещё больше, гордятся им, читают о нём, получают о нём новую, более «сложную» информацию. Те, кто ничего о нём не знал, смогли быстро и просто это сделать!
- ❖ Молодое поколение получило представление о культурном, историческом, литературном наследии своей малой родины с необычного ракурса, используя любимые гаджеты и бумажное издание одновременно!
- ❖ Дети и подростки научились «путешествовать» по знакомым местам города, легко сочетая визуальные впечатления, получение текстовой, графической и мультимедийной информации, закрепляя навык, как одновременно с чтением бумажного издания, через средства мультимедиа смотреть видеоролики, слушать музыку, видеть «ожившие» картины.
- ❖ Педагоги школ и вузов получили разнообразный интерактивный материал для проведения экскурсий для подростков по «живому» историческому городу Томску с «эффектом присутствия».

**ПФКИ-25-1-001688**

**Игровой фильм-кинопоэма "История глазами поэта"**

**Сроки реализации**

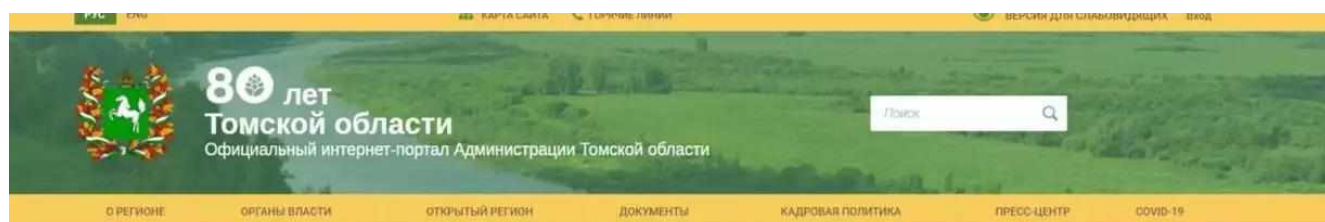
**15.01.2025 – 30.11.2025**

**Одобренная сумма**

**4 611 254,85 ₽**



**ПРИ ПОДДЕРЖКЕ  
ПРЕЗИДЕНТСКОГО ФОНДА  
КУЛЬТУРНЫХ ИНИЦИАТИВ**



Главная > Пресс-Центр > Новости > В Томской области снимается фильм по гранту Президентского фонда культурных инициатив

## В Томской области снимается фильм по гранту Президентского фонда культурных инициатив

Центр развития самодельной культуры и искусства «АРТ-Планета» совместно с поэтом, сценаристом, переводчиком, преподавателем ТГУ Андреем Олеаром приступил к съемкам игрового фильма-кинопоэмы «История глазами поэта».

Основная идея будущего фильма-кинопоэмы — исследование темы «Человек и Время». Можно ли противостоять всепобеждающей стихии времени; что остаётся во времени от человека и меняется ли со временем сама его природа — ключевые философские вопросы художественных текстов и всей картины. Слова поэта, согласно концепции создателей фильма, именно та материя, что способна побеждать само Время.

В ролях — народный художник России Леонтий Усов, заслуженный артист России Евгений Казakov и другие. В массовых сценах задействованы артисты муниципального театра жеста «Индиго». Всего в проект вовлечено более 30 участников. Съемки проходят в студии, мастерской скульптора Леонтия Усова и ряде локаций Томска.

Проект реализуется при поддержке Президентского фонда культурных инициатив.



Томская область | Культура

Фото

Совместно с партнёром АНО "АРТ-Планета" поэтом, сценаристом, переводчиком, преподавателем ТГУ Андреем Олеаром и его командой единомышленников, создали игровой фильм-кинопоэму «ИСТОРИЯ ГЛАЗАМИ ПОЭТА».

Кинопроект придумал Андрей Олеар, только что ставший лауреатом премии ТГУ 2024 г. «За высокие достижения в сфере литературы, искусства и культуры» за серию художественных киноработ «История глазами поэта».

Фильм состоит из 3-х новелл, каждая является экранизацией известного поэтического текста. Все они – история мировой литературы. 1-я новелла «Ворон» (по одноимённой поэме Эдгара А. По), 2-я – «Тэм О'Шентер» (по повести в стихах Роберта Бёрнса), 3-я часть «Так говорили шумеры» (по поэтической версии шумерского текста-апокрифа). Весь литературный материал взят в новых современных переводах А. Олеара (переводчика «Сонетов» Шекспира, стихов Бёрнса, английской поэзии Иосифа Бродского и мн. др.) Работы известного поэта и переводчика транслируют главную задачу современной культурной коммуникации – утверждения русского, как языка мировой культуры.

Основная идея картины в исследовании темы «Человек и Время». Можно ли вообще противостоять всепобеждающей стихии времени? Что остаётся во времени от человека? Меняется ли со временем сама его природа? – это ключевые философские вопросы и художественных текстов, и самой картины. «Слова поэта», согласно концепции создателей фильма, именно та материя, что способна побеждать само Время!

В ролях: заслуженный артист России Евгений Казаков, народный художник России Леонтий Усов, другие артисты. В массовых сценах заняты актёры театра «Индиго» (г. Томск, руководитель А. Постников, засл.арт.РФ), партнёра проекта, и театра «Осколки» (г. Томск, руководитель А. Колемасов)

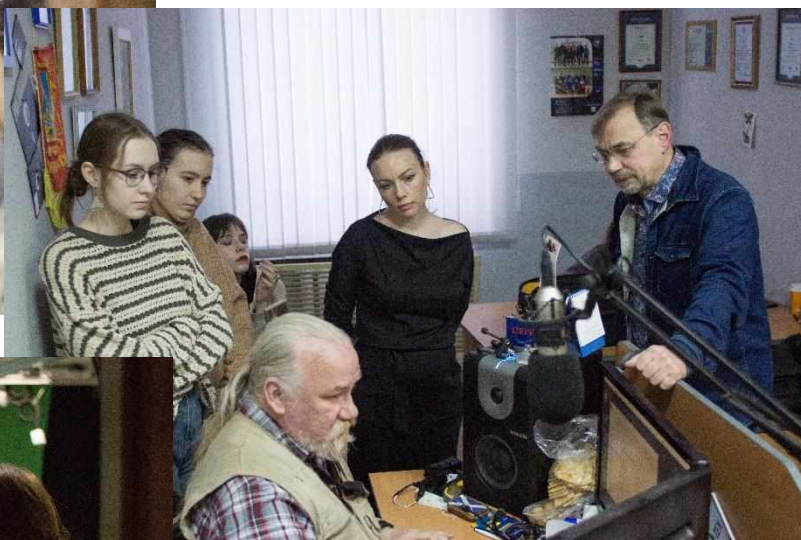
Съемки проходили в оборудованных студиях, в мастерской скульптора Л. Усова, ряде других локациях Томска, предоставленных партнёрами АНО «АРТ-Планета». Всего в проекте занято более 30 участников.

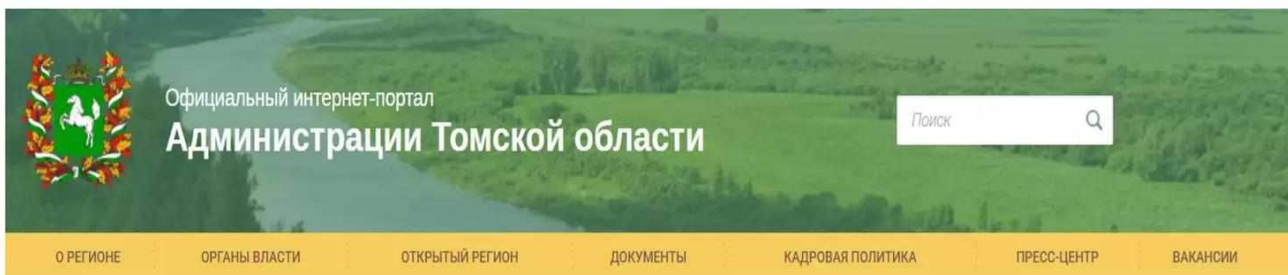
Медиагруппа проекта: студенты отделения «литературного творчества» на ФилФ НИ ТГУ. Ими подготовлена серия репортажей со съёмочной площадки для журнала «РЕЧЬ» (ФилФ ТГУ, руководитель В.Ю.Баль, к.ф.н., доцент ТГУ).

**20 февраля 2025-ого года состоялась творческая встреча со съёмочной группой проекта «История глазами поэта» — игрового фильма-кинопоэмы.**

Инициатором встречи выступил Андрей Олеар — поэт, переводчик, преподаватель кафедры истории русской литературы 20-21 веков ФилФ и ВШЖ НИ ТГУ.

Творческая команда рассказала о работе над фильмом и озвучила планы на ближайшее будущее.





Главная > Пресс-Центр > Новости > В Томской области завершились съемки кинопоэмы

## В Томской области завершились съемки кинопоэмы

17 ноября, 18:00

При поддержке Президентского фонда культурных инициатив в Томской области состоялись съемки кинопоэмы «История глазами поэта».

Игровой фильм-кинопоэма «История глазами поэта» состоит из трех новелл, каждая из которых является экранизацией известного поэтического текста. Первая новелла «Ворон» снята по одноименной поэме Эдгара По, вторая — «Тэм О'Шентер» — по повести в стихах Роберта Бёрнса, третья — «Так говорили шумеры» — по поэтической версии шумерского текста-апокрифа.

Литературный материал фильма взят в новых современных переводах известного автора Андрея Олеара — переводчика «Сонетов» Шекспира, стихов Бёрнса, английской поэзии Иосифа Бродского и других.

«Произведения, взятые за основу кинопоэмы, — памятники мировой литературы, находящейся в постоянной коммуникации с литературой русской, — рассказал руководитель проекта, директор Центра развития самодетельной культуры и искусства «АРТ-Планета» Сергей Ермаков. — Основная идея фильма состоит в исследовании темы «Человек и время». Способен ли человек противостоять всепобеждающей стихии времени, что остаётся во времени от человека, меняется ли со временем сама природа человека — ключевые вопросы и текстов, и самой картины. Слова поэта, согласно философской концепции фильма, именно та материя, что способна побеждать время».

Режиссёром фильма стал Владимир Макарихин, известный режиссер-документалист, работающий в жанре кинемемуаристики.

Главные роли исполняют актёр Томского театра драмы заслуженный артист России Евгений Казаков и скульптор, заслуженный художник РФ, народный художник РФ Леонтий Усов. В массовых сценах заняты актёры партнёра проекта — театра «Осколки».

Организатор: некоммерческая организация «Центр развития самодетельной культуры и искусства "АРТ-Планета"» при поддержке Президентского фонда культурных инициатив.



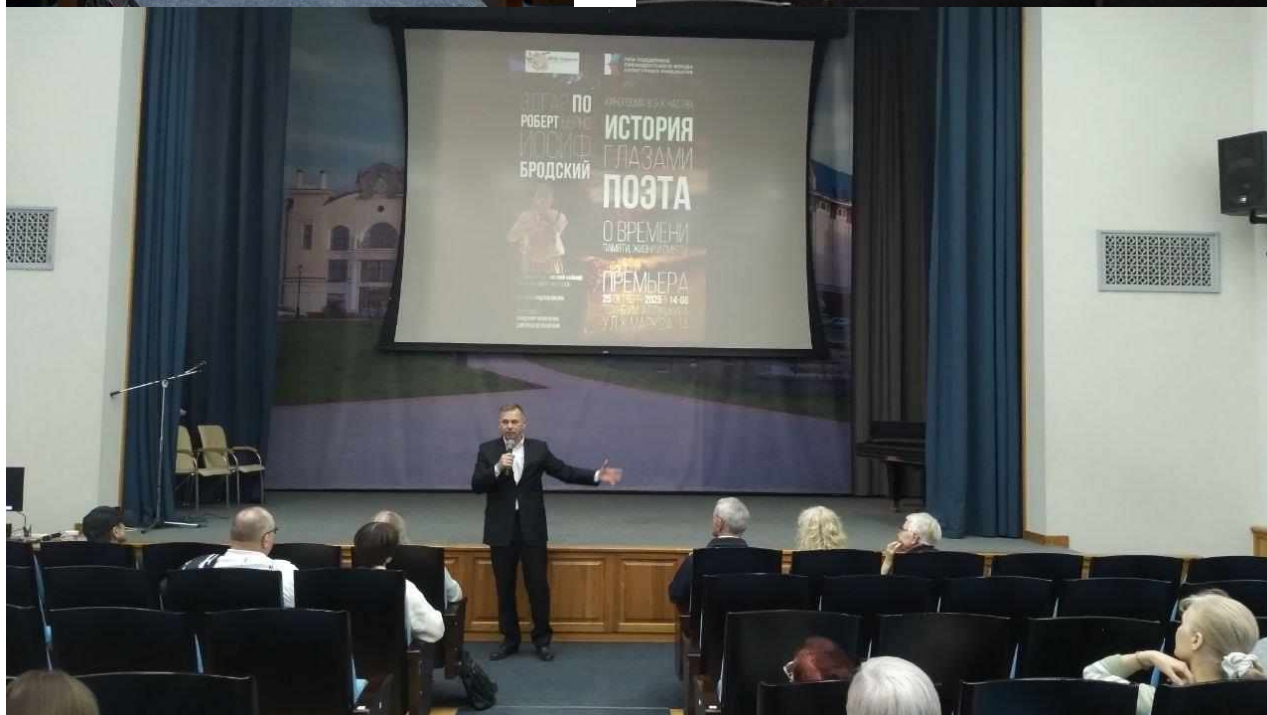
## Презентация третьей части игрового фильма "Истории глазами поэта" - "Так говорили шумеры" в Институте образования НИ ТГУ в рамках Областного фестиваля книги и искусства "ТОМ III"



**Компания АНО АРТ-Планета представила кинопроект "История глазами поэта" 25.10.25 в Театральном зале Томской областной библиотеки им. А.С. Пушкина.**

Состоялся показ и творческая встреча с создателями фильма. После премьеры зрители имели уникальную возможность пообщаться с создателями фильма. Творческая встреча прошла в атмосфере живого диалога и взаимного уважения. Участники проекта с удовольствием делились историями со съёмочной площадки, рассказывали о своём видении проекта и отвечали на многочисленные вопросы. Было видно, как трепетно они относятся к своему детищу, как много сил и души вложили в его создание. Ощущения после просмотра и встречи остались самые тёплые и вдохновляющие. "История глазами поэта" – это не просто фильм, это приглашение к диалогу с самим собой, с прошлым, с настоящим. Это напоминание о том, что даже в самых обыденных вещах можно найти поэзию, если смотреть на мир с открытым сердцем.

Фильм получил прокатное удостоверение Минкульта РФ и доступен для просмотра на платформе ВК - [https://vk.com/artplanetaermakov?w=wall753858844\\_911](https://vk.com/artplanetaermakov?w=wall753858844_911)



**В рамках Международного фестиваля-конкурса детского и молодёжного литературного творчества «Устами детей говорит мир» 22 октября прошла презентация и показ "Истории глазами поэта"**

В Томском ТЮЗе на международном фестивале-конкурсе детского и молодежного творчества «Устами детей говорит мир», организованном Томской областной детско-юношеской библиотекой состоялся просмотр и творческая встреча с художественным руководителем проекта Андреем Олеаром. После просмотра состоялось оживленное обсуждение с создателями кинопоэмы, которое подтвердило, что фильм не оставил зрителей равнодушными. Люди делились своими впечатлениями, интерпретациями, задавали вопросы, спорили. «История глазами поэта» стала катализатором для глубоких размышлений о жизни, человеческих ценностях, искусстве и роли поэзии в современном мире. Для многих зрителей, особенно для молодых участников фестиваля, фильм стал источником вдохновения. Он показал, как можно творчески подходить к осмыслению мира, как важно иметь свой взгляд и уметь выражать его через искусство. Это, несомненно, мотивировало многих к собственным творческим поискам.



Встреча с Андреем Олеаром стала важной частью мероприятия. Он рассказал о процессе создания фильма, о работе над переводами и о философской концепции, лежащей в его основе. Зрители задавали вопросы о выборе произведений, о роли поэзии в современном мире и о том, как искусство может помочь нам понять себя и свое место в истории. В целом, показ кинопоэмы "История глазами поэта" и встреча с Андреем Олеаром стали ярким и запоминающимся событием фестиваля. Фильм не только познакомил зрителей с классической литературой в новом формате, но и заставил задуматься о вечных вопросах бытия, о силе искусства и о том, что мы оставим после себя.



## Кинопоказ и обсуждение игрового фильма-кинопоэмы "ИСТОРИЯ ГЛАЗАМИ ПОЭТА" на книжной ярмарке в Доме культуры ГЭС-2 (г. Москва) 4 ноября 2025 г.



На книжной ярмарке, где проходило это событие, зрители и участники дискуссии смогли погрузиться в мир, где слова поэзии обретают визуальное воплощение, исследуя вечные вопросы человеческого бытия. Участники встречи активно делились своими мыслями, отмечая, насколько фильм смог затронуть их за живое. Многие были поражены тем, как органично переплелись визуальный ряд и поэтический текст, создавая неповторимую атмосферу. Обсуждение с Андреем Олеаром, автором всех переводов литературной основы фильма, стало настоящим подарком для ценителей литературы и кино. Его глубокие комментарии и ответы на вопросы позволили лучше понять замысел создателей и оценить всю многогранность произведения. Атмосфера творческой встречи была наполнена искренним интересом, уважением к искусству и желанием продолжить диалог о вечных ценностях, которые так ярко были представлены на экране.

Впечатления от встречи были очень тёплыми: зрители ценили возможность услышать из первых уст о тонкостях перевода и замыслах фильма, а также обсудить философские вопросы, поднятые в кинопоэме. Многие подчеркнули, что подобные проекты важны для современного культурного пространства, поскольку они объединяют литературу, кино и философию, помогая по-новому взглянуть на вечные темы и переосмыслить собственное место во времени и истории. В ходе дискуссии возникли живые размышления о том, как современный человек взаимодействует с наследием прошлого и насколько поэзия может служить мостом между эпохами. Многие участники подчеркнули, что фильм и сопровождающая его литературная составляющая вдохновляют на поиски собственного «я» в контексте времени, на осознание того, что, несмотря на быстротечность жизни, слова и идеи способны сохранять и передавать человеческий опыт, чувства и мысли сквозь века.

С 7 по 14 ноября 2025 года в г. Москве состоялся XIX Международный кинофестиваль «Русское зарубежье».



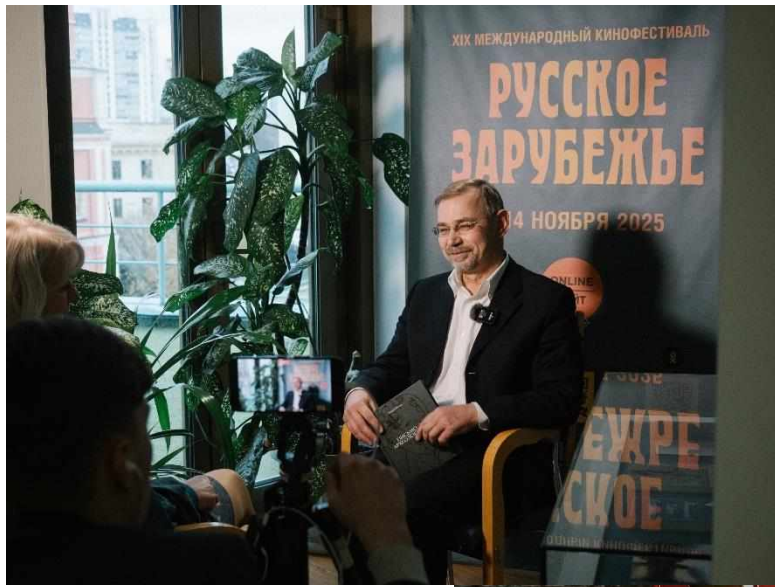
Это уникальный культурно-образовательный форум, посвященный изучению феномена русской эмиграции XX века, духовному, культурному, научному наследию русского зарубежья. Фестиваль направлен на сохранение национальной исторической памяти и консолидацию Русского мира.

В насыщенной программе были представлены более 50 игровых и документальных фильмов из десяти стран: Албании, Белоруссии, Болгарии, Германии, Испании, Канады, России, Сербии, Узбекистана и Франции.

*Андрей Олеар, художественный руководитель проекта, представил во внеконкурсном показе фестиваля третью часть игрового фильма – кинопоэмы «История глазами поэта» «Так говорили шумеры» к 85-летию поэта Иосифа Бродского.*

Показ вызвал живой отклик среди экспертного сообщества. Общее впечатление экспертов можно охарактеризовать как восторженное и вдумчивое. Многие отмечали смелость и новаторство создателей, решившихся на столь нетривиальный подход к раскрытию исторических тем. Фильм-кинопоэма был воспринят не просто как художественное произведение, а как интеллектуальный и эмоциональный опыт, приглашающий зрителя к диалогу с прошлым на новом уровне. Особое внимание уделялось самому формату фильма-кинопоэмы. Эксперты подчеркивали, что такое сочетание визуального ряда и поэтического слова позволяет достичь особой глубины и многослойности восприятия.





Некоторые зрители Международного кинофестиваля "Русское зарубежье" отмечали, что подобный формат может быть непривычен для широкой аудитории, однако именно в этом заключается его сила и потенциал для развития современного кинематографа. В целом, эксперты сошлись во мнении, что «История глазами поэта» – это не просто фильм, а произведение искусства, которое расширяет границы привычного восприятия кино. Оно требует от зрителя активного участия, готовности к диалогу и погружению в глубинные смыслы. Такие работы, по мнению многих, являются маяками для развития современного кинематографа, демонстрируя, что искусство может быть не только развлекательным, но и глубоко познавательным, способным пробуждать в человеке лучшие качества и побуждать к осмыслению своего места в истории и мире.

**В г. Колпашево, 20 ноября 2025 г. в МБУ "Центр культуры и досуга" состоялся показ игрового фильма-кинопоэмы "История глазами поэта".**

Главная тема фильма – «Человек и Время» – вызвала оживленные дискуссии. Зрители размышляли над тем, может ли человек противостоять всепоглощающей силе времени, что остается от него в вечности, и меняется ли сама человеческая природа с течением эпох. Философская концепция создателей картины, утверждающая, что именно слова поэта обладают силой побеждать время, нашла живой отклик у аудитории. После просмотра многие делились своими впечатлениями. Педагоги отметили высокую художественную ценность фильма и его способность пробуждать интерес к литературе и истории. Школьники и студенты были поражены глубиной мысли и красотой визуального ряда, а также тем, как фильм заставил их задуматься о смысле жизни и своем месте в этом мире. Обсуждения продолжались еще долго после окончания сеанса, свидетельствуя о том, что кинопоэма «История глазами поэта» стала для колпашевской молодежи и их учителей не просто просмотром, а настоящим культурным событием, подарившим пищу для ума и души.



**В г. Томске, 28 ноября 2025 г. в Центре культуры НИ ТГУ состоялся показ игрового фильма-кинопоэмы "История глазами поэта".**

На площадках института образования НИ ТГУ и факультета журналистики НИ ТГУ состоялись показы игрового фильма-кинопоэмы «История глазами поэта». Кинопоэма стала для многих возможностью прикоснуться к миру поэзии через новый, доступный и увлекательный формат. Студенты и преподаватели получили уникальный опыт восприятия литературного произведения, обогатив свой культурный багаж. Совместный просмотр и последующее обсуждение фильма стали прекрасной площадкой для диалога между студентами разных факультетов и преподавателями. Это событие способствовало укреплению академического сообщества и созданию атмосферы обмена идеями и мнениями.

Творческая встреча с создателями фильма стала продолжением глубокого погружения в атмосферу кинопоэмы. Члены команды проекта с теплотой и открытостью делились замыслами, рассказывали о сложностях и вдохновении, которые сопровождали работу над проектом. Общение с командой позволило лучше понять идею фильма и оценить масштаб проделанной работы. Показ и встреча с создателями подарили зрителям не только эстетическое наслаждение, но и глубокое эмоциональное переживание, которое надолго останется в памяти.



## Творческая встреча «ИСТОРИЯ ГЛАЗАМИ ПОЭТА» в библиотеке «Сибирская».

С 13 по 16 ноября 2025 года в стенах Библиотеки «Сибирская» (МАУ «Муниципальная информационная библиотечная система» г. Томска) состоялись творческие встречи с Андреем Олеаром и Леонтием Усовым с показом игрового фильма-кинопоэмы «История глазами поэта», созданного АНО «АРТ-Планета». Показ и последующее обсуждение фильма стали для томичей возможностью не только прикоснуться к шедеврам мировой поэзии в новом формате, но и задуматься над фундаментальными вопросами человеческого существования, осмыслить роль искусства в сохранении памяти и преодолении времени. В целом, после показа и творческой встречи зрители уходили с ощущением прикосновения к чему-то настоящему и глубокому. «История глазами поэта» оставила след в их сердцах, заставив задуматься, почувствовать и, возможно, взглянуть на мир немного иначе – через призму поэзии, где каждое мгновение обретает особую значимость, а обыденное становится источником вдохновения.

Многие зрители на серии показов и творческих встреч отмечали, что фильм стал для них не просто развлечением, а настоящим духовным опытом. Он побудил к саморефлексии, к переосмыслению собственных жизненных путей и ценностей. В эпоху стремительного потребления информации и поверхностных впечатлений, «История глазами поэта» предложила нечто иное – возможность замедлиться, вслушаться в себя и в мир вокруг, увидеть красоту в деталях и глубину в простых вещах. После обсуждения стало ясно, что фильм вызвал широкий спектр интерпретаций. Каждый зритель находил в нем что-то свое, созвучное собственному опыту и мироощущению. Это свидетельствовало о многослойности произведения и его способности резонировать с разными людьми на разных уровнях. Поэтическая форма, которая могла показаться сложной на первый взгляд, на деле оказалась универсальным языком, способным говорить с сердцем каждого.



**21 ноября 2025 года состоялась творческая встреча с создателями игрового фильма-кинопоэмы «ИСТОРИЯ ГЛАЗАМИ ПОЭТА» в Центре культуры НИ ТПУ  
Художественным руководителем проекта А.Олеаром и режиссером проекта  
Д.Цехановским**

После показов и обсуждения в "Центре культуры" НИ ТПУ игрового фильма-кинопоэмы "История глазами поэта" старшеклассники получили возможность увидеть привычные события и явления под новым, неожиданным углом, что, несомненно, расширило их кругозор и способствовало формированию более тонкого восприятия мира. Для педагогов фильм стал ценным инструментом для обогащения образовательного процесса. Обсуждение после показов позволило им увидеть, как искусство может стать катализатором для диалога о важных жизненных ценностях, истории и культуре. Фильм открыл новые грани для обсуждения тем, как важность сохранения памяти, сила слова и способность видеть красоту в обыденном.

Два показа в «Центре культуры» НИ ТПУ были специально организованы для учащихся старших классов и педагогов муниципальных школ города Томска. Мы понимали, что для школьников знакомство с кинопоэмой может стать первым шагом к пониманию и любви к поэзии, к искусству в целом. Обсуждения после показов были направлены на то, чтобы сделать фильм доступным и понятным для юной аудитории, пробудить их интерес к смысловым пластам произведения, к его эмоциональной составляющей. Художественный руководитель проекта старался отвечать на вопросы, которые волновали ребят, помогал им увидеть красоту языка, глубину образов. Работа с педагогами также была важна, так как они могут использовать фильм в своей дальнейшей работе, интегрируя его в учебный процесс.



## 26 ноября 2025 года состоялась творческая встреча с создателями игрового фильма-кинопоэмы «ИСТОРИЯ ГЛАЗАМИ ПОЭТА» в Губернаторском Светленском лицее

После просмотра фильма зрители активно обсуждали его содержание и философские аспекты, задавая вопросы участникам съёмочной группы. Андрей Олеар и Евгений Казаков поделились своими мыслями о процессе создания фильма, а также о том, как возникла идея соединить поэзию и кино в столь необычном формате. Они рассказали о том, как каждый из классических текстов был выбран и адаптирован для экранизации, и как важно было сохранить их дух и глубину, передавая их через призму русского языка.

Участники встречи размышляли о том, как поэзия может влиять на восприятие истории и культуры, и почему именно поэтам, как хранителям слов, доверено определять, что стоит увековечить.

Создатели фильма выразили надежду, что их работа станет стимулом для дальнейших исследований и экспериментов в области синтеза различных видов искусства. Они призвали зрителей не бояться открывать для себя новые горизонты в мире искусства, исследовать его многообразие и глубину. Важно помнить, что каждый из нас может стать частью этого диалога, внося свой вклад в культурное наследие и обогащая его своими мыслями и чувствами.



## 26 ноября 2025 года состоялась творческая встреча с создателями игрового фильма-кинопоэмы «ИСТОРИЯ ГЛАЗАМИ ПОЭТА» в зрелищном центре "Аэлита"

Открытый показ игрового фильма-кинопоэмы «История глазами поэта» и последующая творческая встреча с идейным вдохновителем проекта, худруком Андреем Олеаром, прошедший в зрелищном центре «Аэлита», оставили неизгладимое впечатление у взрослой аудитории города. В ходе беседы Андрей Олеар поделился своим видением того, как поэзия, будучи концентрированным выражением человеческой души и мысли, обладает особой силой. Он подчеркнул, что именно в словах поэта, в их метафоричности и глубине, кроется потенциал для сохранения памяти, для передачи опыта и для обретения той самой нетленности, которая позволяет человеку оставить свой след во времени. Зрители активно включились в обсуждение, задавая вопросы, делаясь своими интерпретациями и впечатлениями. Атмосфера была наполнена не только интеллектуальным поиском, но и теплотой человеческого общения. Многие отмечали, что фильм и встреча дали пищу для размышлений на долгие дни, побудили пересмотреть свое отношение к времени, к силе слова.

Покидая зал, томичи уносили с собой не просто воспоминания о просмотренном фильме, а нечто большее – ощущение причастности к важному разговору о человеке и времени, о вечных ценностях и о той неуловимой материи, что способна побеждать забвение. «История глазами поэта» стала для Томска не просто кинопоказом, а настоящим событием, оставившим глубокий след в душах зрителей.



# ИСТОРИЯ ГЛАЗАМИ ПОЭТА

Компания АНО «АРТ-Планета» (г. Колпашиво) совместно с поэтом, сценаристом, переводчиком, преподавателем НИ ТГУ Андреем Олеаром и его командой единомышленников выпустили игровой полнометражный фильм «История глазами поэта». Проект поддержан Президентским фондом культурных инициатив.

## Русский — как язык мировой культуры

Кинопроект придумал Андрей Олеар, ставший лауреатом премии НИ ТГУ 2024 г. «За высокие достижения в сфере литературы, искусства и культуры» за серию художественных киноработ «История глазами поэта». Фильм состоит из трех новелл, каждая является экранизацией известного поэтического текста. Все они — история мировой литературы. 1-я новелла «Ворон» (по одноименной поэме Эдгара А. По), 2-я — «Там О'Шентер» (по повести в стихах Роберта Бернса), 3-я часть «Так говорили шумеры» (по поэтической версии шумерского текста-апокрифа). Весь литературный материал взят из новых современных переводов А.Олеара (переводчика «Сонетов» Шекспира, стихов Бернса, английской поэзии Иосифа Бродского и мн. др.). Работы известного поэта и переводчика транслируют главную задачу современной культурной коммуникации — утверждения русского как языка мировой культуры.

Основная идея будущей полнометражной картины в исследовании темы «Человек и Время». Можно ли противостоять всепоглощающей его стихии? Что остается во времени от человека? Меняется ли сама человеческая природа? Это ключевые философские вопросы и художественные тексты, и кинокартины. «Слова поэта», оглашая концепции создателей фильма, именно та материя, что способна побеждать само Время!

В ролях: заслуженный артист России Евгений Казаков, Леонтий Усов, Ольга Шайдурова. В массовых сценах заняты актеры театра «Осколки» (г. Томск, руководитель А. Колемасов).

## Гармоничный синтез двух языков

Автор идеи, сценарист, продюсер проекта Андрей Олеар отметил: «Всегда, во все времена, на любом языке, поэзия — рассказывает, однако ее довольно плохо понимают. Связано это как с недостаточной культурной восприимчивостью сложных языковых систем, так и просто с отсутствием читательского опыта. В настоящие времена проблема особенно обострена у молодого поколения, у которого доминирует «книговое сознание». Сетевая публика уже привыкла к быстро меняющейся перед глазами картинке. Попытка сделать так, чтобы «рассказанное» было «показано» и далее воспринято новым зрителем, — так можно охарактеризовать одну из главных целей нашего кинопроекта...»

Этот проект, зародившийся несколько лет назад из идеи «перевода» поэзии на «другой язык», стал результатом не только многолетней работы, но и кропотливого труда небольшой творческой команды. Путешествия переводчика по местам, связанным с жизнью великих мастеров слова, стали важной ступенью, вдохновившей сначала его, а потом и весь творческий коллектив на смелый эксперимент. Авторы решили соединить, казалось бы, несоединимое: поэзию и кино. Ведь, как справедливо заметил Андрей Олеар: «Язык поэзии — рассказывает, язык кино — показывает». И задача состоит в том, чтобы найти гармоничный синтез двух языков.

## Из искры...

Сорежиссер фильма, оператор-постановщик Дмитрий Цекановский — человек, незаменимый в команде. Он отвечает за смысловой процесс, постановку света, финальный монтаж.

«Так получилось, что, когда я заговорил о своих идеях, Дмитрий сразу всё понял, и даже не пришлось спрашивать, почему ему тоже стало интересно», — отмечает Андрей Олеар. — Сначала пришла идея первой киноработы, которая получила название «История XX века». В основу лег перевод поэмы И. А. Бродского, относящейся к творческому наследию нобелевского лауреата на английском и до этого практически не знакомой русскоязычной аудитории. В 2019-м состоялась премьера на «России-Культуре». Мы даже представляли картину на фестивале «Русское зарубежье» в Москве зимой 2020-го». Фильм «История XX века», по словам Андрея Олеара, относится к редкому жанру киноспектакля, и организаторы фестиваля возникли сложности с пониманием, в какую конкурентную номинацию следует его поставить. Ошибочно поставили в «документальное кино», хотя в фильме — часовая драматическая сюжет о первых 15 годах XX столетия...

«Артисту Евгению Казакову пришлось воплотить в кадре 15 отдельных образов, каждый из которых символизировал свой год мировой истории. А рассказывал о событиях прошлого — нарратор-повествователь — актер, играющий лирического поэта. Фестивальные жюри в секции «документального кино», увы, ничего не поняли и фильм не отметили» (Д. Цекановский).

Однако, несмотря на некоторые огорчения по этому поводу, первая кинопоэтическая «искра» не погасла, а разгорелась в большое творческое пламя!



## «Русская культура всё делает своим...»

Полнометражный фильм состоит из трех частей, сценарную основу которых составляют переводы Андрея Олеара. Он выступает переводчиком в глобальном смысле: не только с английского языка на русский, но и из чужого культурного контекста в свой. Кинопроект вообще направлен на обогащение русского культурного наследия посредством высокохудожественной интерпретации шедевров мировой иноязычной культуры.

Во всех фильмах принимает участие заслуженный артист России Евгений Казаков. За всё время работы в проекте Евгений сыграл уже более сорока ролей. Команда отмечает, как профессионально он работает с материалом: «Казаков — актер невероятно гибкий. У него есть главная особенность, которая отличает его от всех драматических актеров, с которыми мы пересекались на площадках — он сам «лезет» в текст».

Спецэффекты завершающей части фильма («Так говорили шумеры») в непрерывном соединении разных исторических эпох, что проявляется прежде всего в визуальном ряде. Весь задний план состоит из графики, выполненной на основе песочной анимации. Картинки сменяют одна другую, приобретая формы, визуально характеризующие давние исторические события. Здесь шумерские зиккураты и Китайская стена, римский Колизей и храмы античной Греции, Парижская Бастилия и Московский Кремль... «Узнаваемые очертания «размываются», и на их месте возникает всё новые картины времени, что символизирует его беспрерывное неостановимое движение. Сплочающий песок — универсальная метафора «тетриса» - времени!»

Для финала картины художник рисует Вавилонскую башню, что одновременно и образ того, что происходит с современной цивилизацией, когда люди и страны утрачивают способность понимать друг друга. Но с другой — этот фильм, наполняющий движущимися картинками наших героев башенные галереи, демонстрирует, что язык искусства с его синтаксисом всего — своего и чужого, нового и старого — уникальное средство коммуникации. Возможно, одно из самых последних, остающихся в распоряжении homo sapiens.

## Новый язык

Авторы не случайно выбирают киноязык в качестве формы визуализации поэтических образов. Он напрямую взаимодействует с художественной речью.

Сразу бросается в глаза преимущественно черно-белый визуал картины. Думается, одна из причин этого заключается в том, что в данной работе цвет не играет ключевой роли. Черно-белая картинка оказывает на зрителя прямое воздействие, не отвлекая цветовыми акцентами и красотами. Конечно, важно и то, что идея всего фильма еще и в ретроспективном взгляде... Цветной кинематограф появился только в XX веке, до этого момента с помощью визуального изображения история человечества представлялась либо на холсте, либо через черно-белый сюжет книжной гравюры — а это именно тот взгляд на время, который кажется авторам наиболее достоверным, в отличие от голливудских реконструкций.

## Дактилоскопически свой взгляд на мир

Выбор в пользу песочной анимации как основы заднего фона и перехода между новеллами абсолютно нетипичен. За основу взяты не готовые рисунки, а сам процесс их создания. Главная сложность воплощения этой идеи заключается в том, что оператор-постановщику приходилось очень аккуратно «вырезать» из кадра руки художника, оставляя лишь характер движения песка. Картины ушедших эпох возникают как будто ниоткуда.

Завораживающая песочная анимация рождает в фильме уникальные сплавы разных видов искусства. Созданные руками художника Екатерины Бирюковой картины из песка гармонично вписаны в канву фильма и предстают задним фоном, на котором разворачиваются события.

Необходимо отметить кропотливую работу группы монтажа. Ей пришлось вручную обработать каждый отснятый кадр, чтобы песочная анимация была плавной и повторяла реальное движение песка, высыпавшегося из руки художника, а ведь только в 25 минутах финальной части содержится более 30 тысяч кадров!

Кроме того «История глазами поэта» посвящена отчасти и самой теме «художника и времени». Поэт (художник-творец) интересен тем, что имеет непривычный, уникальный, «дактилоскопически» свой взгляд на мир. Также в фильме появляется тема «искусства и истории», где всё является лишь частью общего целого. Именно поэтому в финале мы увидим одного актера в разных образах в галереях-окнах Вавилонской башни из песка...

## Часть пазла в общей картине

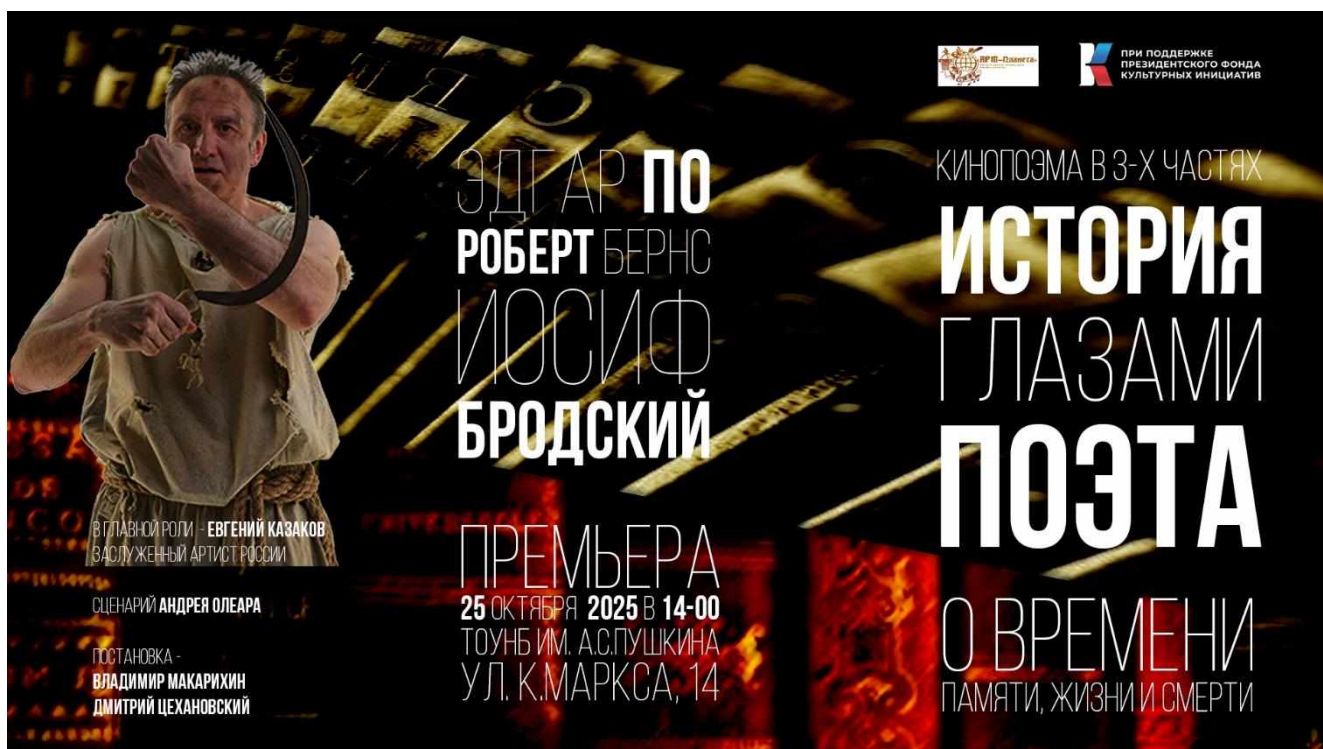
Художник песочной анимации Екатерина Бирюкова: «Я рисую то, что не проанонсировано словами! И таким образом открываю скрытые смыслы, благодаря чему в картине проступает необходимая глубина. Визуал говорит со зрителем быстрее, чем слово, которое задает вектор движению мысли... Для кинематографа важна ситуация, композиция, важен момент недосказанности и в то же время реалистичности. И тут зритель, с почеркнутой из слова мыслью и образом, оказывается в придуманном художником мире. Второй оператор, продюсер фильма Лиза Матери: «Часто спрашивают, в чем визуальная изюминка фильма? Во всех его частях операторская группа постаралась использовать технические приемы, которые бы максимально передавали смысловую составляющую! Но важно при этом, чтоб не было «нубитных выщербленных красавиц», так сказать «лишних бантиков», чтоб наши фантазии и импровизации не противоречили общей стилистике.

Приходилось решать самые незначительные задачи... Как в заброшенном старинном здании воссоздать шотландское средневековое с шашбем-взды? Или как отобразить огромный куок истории, охватив сотню тысяч кадров в 60 минут? Конечно, где-то приходилось немного хитрить... Например, во второй части (по Бернсу) у нас получилась целая игровая реконструкция-ретроспекция с живой лошадию, трупной танцующей «ведьм» (по «Триллер» Майкла Джексона, конечно, но тоже на уровне!), колоритное львенство в шотландском пабе и настоящие тарганыеве килты на астероид... Проект наш не является коммерческим, но при этом у него есть своя целевая аудитория. Кино находит своего зрителя и на федеральных каналах. Наши предыдущие работы не раз транслировались на «России-Культуре», на ОТР, на «Томском времени». Осуществлялись презентации в рамках творческих вечеров, кинопоказы на разных площадках. Однако вопрос о масштабировании остается открытым».

Поэзия — нечто очень осязаемое, что помогает выразить то, что очень трудно объяснить другим каким-то способом... Может быть, и музыкой, и живописью, и другими видами искусства. А в поэтическом кино всё собирается вместе в виде более доступного для зрителя, нежели чем просто текст. И в то же время слово — да, вначале ведь было слово! — вспоминается сразу.

Иосиф Бродский в свое время выдвигал идею, чтоб и в кафе, и в супермаркетах, и на прикроватных тумбочках в гостиницах лежали книжки стихов... Зачем? Ну как-то же надо пытаться сохранить в Нолу побольше от sapiens'а... Наш фильм, пожалуй, — та же попытка: оставить свой «пocketbook» на прикроватной тумбочке...»

Андрей ВЕРХОВ.



### КОЛИЧЕСТВЕННЫЕ ПОКАЗАТЕЛИ ПРОЕКТА:

- Количество студентов и преподавателей различных факультетов ТГУ, посмотревших фильм в концертном зале "Центра Культуры" ТГУ (2 показа) – **800** человек
- Количество учащихся и педагогов муниципальных школ г. Томска, посмотревших фильм в концертном зале "Центра Культуры" ТГУ (2 показа) - **800** человек
- Количество школьников и студентов колледжей города Колпашево, а также их преподавателей, посмотревших фильм в концертном зале МБУ "Центр культуры и досуга" г. Колпашево (1 показ) – **350** человек
- Количество зрителей на показе фильма в Зрелищном центре «Аэлита» - **94** человека
- Количество зрителей на показе фильма в Губернаторском Светленском лицее – **400** человек
- Количество зрителей на показе фильма в Томской областной универсальной научной библиотеке имени А. С. Пушкина – **450** человек
- Количество зрителей на показе фильма в Томской областной детско-юношеской библиотеке на международном фестивале-конкурсе детского и молодёжного творчества «Устами детей говорит мир» - **600** человек
- Количество зрителей на показе фильма в МАУ Муниципальная информационная библиотечная система – **300** человек
- Количество просмотров фильма через социальные сети и другие каналы – **16 000** просмотров.

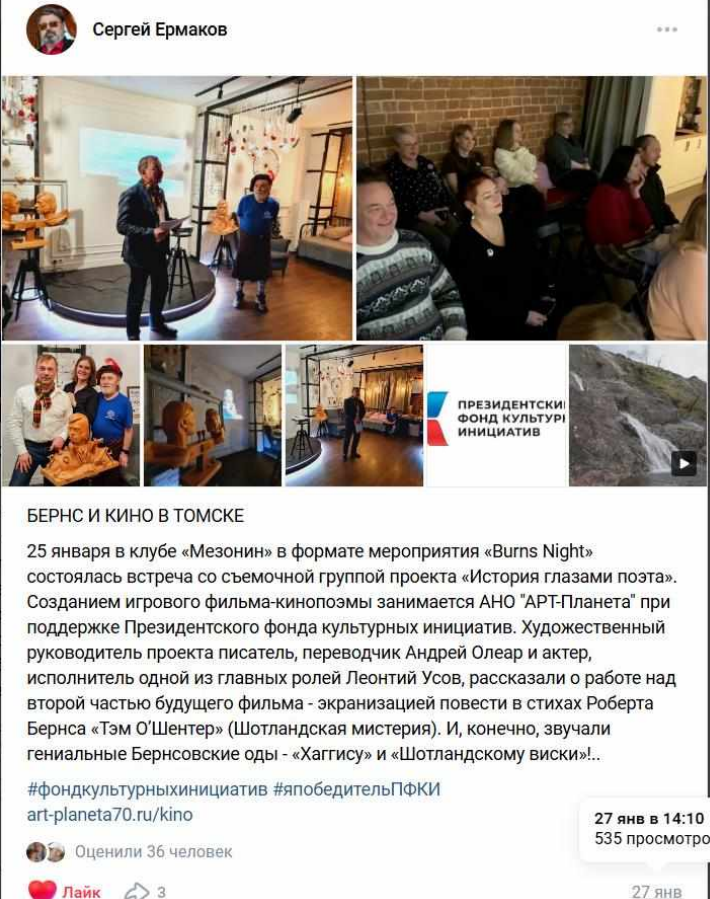
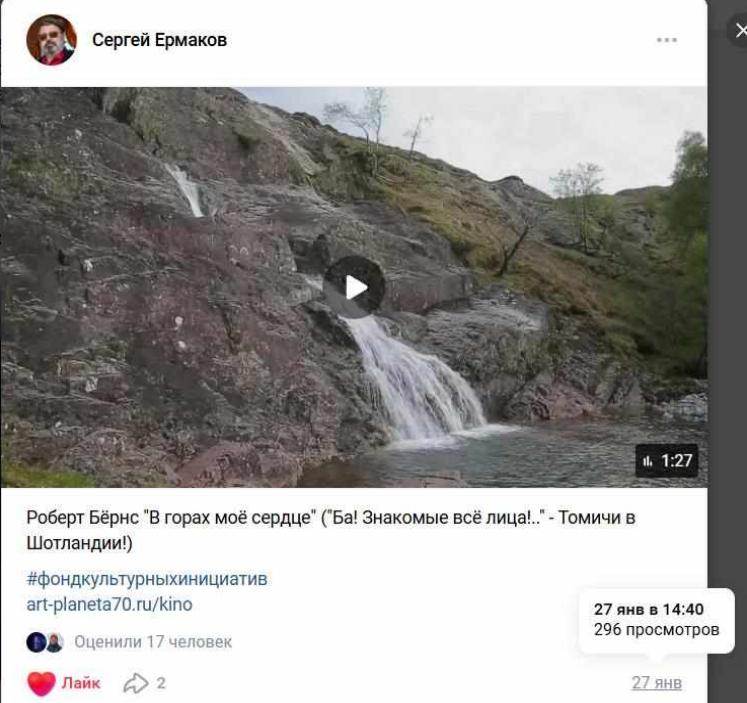
### КАЧЕСТВЕННЫЕ ПОКАЗАТЕЛИ ПРОЕКТА:

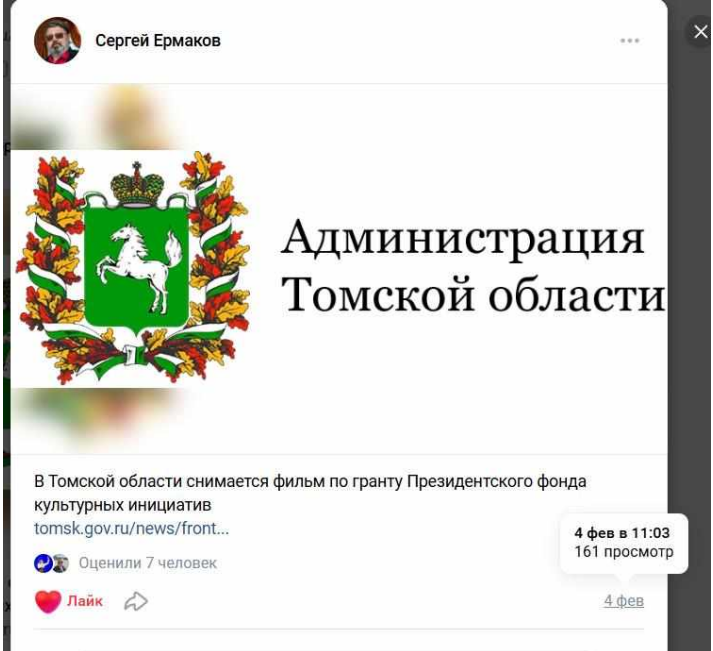
- Студенты вузов Томска увидели новый взгляд на исторические события. Фильм-кинопоэма позволил им увидеть историю глазами поэта, почувствовать её эмоциональную составляющую, что способствовало повышению интереса к истории, культуре и искусству.

- Ученики школ и колледжей познакомились с новым форматом кинопоэмы, где стихи и кино сливаются воедино. Оценили красоту и глубину стихов, а также их связь с видеорядом. Преподаватели литературы используют фильм в качестве дополнительного материала для уроков.
- Преподаватели вузов увидели ещё один пример нестандартного подхода к созданию фильма, как режиссёр смог передать свои мысли и чувства через кинопоэму. Используют фильм как дополнительный материал для лекций.
- Взрослые зрители увидели новый интересный фильм, который сочетает в себе элементы игрового кино и поэзии. Оценили красоту и глубину произведения, а также его связь с историей.

## Список публикаций по проекту «История глазами поэта»

№ п/п	скриншот	ссылка
1	<p>Пост на странице ВК АНО «АРТ-Планета» о победе АРТ-Планеты в конкурсе гранотов ПФКИ</p> 	<p><a href="https://vk.com/artplanetaermakov?w=wall753858844_804">https://vk.com/artplanetaermakov?w=wall753858844_804</a></p>
2	<p>Пост на странице ВК АНО «АРТ-Планета» о творческой встрече с авторами фильма «История глазами поэта»</p>	<p><a href="https://vk.com/artplanetaermakov?w=wall753858844_809">https://vk.com/artplanetaermakov?w=wall753858844_809</a></p>

	 <p><b>Сергей Ермаков</b></p> <p><b>БЕРНС И КИНО В ТОМСКЕ</b></p> <p>25 января в клубе «Мезонин» в формате мероприятия «Burns Night» состоялась встреча со съемочной группой проекта «История глазами поэта». Созданием игрового фильма-кинопоэмы занимается АНО "АРТ-Планета" при поддержке Президентского фонда культурных инициатив. Художественный руководитель проекта писатель, переводчик Андрей Олеар и актер, исполнитель одной из главных ролей Леонтий Усов, рассказали о работе над второй частью будущего фильма - экранизацией повести в стихах Роберта Бернса «Тэм О'Шэнтер» (Шотландская мистерия). И, конечно, звучали гениальные Бернсовские оды - «Хаггису» и «Шотландскому виски»!..</p> <p>#фондкультурныхинициатив #япобедительПФКИ art-planet70.ru/kino</p> <p>Оценили 36 человек</p> <p>27 янв в 14:10 535 просмотров</p> <p>Лайк 3</p> <p>27 янв</p>	
3	<p>Пост на странице ВК АНО «АРТ-Планета» с кадрами поездки членов съемочной группы на родину Р.Бёрнса («Тэм О'Шэнтер») в Шотландию</p>  <p><b>Сергей Ермаков</b></p> <p>Роберт Бёрнс "В горах моё сердце" ("Ба! Знакомые всё лица!.. - Томичи в Шотландии!)</p> <p>#фондкультурныхинициатив art-planet70.ru/kino</p> <p>Оценили 17 человек</p> <p>27 янв в 14:40 296 просмотров</p> <p>Лайк 2</p> <p>27 янв</p>	<p><a href="https://vk.com/artplanetaermakov?w=wall753858844_810">https://vk.com/artplanetaermakov?w=wall753858844_810</a></p>
4	<p>Пост на странице ВК АНО «АРТ-Планета» о кинопоэме «История глазами поэта»</p>	<p><a href="https://vk.com/artplanetaermakov?w=wall753858844_811">https://vk.com/artplanetaermakov?w=wall753858844_811</a></p>

	<p style="text-align: center;">Сергей Ермаков</p> <p>Поиск 🔍 🔔 🎵</p> <p>АНО Центр развития самодетельной культуры и искусства «АРТ-Планета», руководитель Сергей Ермаков (г. Колпашево) совместно с поэтом, сценаристом, переводчиком, преподавателем ТГУ Андреем Олеаром и его командой единомышленников, приступили к съёмкам игрового фильма-кинопоэмы «История глазами поэта». Проект поддержан Президентским фондом культурных инициатив.</p> <p>Кинопроект придумал Андрей Олеар, только что ставший лауреатом премии ТГУ 2024 г. «За высокие достижения в сфере литературы, искусства и культуры» за серию художественных киноработ «История глазами поэта». Фильм состоит из 3-х новелл, каждая является экранизацией известных поэтических текстов. Все они - история мировой литературы – в её постоянной коммуникации с литературой русской. 1-я новелла «Ворон» (по одноимённой поэме Эдгара По), 2-я новелла «Тэм О'Шентер» (по повести в стихах Роберта Бёрнса), 3-я новелла «Так говорили шумеры» (по поэтической версии шумерского текста- апокрифа). Весь литературный материал взят в новых современных переводах Андрея Олеара (переводчика «Сонетов» Шекспира, стихов Бернса, английской поэзии Иосифа Бродского и мн. др.)</p> <p>Основная идея будущей полнометражной картины в исследовании темы «Человек и Время».</p> <p>Можно ли вообще противостоять всепобеждающей стихии времени? Что остаётся во времени от человека?</p> <p>Меняется ли со временем сама его природа? – это ключевые философские вопросы и художественных текстов, и самой картины. «Слова поэта», согласно концепции создателей фильма, именно та материя, что способна побеждать само Время!</p> <p>В ролях: заслуженный артист России Евгений Казаков, народный художник России Леонтий Усов, другие артисты.</p> <p>В массовых сценах заняты актёры театра «Индиго», партнёра проекта. Съёмки проходят в оборудованных студиях, в мастерской скульптора Л.Усова, ряде других локациях Томска, предоставленных партнёром «АРТ-Планета». Всего в проекте занято более 30 участников.</p> <p>#фондукультурныхинициатив</p> <p>3 фев в 7:03 532 просмотра</p> <p>👍 16 🗨️ 1 ➦ 1</p> <p style="text-align: right;">3 фев</p>	
5	<p>Пост на странице ВК АНО «АРТ-Планета» с репостом пресс-релиза Администрации ТО о начале съёмок игрового фильма-кинопоэмы «История глазами поэта»</p> 	<p><a href="https://vk.com/artplanetaermakov?w=wall753858844_812">https://vk.com/artplanetaermakov?w=wall753858844_812</a></p>
6	<p>Пресс- релиз Администрации Томской области о начале съёмок игрового фильма-кинопоэмы «История глазами поэта»</p>	<p><a href="https://m.vk.com/away.php?to=https%3A%2F%2Ftomsk.gov.ru%2Fnews%2Ffront%2Fview%3Fid%3D145639&amp;post=753858844_812">https://m.vk.com/away.php?to=https%3A%2F%2Ftomsk.gov.ru%2Fnews%2Ffront%2Fview%3Fid%3D145639&amp;post=753858844_812</a></p>

Официальный интернет-портал  
Администрации Томской области

О РЕГИОНЕ    ОРГАНЫ ВЛАСТИ    ОТКРЫТЫЙ РЕГИОН    ДОКУМЕНТЫ    КАДРОВАЯ ПОЛИТИКА    ПРЕСС-ЦЕНТР    ВАКАНСИИ

Главная > Пресс-центр > Новости > В Томской области снимается фильм по гранту Президентского фонда культурных инициатив


## В Томской области снимается фильм по гранту Президентского фонда культурных инициатив

Центр развития самодетельной культуры и искусства «АРТ-Планета» совместно с поэтом, сценаристом, переводчиком, преподавателем ТГУ Андреем Олеаром приступил к съемкам игрового фильма-кинопоэмы «История глазами поэта».

Основная идея будущего фильма-кинопоэмы — исследование темы «Человек и Время». Можно ли противостоять всепоглощающей стихии времени; что остается во времени от человека и меняется ли со временем сама его природа — ключевые философские вопросы художественных текстов и всей картины. Слова поэта, согласно концепции созданной фильма, являются та материя, что способна побеждать само Время.

В ролих — народный художник России Леонтий Усов, заслуженный артист России Евгений Казиков и другие. В массовых сценах задействованы артисты муниципального театра жеста «Индус». Всего в проект вовлечено более 30 участников. Съемки пройдут в студии, мастерской скульптора Леонтия Усова и ряде локаций Томска.

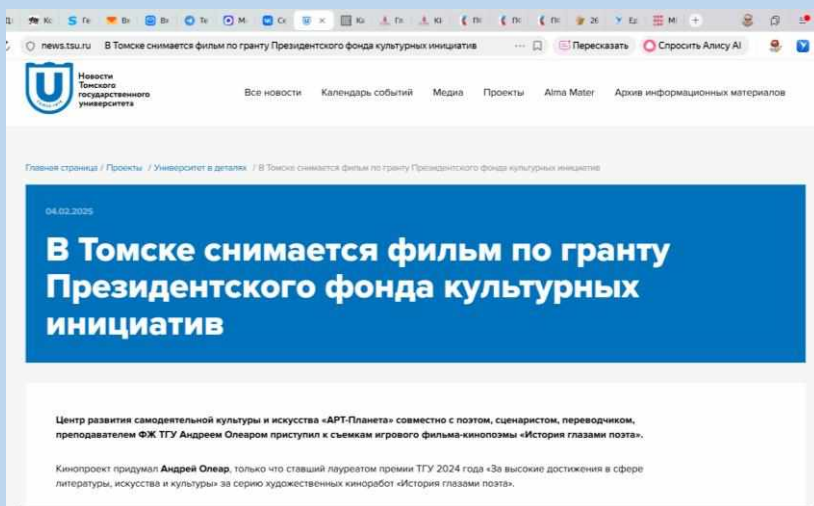
Проект реализуется при поддержке Президентского фонда культурных инициатив.



7

Пост на сайте НИ ТГУ о начале съемок игрового фильма-кинопоэмы «История глазами поэта»

[https://news.tsu.ru/projects/university-in-details/v-tomske-snimaetsya-film-po-grantu-prezidentskogo-fonda-kulturnykh-initiativ/?sphrase\\_id=506203](https://news.tsu.ru/projects/university-in-details/v-tomske-snimaetsya-film-po-grantu-prezidentskogo-fonda-kulturnykh-initiativ/?sphrase_id=506203)



news.tsu.ru В Томске снимается фильм по гранту Президентского фонда культурных инициатив

Новости Томского государственного университета

Все новости    Календарь событий    Медиа    Проекты    Alma Mater    Архив информационных материалов

Главная страница / Проекты / Университет в деталях / В Томске снимается фильм по гранту Президентского фонда культурных инициатив

04.02.2025

## В Томске снимается фильм по гранту Президентского фонда культурных инициатив

Центр развития самодетельной культуры и искусства «АРТ-Планета» совместно с поэтом, сценаристом, переводчиком, преподавателем ФЖ ТГУ Андреем Олеаром приступил к съемкам игрового фильма-кинопоэмы «История глазами поэта».

Кинопроект придумал Андрей Олеар, только что ставший лауреатом премии ТГУ 2024 года «За высокие достижения в сфере литературы, искусства и культуры» за серию художественных киноработ «История глазами поэта».

8

Пост в Дзен «Культурная волна» ПФКИ о начале съемок игрового фильма-кинопоэмы «История глазами поэта»

<https://dzen.ru/a/Z6CKWKzu7wfT5nFK>



Культурная волна. Президентский фонд культурных инициатив

4101 подписчик

Подписаться

## В Томске начались съемки фильма «История глазами поэта»

3 февраля    13    ~1 мин




ПРИ ПОДДЕРЖКЕ ПРЕЗИДЕНТСКОГО ФОНДА КУЛЬТУРНЫХ ИНИЦИАТИВ

9

Новости ТОМСК.RU, о начале съемок игрового фильма-кинопоэмы «История глазами поэта»

**TOMSKRU**  
УЗНАВАЙ

Новости Проекты Погода



Культура

**В Томске стартовали съемки фильма-поэмы «История глазами поэта»**

18:04 / 04.02.25 1980 Вячеслав Серов

<https://www.tomsk.ru/news/v-iew/v-tomske-startovali-semki-filma-poemy-istoriya-glazami-poeta>

10

Пост на странице ВК АНО «АРТ-Планета», фоторепортаж со съемочной площадки – Евгений Казаков.

Сергей Ермаков

Поиск 🔍 🔔 🎵



1/5

СНИМАЕТСЯ КИНО  
АНО «АРТ-Планета» совместно с поэтом, сценаристом, переводчиком, преподавателем ТГУ Андреем Олеаром и его командой единомышленников снимают игровой фильм-кинопоэму «История глазами поэта».  
ФОТОРЕПОРТАЖ со съёмочной площадки: в кадре - заслуженный артист России Евгений Казаков.  
#фондкультурныхинициатив

12 мар в 14:14  
1,3К просмотров

432 ❤️ 💬 ➦

12 мар

[https://vk.com/artplanetaermakov?w=wall753858844\\_831](https://vk.com/artplanetaermakov?w=wall753858844_831)

11

Пост на странице ВК АНО «АРТ-Планета», интервью с членами съемочной команды.

[https://vk.com/artplanetaermakov?w=wall753858844\\_832](https://vk.com/artplanetaermakov?w=wall753858844_832)

	<p style="text-align: center;">Сергей Ермаков</p> <p>Поиск 🔍 🔔 🎵</p> <p>Андрей Олеар — поэт, переводчик, преподаватель кафедры истории русской литературы 20-21 веков ФилФ и ВШЖ НИ ТГУ. Творческая команда рассказала о работе над фильмом и озвучила планы на ближайшее будущее.</p> <p><b>ГАРМОНИЧНЫЙ СИНТЕЗ ДВУХ ЯЗЫКОВ</b>  Автор идеи, сценарист, продюсер проекта Андрей Олеар:  «Всегда, во все времена, на любом языке, поэзия – рассказывает, однако, её довольно плохо понимают. Связано это, как с недостаточной культурой восприятия сложных языковых систем, так и просто с отсутствием читательского опыта. В настоящее время проблема особенно обострена у молодого поколения, у которого доминирует «клиповое сознание». Сетевая публика уже привыкла к быстро меняющейся перед глазами картинке. Попытка сделать так, чтобы «рассказанное» было «показано» и далее воспринято новым зрителем – так можно охарактеризовать одну из главных целей проекта...»  Этот проект, зародившийся несколько лет назад из идеи «перевода» поэзии на «другой язык», стал результатом не только вдохновенной работы, но и кропотливого труда небольшой творческой команды. Путешествия переводчика по местам, связанным с жизнью великих поэтов, стали важной ступенью, вдохновившей сначала его, а потом и весь творческий коллектив на смелый эксперимент.  Авторы решились соединить, казалось бы, несоединимое: поэзию и кино. Ведь, как справедливо заметил Андрей Олеар: «Язык поэзии – рассказывает, язык кино – показывает». И задача состоит в том, чтобы найти гармоничный синтез двух языков.  Полный метр нового фильма – не просто экранизация, а глубокая интерпретация 3 произведений: «Ворон» (По), «Тэм О’Шентер» (Бернс), «Так говорили шумеры». Эта киноработа своего рода ответ на проблему отсутствия грамотного читателя поэзии в наше время. И, как признаются создатели, они стали первопроходцами на этом пути, ведь кино и поэзия в таком формате практически не пересекались. Результатом сложной, но очень интересной командной работы стало то, что «механически легое» превратилось в настоящее живое чудо!</p> <p style="text-align: right;">18 мар в 12:23 1,6К просмотров</p> <p>#фондкультурныхинициатив</p> <p>❤️ 466 🗨️ ➦ 18 мар</p>	
12	<p>Пост на странице ВК АНО «АРТ-Планета», репортаж со съемочной площадки.</p>	<p><a href="https://vk.com/artplanetaermakov?w=wall753858844_834">https://vk.com/artplanetaermakov?w=wall753858844_834</a></p>

Сергей Ермаков

Поиск 🔔 🎵

СНИМАЕТСЯ КИНО. РЕПОРТАЖ  
ИСТОРИЯ ГЛАЗАМИ ПОЭТА. Часть 2  
Авторы текста: София Ходарина, Татьяна Федотова, Александра  
Специальная фотосъемка: Евгения Торубарова  
Фото: Сергей Зацепи: Показать ещё

21 мар в 18:02  
1,4К просмотров

❤️ 230 💬 🔄 1

21 мар

13 Пост на странице ВК АНО «АРТ-Планета», репортаж со съемочной площадки.

[https://vk.com/artplanetaermakov?w=wall753858844\\_837](https://vk.com/artplanetaermakov?w=wall753858844_837)

Сергей Ермаков

Поиск 🔔 🎵

Сергей ермаков

СНИМАЕТСЯ КИНО. РЕПОРТАЖ. ИСТОРИЯ ГЛАЗАМИ ПОЭТА. Часть 3  
Статья · от Сергея Ермакова

ИСТОРИЯ ГЛАЗАМИ ПОЭТА. Часть 3.  
«РУССКАЯ КУЛЬТУРА ВСЁ ДЕЛАЕТ СВОИМ...»  
Авторы текста: София Ходарина, Татьяна Федотова, Александра,  
Специальная фотосъемка: Евгения Торубарова: Показать ещё

28 мар в 18:53  
1К просмотров

❤️ 185 🔄

28 мар


14 Пост на странице ВК АНО «АРТ-Планета», репортаж со съемочной площадки.

[https://vk.com/artplanetaermakov?w=wall753858844\\_840](https://vk.com/artplanetaermakov?w=wall753858844_840)

Сергей Ермаков

Поиск

Сергей Ермаков



СНИМАЕТСЯ КИНО. РЕПОРТАЖ. ИСТОРИЯ ГЛАЗАМИ ПОЭТА. Часть 4.  
Статья · от Сергея Ермакова

ИСТОРИЯ ГЛАЗАМИ ПОЭТА. Часть 4.  
«СОЕДИНИТЬ ЯЗЫК ВЫСОКОЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЕМКОСТИ  
И ВОЗМОЖНОСТЕЙ МАССОВОГО СОЗНАНИЯ...»

Авторы текста: София Ходарина, Татьяна Федотова, Александр По...  
4 апр в 15:23  
974 просмотра

88 1 4 апр


15 Пост на странице ВК АНО «АРТ-Планета», репортаж со съемочной площадки.

[https://vk.com/artplanetaermakov?w=wall753858844\\_842](https://vk.com/artplanetaermakov?w=wall753858844_842)

Сергей Ермаков

Поиск

Сергей Ермаков



СНИМАЕТСЯ КИНО. РЕПОРТАЖ. ИСТОРИЯ ГЛАЗАМИ ПОЭТА. Часть 5.  
Статья · от Сергея Ермакова

ИСТОРИЯ ГЛАЗАМИ ПОЭТА. Часть 5.  
«ДАКТИЛОСКОПИЧЕСКИ» СВОЙ ВЗГЛЯД НА МИР  
Авторы текста: София Ходарина, Татьяна Федотова, Александра Ленкачёва  
Фото: Сергей Зацепин. Специальная фотосъёмка: Евгения Торуб...

11 апр в 18:15  
606 просмотров

vk.com/@artplanetaermakov-s...  
36 11 апр

16 Пост на странице ВК АНО «АРТ-Планета», репортаж со съемочной площадки.

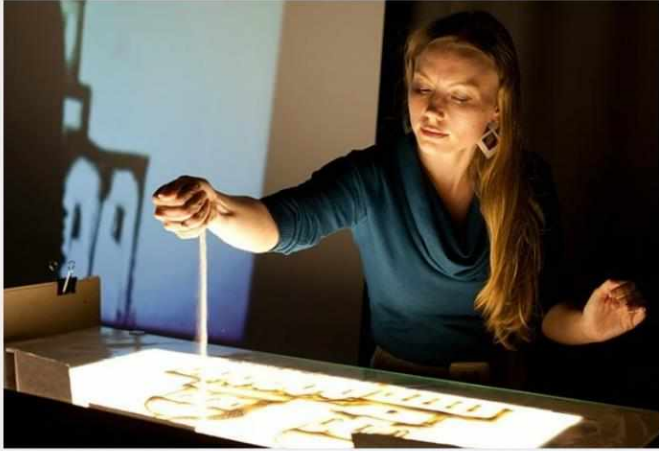
[https://vk.com/artplanetaermakov?w=wall753858844\\_843](https://vk.com/artplanetaermakov?w=wall753858844_843)

Сергей Ермаков

Поиск

3 27 апр

Сергей Ермаков



СНИМАЕТСЯ КИНО. РЕПОРТАЖ. ИСТОРИЯ ГЛАЗАМИ ПОЭТА. Часть 6.  
Статья · от Сергея Ермакова

СНИМАЕТСЯ КИНО. РЕПОРТАЖ. ИСТОРИЯ ГЛАЗАМИ ПОЭТА. Часть 6.  
"ЧАСТЬ ПАЗЛА В ОБЩЕЙ КАРТИНЕ"  
Авторы текста: София Ходарина, Татьяна Федотова, Александра  
Фото: Сергей Зацепин. Специальная фотосъёмка: Евгения Торуби  
vk.com/@artplanetaermakov-s...

18 апр в 20:56  
906 просмотров



76 1 18 апр

17 Пост на странице ВК АНО «АРТ-Планета», репортаж со съёмочной площадки.

[https://vk.com/artplanetaermakov?w=wall753858844\\_845](https://vk.com/artplanetaermakov?w=wall753858844_845)

Сергей Ермаков

Поиск


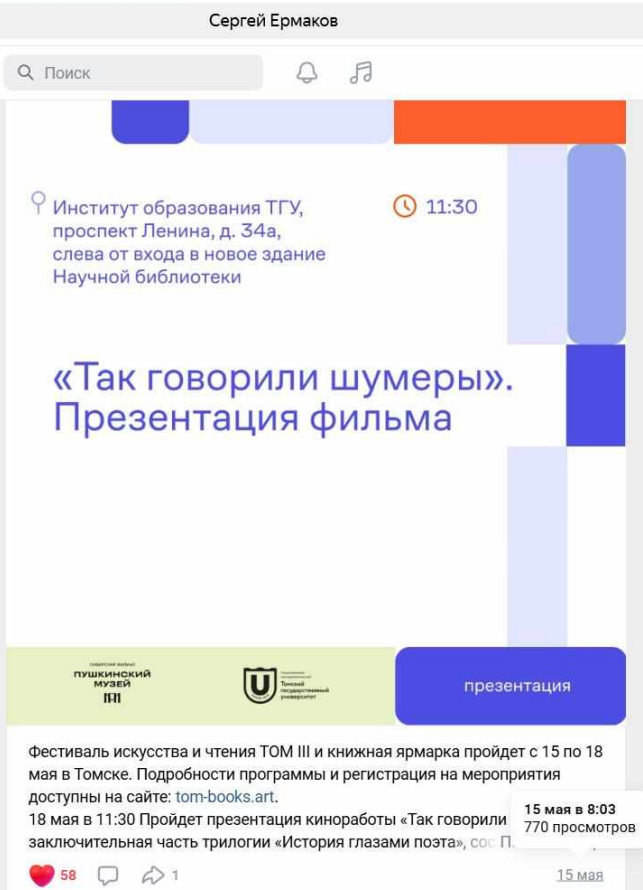
СНИМАЕТСЯ КИНО. ИСТОРИЯ ГЛАЗАМИ ПОЭТА. Часть 7.  
НЕВЕРОЯТНОЕ СОЧЕТАНИЕ ПРИЁМОВ  
ИНТЕРВЬЮ с Вторым оператором, продюсером фильма Лизой Пс...



6 мая в 16:57  
930 просмотров

59 1 6 мая

18 Пост на странице ВК АНО «АРТ-Планета», анонс предпремьерного показа.

[https://vk.com/artplanetaermakov?w=wall753858844\\_847](https://vk.com/artplanetaermakov?w=wall753858844_847)

	 <p>Сергей Ермаков</p> <p>Поиск</p> <p>18 мая в рамках областного фестиваля искусства и книги "ТОМ III" состоится показ третьей части игрового фильма-кинопоэмы "История глазами поэта" - фильм-спектакль по неизвестной английской поэме Иосифа Бродского "Так говорили шумеры".</p> <p>АНО Центр развития самостоятельной культуры и искусства «АРТ-Планета», руководитель Сергей Ермаков (г. Колпашево) совместно с поэтом, сценаристом, переводчиком, преподавателем ТГУ Андреем Олеаром и его командой единомышленников, снимают игровой фильм-кинопоэму «История глазами поэта».</p> <p>Проект поддержан Президентским фондом культурных инициатив. Фильм состоит из 3-х новелл, каждая является экранизацией известных поэтических текстов. Все они - история мировой литературы – в её постоянной коммуникации с литературой русской.</p> <p>1-я новелла «Ворон» (по одноимённой поэме Эдгара По), 2-я новелла «Тэм О'Шентер» (по повести в стихах Роберта Бёрнса), 3-я новелла «Так говорили шумеры» (по поэтической версии шумерского текста- апокрифа).</p> <p>Весь литературный материал взят в новых современных переводах Андрея Олеара (переводчика «Сонетов» Шекспира, стихов Бёрнса, английской поэзии Иосифа Бродского и мн. др.)</p> <p>9 мая в 12:30 983 просмотра</p> <p>#фондкультурныхинициатив</p> <p>64 1 9 мая</p>	
19	<p>Пост на странице ВК АНО «АРТ-Планета», афиша.</p>  <p>Сергей Ермаков</p> <p>Поиск</p> <p>Институт образования ТГУ, проспект Ленина, д. 34а, слева от входа в новое здание Научной библиотеки</p> <p>11:30</p> <p>«Так говорили шумеры». Презентация фильма</p> <p>пушкинский музей ПИ</p> <p>презентация</p> <p>Фестиваль искусства и чтения ТОМ III и книжная ярмарка пройдет с 15 по 18 мая в Томске. Подробности программы и регистрация на мероприятия доступны на сайте: tom-books.art.</p> <p>18 мая в 11:30 Пройдет презентация киноработы «Так говорили шумеры», заключительная часть трилогии «История глазами поэта», соавт. П.</p> <p>15 мая в 8:03 770 просмотров</p> <p>58 1 15 мая</p>	<p><a href="https://vk.com/artplanetaermakov?w=wall753858844_848">https://vk.com/artplanetaermakov?w=wall753858844_848</a></p>
20	<p>Пост на странице ВК АНО «АРТ-Планета», интервью с исполнителем главной роли Евгением Казаковым.</p>	<p><a href="https://vk.com/artplanetaermakov?w=wall753858844_849">https://vk.com/artplanetaermakov?w=wall753858844_849</a></p>

	<p style="text-align: center;">Сергей Ермаков</p> <p>Поиск 🔍 🔔 🎵</p>  <p>СНИМАЕТСЯ КИНО. РЕПОРТАЖ. ИСТОРИЯ ГЛАЗАМИ ПОЭТА. Часть 8. ИНТЕРВЬЮ с исполнителем главной роли Евгением Казаковым, заслуженным артистом РФ: СПЛАВ СТИЛЕЙ, ЖАНРОВ, ЯЗЫКОВ: Показать ещё</p> <p>17 мая в 7:33 923 просмотра</p> <p>👍 69 🗨️ 📌 17 мая</p>	
21	<p>Сергей Ермаков и Andrey Olear</p>  <p>18 мая в НИ ТГУ на площадке Института образования состоялась презентация третьей части проекта "История глазами поэта" - "Так говорили шумеры" по малоизвестной англоязычной поэме Иосифа Бродского в переводе Андрея Олара. #фондкультурныхинициатив</p> <p>Оценили 107 человек</p> <p>👍 Лайк 📌 2</p> <p>18 мая в 19:34 1,4К просмотров</p> <p>18 мая</p>	<p><a href="https://vk.com/artplanetaermakov?w=wall753858844_851">https://vk.com/artplanetaermakov?w=wall753858844_851</a></p>
22	<p>Пост на странице ВК АНО «АРТ-Планета», фоторепортаж с предпремьерного показа</p>	<p><a href="https://vk.com/artplanetaermakov?w=wall753858844_852">https://vk.com/artplanetaermakov?w=wall753858844_852</a></p>

Сергей Ермаков и ещё 3 автора



ФОТОРЕПОРТАЖ с презентации третьей части игрового фильма "Истории глазами поэта" - "Так говорили шумеры" в Институте образования НИ ТГУ в рамках Областного фестиваля книги и искусства "ТОМ III". После презентации фильма традиционного прошла дискуссия с создателями фильма.

#фондкультурныхинициатив

19 мая в 22:10  
1,8К просмотров

139 3 19 мая

23 Пост на странице ВК АНО «АРТ-Планета», репортаж о кинопроекте.


[https://vk.com/artplanetaermakov?w=wall753858844\\_853](https://vk.com/artplanetaermakov?w=wall753858844_853)

Сергей Ермаков

Поиск

4 25 мая

Сергей Ермаков и ещё 3 автора



СМОТРИТЕ-ЧИТАЙТЕ: [vk.com/away.php?to=https://xn-e1avwu.com/history\\_through\\_the\\_eyes\\_of\\_a\\_poet2&utf=1](https://xn-e1avwu.com/history_through_the_eyes_of_a_poet2&utf=1)

РЕПОРТАЖ: Кинопроект «История глазами поэта» как исследование «Человек и Время»

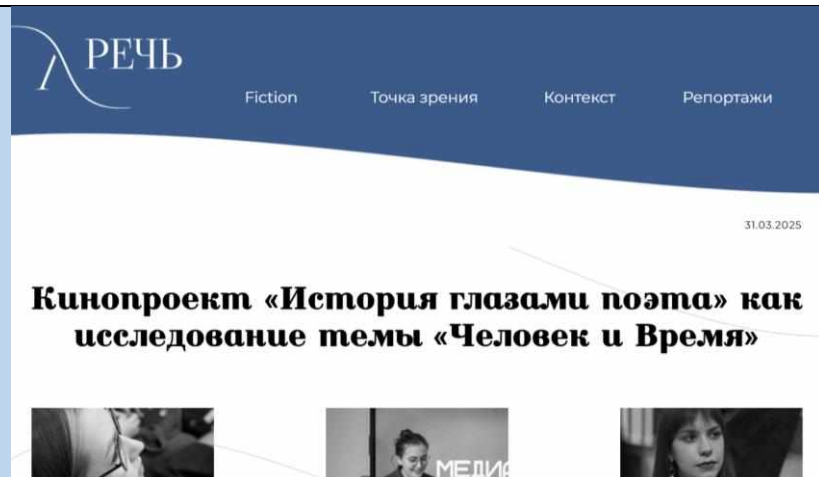
Над репортажем работали Татьяна Федотова, Софья Ходарина П.

20 мая в 1:07  
1,1К просмотров

35 1 20 мая

24 Электронный журнал НИ ТГУ «Речь», статья

[https://речь.com/history\\_through\\_the\\_eyes\\_of\\_a\\_poet2](https://речь.com/history_through_the_eyes_of_a_poet2)



25 Пост на странице ВК АНО «АРТ-Планета», информация о показе кинопоэмы на международной конференции к 85-летию И.Бродского.

[https://vk.com/artplanetaermakov?w=wall753858844\\_855](https://vk.com/artplanetaermakov?w=wall753858844_855)

Сергей Ермаков

Поиск

ВТОРАЯ МЕЖДУНАРОДНАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ «ВОКРУГ БРОДСКОГО: НЕПОДЦЕНЗУРНАЯ ЛИТЕРАТУРА 1950–1970-Х ГОДОВ»

28 и 29 мая в Санкт-Петербурге, в музее Иосифа Бродского «Полторы комнаты» и Европейском университете прошла вторая международная конференция, приуроченная к 85-летию Иосифа Бродского и посвященная памяти Дениса Ахапкина.

Дружба и ощущение принадлежности к кругу людей с общими ценностями играли важнейшую роль в биографии и творческом становлении Иосифа Бродского. Конференция посвящалась тем, кто в 1950–1970-е годы был для поэта другом, собратом по перу, учителем, последователем, адресатом или соперником.

В конференции приняли участие более двадцати исследователей из Санкт-Петербурга, Москвы, Иерусалима и Томска. Их доклады были посвящены различным аспектам истории литературного поколения 1950–70-х годов и отношениям Иосифа Бродского с его современниками.

Героями докладов стали Леонид Аронзон, Сергей Чудаков, Леонид Чертков, Анна Ахматова и другие.

Среди докладчиков – друзья и известные исследователи творчества Бродского: Михаил Мейлах, Эра Коробова, Татьяна Никольская, Константин Азадовский, Андрей Олеар.

28 мая мероприятия конференции проходили в Музее Иосифа Бродского «Полторы комнаты», а 29 мая – в Европейском университете.

Кроме того, вечером 29 мая в «Полтора комнатах» прошла презентация книги Андрея Олеара «Письмо Археологу 2.0» и ПОКАЗ ФИЛЬМА ГОВОРИЛИ ШУМЕРЫ» (по переводу Бродского древнешумерского «Slave, come to my service!»).

1 июн в 9:47  
512 просмотров

26

1 июн

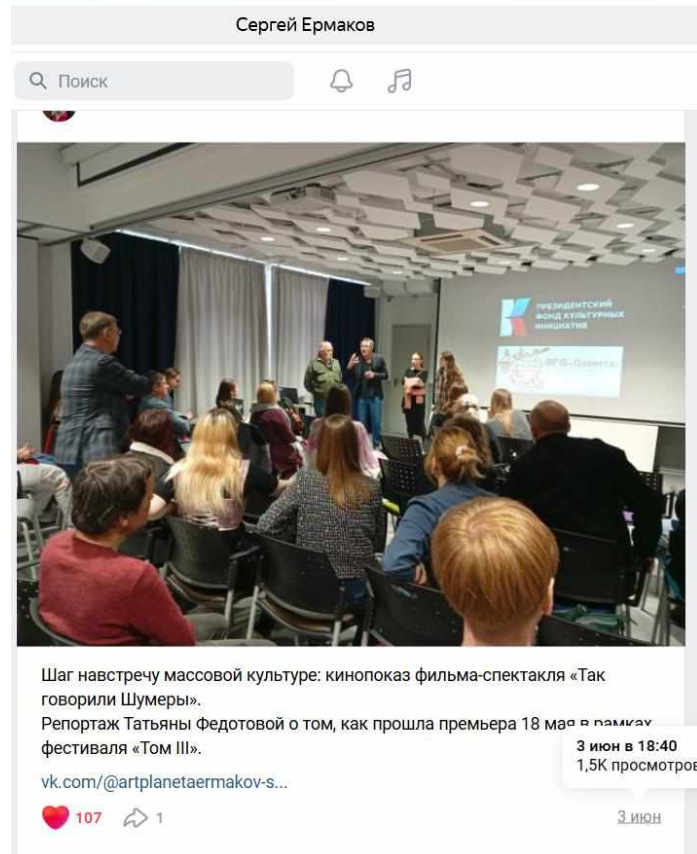
26 Пост на странице ВК АНО «АРТ-Планета», фоторепортаж с показа кинопоэмы на международной конференции к 85-летию И.Бродского.

[https://vk.com/artplanetaermakov?w=wall2695962\\_881](https://vk.com/artplanetaermakov?w=wall2695962_881)



27 Пост на странице ВК АНО «АРТ-Планета», репортаж после премьеры на фестивале «ТОМ III»

[https://vk.com/artplanetaermakov?w=wall753858844\\_857](https://vk.com/artplanetaermakov?w=wall753858844_857)



28 Пост на странице ВК АНО «АРТ-Планета», информация о показе кинопоэмы на

[https://vk.com/artplanetaermakov?w=wall753858844\\_858](https://vk.com/artplanetaermakov?w=wall753858844_858)

международной конференции к 85-летию И.Бродского.

Сергей Ермаков

Поиск

Сергей Ермаков и ещё 2 автора



ВОКРУГ... «ПИСЬМА АРХЕОЛОГУ» и «ШУМЕРОВ»  
Статья · от Сергея Ермакова

В квартире-музее Бродского в Петербурге была показана третья часть проекта «История глазами поэта» – «Так говорили шумеры». Фильм создан при поддержке Президентского фонда культурных инициатив.

vk.com/@artplanetaermakov-v...  
#фондкультурныхинициатив


4 июн в 10:16  
1,3К просмотров

56 3 4 июн

29 Пост на странице ВК АНО «АРТ-Планета», репост с ресурса «Культурная волна» ПФКИ

Сергей Ермаков

Поиск



Информация с ресурса "КУЛЬТУРНАЯ ВОЛНА. ГРАНТЫ ПФКИ"

«Так говорили шумеры». В Томске прошла премьера фильма-спектакля по английской поэме Иосифа Бродского. Работа стала завершающей частью проекта «История глазами поэта», который реализуется при поддержке ПФКИ.

Творческая команда сняла три киносюжета по поэтическим текстам. Первая новелла «Ворон» по одноимённой поэме Эдгара По, вторая – «Тэм О'Шентер» по повести в стихах Роберта Бёрнса.

Сценарий фильма-спектакля «Так говорили шумеры» основан на переводе не самого известного англоязычного произведения Иосифа Бродского, в котором классик интерпретировал древнешумерский текст. Создатели вернули знакомый сюжет в новом формате.

В центре киноистории – диалог «господина» и его «раба». За ироничными диалогами стоят серьёзные смыслы: существование, отношения человека и времени.

Эстетику создают музыкальное сопровождение и песочная анимация. Эти инструменты дополняют сюжет и помогают поэтапно показать развитие человеческого общества.

t.me/pfci\_grant...

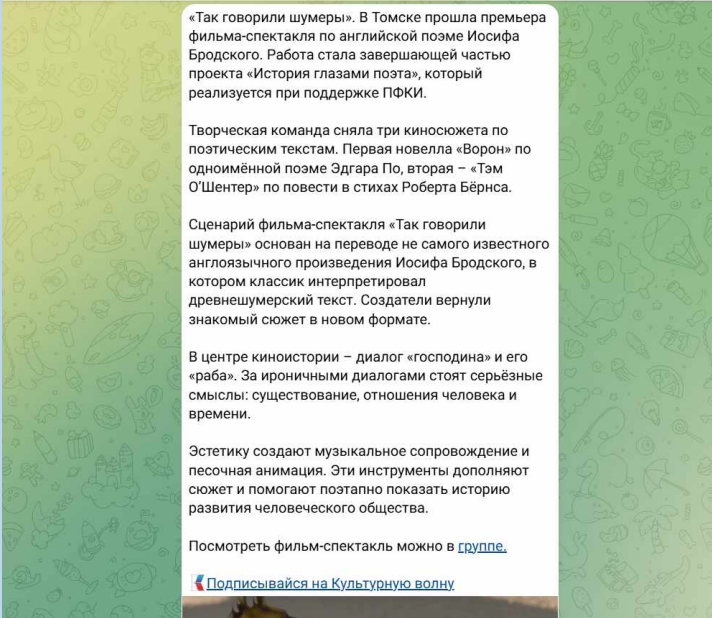
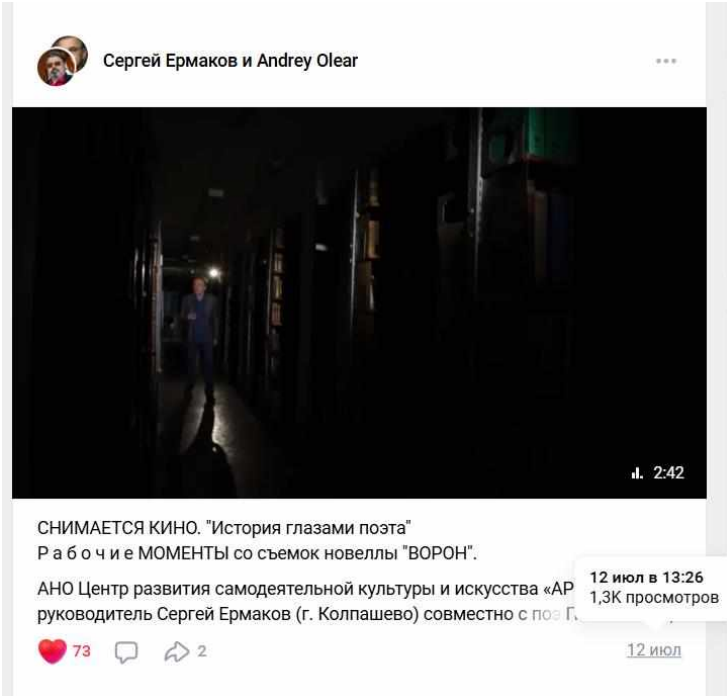
7 июн в 14:01  
1,2К просмотров



28 7 июн


[https://vk.com/artplanetaermakov?w=wall753858844\\_859](https://vk.com/artplanetaermakov?w=wall753858844_859)

30 Информация с ресурса "КУЛЬТУРНАЯ ВОЛНА. ГРАНТЫ ПФКИ"

[https://t.me/pfci\\_grants/19130](https://t.me/pfci_grants/19130)

		
31	<p>Пост на странице ВК АНО «АРТ-Планета», рабочие моменты со съемок.</p> 	<a href="https://vk.com/artplanetaermakov?w=wall753858844_874">https://vk.com/artplanetaermakov?w=wall753858844_874</a>
32	<p>Пост на странице ВК АНО «АРТ-Планета», рабочие моменты со съемок.</p>	<a href="https://vk.com/artplanetaermakov?w=wall753858844_875">https://vk.com/artplanetaermakov?w=wall753858844_875</a>

	 <p>СНИМАЕТСЯ КИНО. "История глазами поэта" Рабочие МОМЕНТЫ со съемок новеллы "ТЭМ О"ШЭНТЕР".</p> <p>Фильм состоит из 3-х новелл, каждая является экранизацией из поэтических текстов. Показать ещё</p> <p>13 июл в 17:56 1,5К просмотров</p> <p>67 3 13 июл</p>	
33	<p>Пост на странице ВК АНО «АРТ-Планета» , рабочие моменты со съемок.</p>  <p>СНИМАЕТСЯ КИНО. "История глазами поэта" Рабочие МОМЕНТЫ со съемок новеллы "ТАК ГОВОРИЛИ ШУМЕРЫ"</p> <p>«История глазами поэта» - игровой фильм-кинопоэма. Проект, поддержанный Президентским фондом культурных инициатив Г.</p> <p>16 июл в 2:15 1,5К просмотров</p> <p>83 2 16 июл</p>	<a href="https://vk.com/artplanetaermakov?w=wall753858844_876">https://vk.com/artplanetaermakov?w=wall753858844_876</a>
34	<p>Пост на странице ВК АНО «АРТ-Планета» , рабочие моменты со съемок.</p>	<a href="https://vk.com/artplanetaermakov?w=wall753858844_878">https://vk.com/artplanetaermakov?w=wall753858844_878</a>

	<p style="text-align: center;">Сергей Ермаков</p> <p>Поиск 🔔 🎵</p> <p>Сергей Ермаков и Andrey Olear</p>  <p>СНИМАЕТСЯ КИНО. "История глазами поэта" "ТЭМ О'ШЭНТЕР".</p> <p>АНО Центр развития самодетельной культуры и искусства «АРТ-Планета» руководитель Сергей Ермаков (г. Колпашево) совместно с поэтом П...</p> <p>2 авг в 8:33 1,5К просмотров</p> <p>❤️ 66 ↗️ 2</p> <p style="text-align: right;">2 авг</p>	
35	<p>Пост на странице ВК АНО «АРТ-Планета», тизер кинопоэмы</p> <p>Сергей Ермаков и Andrey Olear</p>  <p>Съёмки и монтаж кинопоэмы "ИСТОРИЯ ГЛАЗАМИ ПОЭТА" заверены. Скоро премьера! Пролог (тизер) Кинопоэмы "ИСТОРИЯ ГЛАЗАМИ ПОЭТА".</p> <p>2 окт в 16:14 393 просмотра</p> <p>❤️ 24 💬 5</p> <p style="text-align: right;">2 окт</p>	<p><a href="https://vk.com/artplanetaermakov?w=wall753858844_896">https://vk.com/artplanetaermakov?w=wall753858844_896</a></p>
36	<p>Пост на странице ВК АНО «АРТ-Планета», афиша премьерного показа</p>	<p><a href="https://vk.com/artplanetaermakov?z=photo753858844_457241230%2Farchive">https://vk.com/artplanetaermakov?z=photo753858844_457241230%2Farchive</a></p>

Сергей Ермаков и Andrey Olear

2 окт в 16:30  
565 просмотров

2 окт

37 Пост на странице ВК АНО «АРТ-Планета» - статья в газете «Красное знамя»

Сергей Ермаков

Поиск

На съёмочной площадке в мастерской Леонтия Усова. Съёмки эпизода «Ворон».

**«Русская культура всё делает своим...»**

Заключительная глава анимации рождает в фильме уникальный стиль рисунка и цвета. Созданные руками художника Евстигнев Берковский кадры из цикла гармонично вписаны в жанр фильма и предстают значимой частью. Необходимо отметить кропотливую работу группы монтажёров. Они тщательно проработали каждый эпизодный кадр, чтобы анимация была плавной и последовательно развивалась, выходящаяся из точки отсчёта и в итоге — только в 20 минут! Фильмальная часть содержит более 30 тысяч кадров!

Кроме того «История глазами поэта» посвящена отчасти и самой теме творчества и времени. Этот сюжетный черёд интересен тем, что имеет негласный, уникальный «двойной» смысл: с одной стороны — это взгляд на мир. Также в фильме показаны темы «поэта и искусства». Как всё вытекает лишь частично обобщённого. Именно поэтому в фильме мы увидим одного автора в разных образах в главах «Слова Вячеслава Шишкова» и «Глава 1».

**Часть слова в общей картине**

Жизнь гениальной анимации Евстигнева Берковского — в рисунке, то, что не произносится словами и в таком образе открывает скрытые смыслы. Благодаря ему и картинке присутствуют необходимые глубины. Визуал говорит за себя. Фильм — это слово, которое задает вектор движения мысли. Для аниматора важна искренность, выходящая, важный момент искренности и в то же время реализованности. И тут картина, с помощью которой слова мысленно и образно, складываются в гармоничную картину мира.

Второй оператор, продюсер фильма Лиза Малцова: «Мы создаём, и мы натурально живём». Фильм? Во всех его частях операторская группа постаралась использовать технические приёмы, которые бы максимально передавали смыслы, оставаясь при этом невидимыми. Мы не хотим, чтобы не было избыточных выделений красочности, так сказать «индустриальности», что создаёт фантасмагорию и миксирование не привычных образов.

Привычные детали, самые необычные задачи... Как и в любой другой работе, в анимации есть свои сложности, особенно связанные с избытком задач. И как собирается огромный кусок истории, состоит сотни тысяч кадров в 80 минут? Конечно, это процесс творческий и сложный... Нам важно, во второй части (то есть в нас) получить, чтобы эти кадры действительно достигали до живой аудитории, чтобы на уровне сердца (или Эмпатии, Милосердия, конечно, но тоже на уровне), воспринимать и в дальнейшем либо и наоборот передавать мысли на экраны... Показ наш не является коммерческим, но тем не менее у него есть своя ценность аудитории. Каким образом сюжет, картинка и на фактически картина. Нашим приоритетом работы не был транслирование — «Россия-Культура», но СТР на «Телеком времени». Создаётся атмосфера, которая и развивает творческие навыки, компетенции на разных площадках.

Слова — нечто очень сложное, что может выразить то, что нельзя передать обычными формами. Слова могут быть и музыкальными, и визуальными, и другими видами искусства. А в анимации слово всё становится явным и чаще всего достижимым для зрителя, нежели чем просто текст. И в то же время слово — это, конечно, многогранно — это и форма, и содержание, и смысл, и форма, и содержание, и смысл, и форма, и содержание, и смысл... Наш фильм — попытка... — та же попытка: оставить свой «отпечаток» на творческой традиции.

Андрей ВЕРХОВ


В современном мире, где технологии стремительно меняют ландшафт творчества, Президентский фонд культурных инициатив (ПФКИ) становится ключевым партнером для тех, кто стремится создавать произведения искусства, сочетающие в себе передовые технологии и глубокий художественную ценность. Сотрудничество с Фондом позволит П.

21 окт в 13:38  
869 просмотров

38 Пост на странице ВК АНО «АРТ-Планета» - статья в электронном журнале НИ ТГУ «Речь»

<https://vk.com/artplanetaerma>  
<https://vk.com/artplanetaerma>

Сергей Ермаков и ещё 2 автора



«ОТ ПОЭТА, В СУЩНОСТИ, И ЗАВИСИТ, ЧТО ОСТАНЕТСЯ В ИСТОРИИ»  
 Беседа Дарьи Кононовой, Татьяны Федотовой и Софьи Ходарино  
 Андреем Олеаром и Дмитрием Цехановским Показать ещё

24 окт в 14:14  
942 просмотра

27 1 24 окт

39 Статья в электронном журнале НИ ТГУ «Речь»



РЕЧЬ Fiction Точка зрения Контекст Репортажи

24.10.2025

**«От поэта, в сущности, и зависит, что останется в Истории»**




<https://речь.com/poetandhisto-ry>

40 Пост на странице ВК АНО «АРТ-Планета» - интервью «Сегодня утром»

Сергей Ермаков

Однажды Утром



12:28

☀️ 25 октября в библиотеке имени Пушкина состоится премьерный показ фильма «История глазами поэта», снятого известными томскими деятелями культуры.

🎬 Полнометражный фильм «История глазами поэта» — это кинопоэма в 3-х частях. В его сценарной основе лежат новые переводы кл: Показать ещё

4 24 окт

[https://vk.com/artplanetaermakov?w=wall-211528851\\_5331](https://vk.com/artplanetaermakov?w=wall-211528851_5331)

41 Пост на странице ВК «Однажды утром»

[https://vk.com/odnazhdyutrom?w=wall-211528851\\_5331](https://vk.com/odnazhdyutrom?w=wall-211528851_5331)

Однажды Утром

Подписаться

25 октября в библиотеке имени Пушкина состоится премьерный показ фильма «История глазами поэта», снятого известными томскими деятелями культуры.

🎬 Полнометражный фильм «История глазами поэта» — это кинопоэма в 3-х частях. В его сценарной основе лежат новые переводы классических поэтических текстов — шедевров Эдгара По, Роберта Бернса, Иосифа Бродского.

В нашей студии, Народный художник России, скульптор Леонтий Усов и режиссер, оператор Дмитрий Цехановский 🌟🌟

Оценил 41 человек

24 окт в 9:21  
1,2К просмотров

Лайк 4

24 окт

42 Пост на странице ВК АНО «АРТ-Планета», фоторепортаж с премьерного показа в ТОУНБ им. А.С. Пушкина

[https://vk.com/artplanetaermakov?w=wall753858844\\_910](https://vk.com/artplanetaermakov?w=wall753858844_910)

Сергей Ермаков и ещё 2 автора

ИСТОРИЯ ГЛАЗАМИ ПОЭТА. Кинопоэма в 3-х частях

Компания АНО АРТ-Планета представила кинопроект, созданный в поддержке Президентского Фонда Культурных инициатив 25.10. Театральном зале Томской областной библиотеки им. А.С. Пуш. П.

26 окт в 12:38  
979 просмотров


49 2

26 окт

43 Пост на странице ВК АНО «АРТ-Планета», ссылка на фильм.

[https://vk.com/artplanetaermakov?w=wall753858844\\_911](https://vk.com/artplanetaermakov?w=wall753858844_911)

Сергей Ермаков и ещё 2 автора



Игровой фильм-кинопоэма  
rutube.ru

СМОТРИТЕ фильм по ссылке  
rutube.ru/video/f46a...

Оценили 98 человек

Лайк 1

26 окт в 12:40  
1,1К просмотров

26 окт

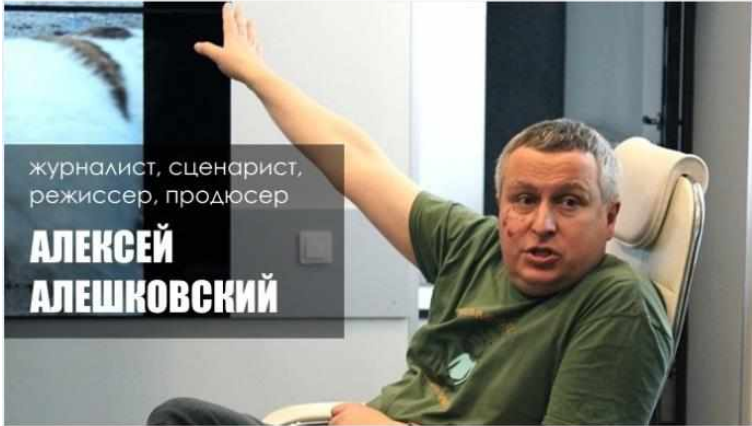
Сначала старые

Динара Алиевна  
26 окт в 15:46 Ответить Поделиться

44 Пост на странице ВК АНО «АРТ-Планета», репост отзыва А.Алешковского

[https://vk.com/artplanetaermakov?w=wall753858844\\_914](https://vk.com/artplanetaermakov?w=wall753858844_914)

Сергей Ермаков и Andrey Olear



журналист, сценарист,  
режиссер, продюсер

**АЛЕКСЕЙ  
АЛЕШКОВСКИЙ**

АЛЕШКОВСКИЙ АЛЕКСЕЙ ИОСИФОВИЧ  
Сын писателя Юза Алешковского.  
Сценарист, режиссер, журналист, продюсер, ТВ-консультант. Член  
кинематографистов России и правления Гильдии кинодраматургов  
года, президент Гильдии с 2021 года Показать ещё

30 окт в 21:37  
1,2К просмотров

13

30 окт

45 Пост на странице ВК Алексей Алешковский, отзыв о кинопоэме

<https://vk.com/id255196726>

	<p style="text-align: center;">Алексей Алешковский</p> <p>Поиск 🔍 🔔 🎵</p> <p>У меня сложные отношения с видеоартом. И разобраться в них помог фильм «История глазами поэта» – визуализация Владимиром Макарихиным и Дмитрием Цехановским созданных томским поэтом и переводчиком Андреем Олеаром переложений «Ворона» Эдгара По, поэмы «Тэм О'Шентер» Роберта Бернса и версифицированного Иосифом Бродским на английском древнешумерского текста, представляющего собой диалог хозяина и раба, – который в сегодняшней реальности весьма напоминает философские беседы с искусственным интеллектом.</p> <p>Известный трюизм гласит, что драматургия невозможна без конфликта. Это утверждение не совсем точно. Мордобой или истерика могут быть симптомом драматической коллизии, но не ее источником, – а, тем более, двигателем. В основе искусства лежит контрапункт: провозвестник обозначенной Станиславским механики действия и противодействия. Контрапункт можно считать основой и диалектики, и искусства, принцип которого – в сопоставлении его элементов. И форма, и смысл рождаются в монтаже: вспомним эффект Кулешова.</p> <p>И в поэзии, и в живописи, и в кино контрапункт – не только техника, но и способ мышления, моделирующий противоречия нашего мира. В конце концов, изображение можно рассматривать как продукт противопоставления света и тьмы, – даже если оно производится словами. Как смысл диалога – в подтексте, так и смысл изображения – в переключке с опытом зрителя, его воспринимающего. Все элементы искусства синтетического тоже связаны монтажом, который Эйзенштейн называл вертикальным. Измерения искусства – и в пространстве, и во времени.</p> <p>Поэзия не терпит иллюстраций; их часто напоминает актерская манера декламирования, как бы подсказывающая, какие чувства хотел вызвать у своих слушателей или читателей автор. Лишь потому, что игнорирует подтекст. Перевод роднит нас и с шумерами, когда зеркало подтекста помогает увидеть в них свое означающее. Всё это – контекст мыслей, порожденных фильмом, за который я его авторам искренне благодарен. Никогда не знаешь, какой элемент станет пазлом, дающим ключ к ребусу неочевидной картинки.</p> <p style="text-align: right;">30 окт в 17:15 468 просмотров</p> <p style="text-align: center;">30 окт</p> <p>👍 21 📌 2</p>	
46	<p>Пост на странице ВК АНО «АРТ-Планета», фоторепортаж с творческой встречи А.Олеара на книжной ярмарке в ГРЭС-2 в г. Москва.</p>	<p><a href="https://vk.com/artplanetaermakov?w=wall753858844_916">https://vk.com/artplanetaermakov?w=wall753858844_916</a></p>

Сергей Ермаков



В доме культуры ГЭС-2 (Москва): проекты АНО "АРТ-Планета" в формате книжной ярмарки 1-4 ноября.

Встреча с Андреем Олеаром, писателем, переводчиком, художественным руководителем проекта «История глазами поэта». Модератором встречи «о переводах поэзии, экранизации шедевров мировой классики и Иосифе Бродском» является директор издательских программ ГЭС-2 Григорий Чередов.

Оценили 30 человек

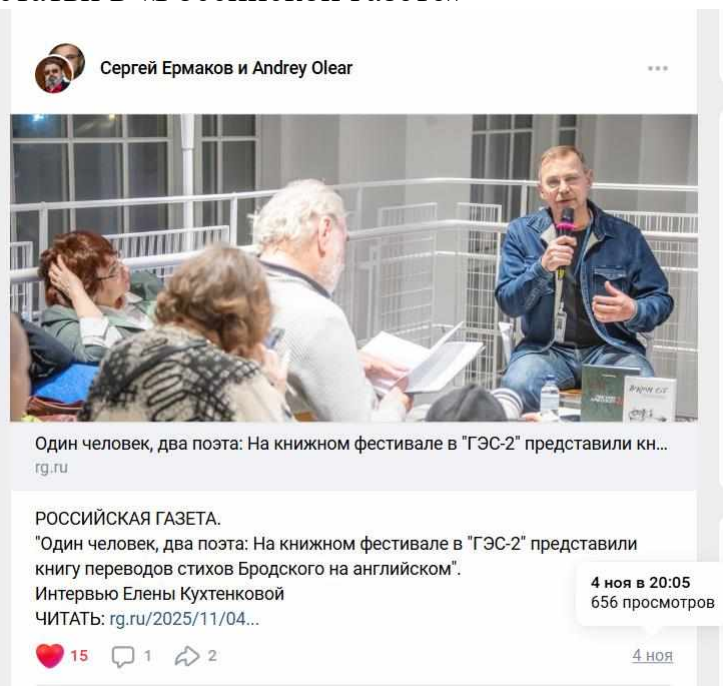
4 ноя в 11:22  
973 просмотра

Лайк 1

4 ноя

47 Пост на странице ВК АНО «АРТ-Планета», репост статьи в «Российской газете»

[https://vk.com/artplanetaermakov?w=wall753858844\\_917](https://vk.com/artplanetaermakov?w=wall753858844_917)



48 Статья в «Российской газете» о кинопоэме

<https://rg.ru/2025/11/04/na-knizhnom-festivale-v-ges-2-predstavili-knigu-perevodov-stihov-brodskogo.html>

В Москве покажут фильм "История глазами поэта", где Андрей Олеар является сценаристом. Вы считаете, что поэзия - актуальная тема?

**Андрей Олеар:** Меня очень часто спрашивают, почему в непростые времена русофобии, когда русский язык так притесняется за рубежом, вы делаете кино по зарубежной поэтической классике? По Эдгару По, Роберту Бёрнсу, по древнешумерскому тексту в английской версии Бродского... Вот какое это отношение имеет к русской культуре? Я отвечаю: самое прямое, потому что всей своей работой мы утверждаем мысль, что русский - это язык мировой культуры. Пересадив французскую поэтику на русскую поэтическую почву, Пушкин создал наш современный язык. Бродский то же самое сделал с английским, сделал культурную прививку, как выразился Лев Лосев, "советскому дичку"... И надо помнить, что мировая литература во все времена переводилась на русский с высочайшей степенью качества. Мастера отечественной школы перевода - лучшие в мире.



49 Пост на странице ВК АНО «АРТ-Планета», фоторепортаж с показа на книжной ярмарке в ГЭС-2 в г. Москва.

[https://vk.com/artplanetaermakov?w=wall753858844\\_918](https://vk.com/artplanetaermakov?w=wall753858844_918)

Сергей Ермаков и Andrey Olear

ФОТОРЕПОРТАЖ с кинопоказа игрового фильма-кинопоэмы "ИСТОРИЯ ГЛАЗАМИ ПОЭТА" на книжной ярмарке в Доме культуры ГЭС-2 (г.Москва) 4 ноября 2025 г.  
 На снимках: писатели Вадим Месяц, Андрей Олеар, директор изд программ ГЭС-2 и издательства VAC Григорий Чередов.

5 ноя в 15:14  
1,1К просмотров

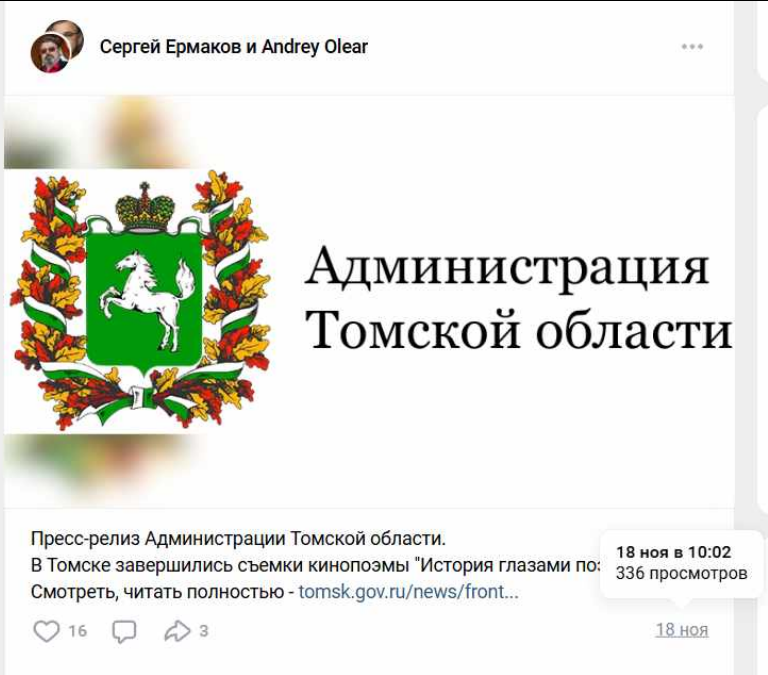
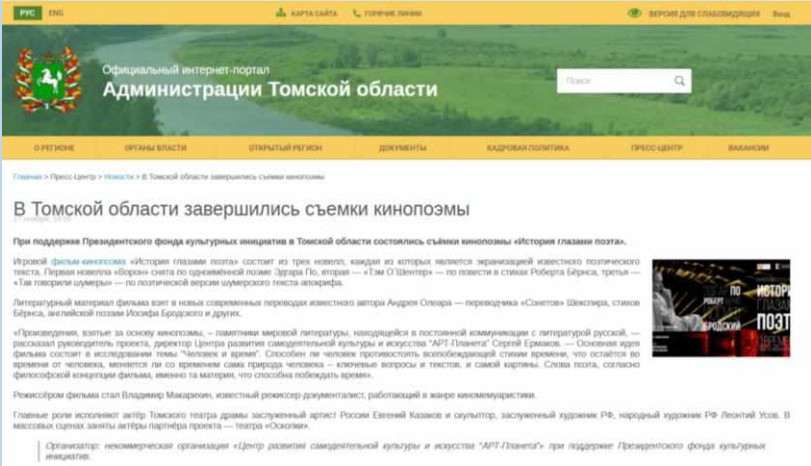
34 1 2


5 НОЯ

50 Статья в газете «Красное знамя» с фрагментами интервью А. Олеара «Российской газете»

[https://vk.com/artplanetaermakov?z=photo753858844\\_457241327%2Farchive753858844\\_924](https://vk.com/artplanetaermakov?z=photo753858844_457241327%2Farchive753858844_924)



	 <p>Сергей Ермаков и Andrey Olear</p> <p>Администрация Томской области</p> <p>Пресс-релиз Администрации Томской области. В Томске завершили съемки кинопоэмы "История глазами поэт: Смотреть, читать полностью - tomsk.gov.ru/news/front...</p> <p>18 ноя в 10:02 336 просмотров</p> <p>16 3 18 ноя</p>	
53	<p>Пресс-релиз Администрации Томской области о завершении съемок кинопоэмы «История глазами поэта».</p>  <p>https://tomsk.gov.ru/news/front/view?id=158079</p>	<p>https://tomsk.gov.ru/news/front/view?id=158079</p>
54	<p>Пост на странице ВК АНО «АРТ-Планета», репост информационного ресурса «Томская область» о завершении съемок кинопоэмы «История глазами поэта».</p>	<p>https://vk.com/artplanetaermakov?w=wall-124088845_98325</p>

	 <p>Сергей Ермаков</p> <p>Томская область</p> <p>1/5</p> <p>В Томске сняли экранизацию новых переводов мировых шедевров литературы</p> <p>В сети уже доступна полнометражная кинопоэма «История глазами поэта» — проект, созданный в Томске при поддержке Президентского фонда культурных инициатив.</p> <p>20 ноя в 9:40 74 просмотра</p> <p>7</p> <p>20 ноя</p>	
55	<p>Пост на странице ВК Томская область о завершении съемок кинопоэмы «История глазами поэта».</p>	<p><a href="https://vk.com/tomskgov?w=wall-124088845_98325">https://vk.com/tomskgov?w=wall-124088845_98325</a></p>



В Томске сняли экранизацию новых переводов мировых шедевров литературы

В сети уже доступна полнометражная кинопоэма «История глазами поэта» – проект, созданный в Томске при поддержке Президентского фонда культурных инициатив.

В основе картины – три новеллы, снятые по новым переводам известного автора и сценариста Андрея Олеара: «Ворон» Эдгара По, «Тэм О' Шентер» Роберта Бёрнса и «Так говорили шумеры» по поэтической версии древнего шумерского апокрифа. Фильм исследует вечные вопросы: что остается от человека в вечности и способно ли слово поэта победить время?

Над проектом работала томская творческая команда под руководством Сергея Ермакова из города Колпашево. Постановкой занимались Владимир Макарихин и Дмитрий Цехановский.

В съемках участвовали заслуженный артист России Евгений Казаков, народный художник России Леонтий Усов, а также актёры театра:

18 ноя в 12:00  
38,2К просмотров

Оценили 157 человек

Лайк 25

18 ноя

56 Пост на странице ВК АНО «АРТ-Планета», фоторепортаж с кинопоказа в г.Колпашево



ФОТОРЕПОРТАЖ. В г. Колпашево, 20 ноября 2025 г. в МБУ "Центр досуга" состоялся показ игрового фильма-кинопоэмы "История поэта".

20 ноя в 23:34  
412 просмотров

25

20 ноя

[https://vk.com/artplanetaermakov?w=wall753858844\\_934](https://vk.com/artplanetaermakov?w=wall753858844_934)

57 Пост на странице ВК АНО «АРТ-Планета», фоторепортаж с серии показов и творческих встреч в библиотека «Сибирская» МАУ МИБС.

[https://vk.com/artplanetaermakov?w=wall753858844\\_939](https://vk.com/artplanetaermakov?w=wall753858844_939)

Сергей Ермаков и Andrey Olear

Фоторепортаж с творческой встречи «ИСТОРИЯ ГЛАЗАМИ ПОЭТА» в библиотеке «Сибирская».

Кинопоэма была представлена зрителям для просмотра и обсуждения, в рамках которого зрители задали вопросы и выразили свои впечатления о фильме и проекте в целом. Участники съёмочной группы АНД. П.

25 ноя в 15:53  
390 просмотров

20    25 ноя

58 Пост на странице ВК АНО «АРТ-Планета», видео с творческой встречи в библиотеке «Сибирская»

[https://vk.com/artplanetaermakov?w=wall-218395648\\_2186](https://vk.com/artplanetaermakov?w=wall-218395648_2186)

Сергей Ермаков

Поиск    🔔    🎵

Центр краеведческой информации представляет 🏠🌲

📅 16 ноября члены творческой группы томского кинопроекта «ИСТОРИЯ ГЛАЗАМИ ПОЭТА» 🌐 АНДРЕЙ ОЛЕАР и ЛЕОНТИЙ 'библиотеке «Сибирская» провели встречу с читателями с показом и обсуждением полнометражного художественного фильма – к. П.

25 ноя в 15:54  
56 просмотров

6    25 ноя


59 Пост на странице ВК АНО «АРТ-Планета», фоторепортаж с показа и творческой встречи с создателями фильма «История глазами поэта» в Светленском губернаторском лицее.

[https://vk.com/artplanetaermakov?w=wall753858844\\_941](https://vk.com/artplanetaermakov?w=wall753858844_941)

	<p style="text-align: center;">Сергей Ермаков</p> <p>Поиск 🔔 🎵</p> <p>3 2 д. назад</p> <p>Сергей Ермаков и Andrey Olear</p>  <p>26 ноября 2025 года состоялась творческая встреча с создателями игрового фильма-кинопоэмы «ИСТОРИЯ ГЛАЗАМИ ПОЭТА» в Губернаторском Светленском лицее: фоторепортаж</p> <p>После просмотра фильма зрители активно обсуждали его сод...</p> <p>27 ноя в 15:42 325 просмотров</p> <p>12 7 д. назад</p>	
60	<p>Страница КИНО на сайте АНО «АРТ-Планета» - все публикации в одном месте.</p> 	<p><a href="https://art-planeta70.ru/kino">https://art-planeta70.ru/kino</a></p>
61	<p>РУТУБ – канал АНО АРТ-Планета, ссылка на фильм</p>	<p><a href="https://rutube.ru/video/f46a8f2fcb90086d156b19fd5abee60f/?r=plwd">https://rutube.ru/video/f46a8f2fcb90086d156b19fd5abee60f/?r=plwd</a></p>

rutube.ru    Игровой фильм-кинопоэма "ИСТОРИЯ ГЛАЗАМИ ПОЭТА" FullHD

**RUTUBE**    Поиск    [иконка]    [иконка]    [иконка]    [иконка]    [иконка]



00:22 / 01:13:40

Игровой фильм-кинопоэма "ИСТОРИЯ ГЛАЗАМИ ПОЭТА" FullHD

АРТ-Планета - <https://art-planeta70.ru/>

Ссылка 2

[Taskbar icons: Start, Edge, File Explorer, etc.]

Detailed description: This is a screenshot of a web browser displaying a video player on the RUTUBE website. The browser's address bar shows 'rutube.ru' and the page title is 'Игровой фильм-кинопоэма "ИСТОРИЯ ГЛАЗАМИ ПОЭТА" FullHD'. The video player interface includes a search bar, navigation icons, and a video player with a red and orange color grade. The video title is 'Игровой фильм-кинопоэма "ИСТОРИЯ ГЛАЗАМИ ПОЭТА" FullHD' and the duration is '00:22 / 01:13:40'. The video is hosted by 'АРТ-Планета' with the URL 'https://art-planeta70.ru/'. The Windows taskbar is visible at the bottom of the browser window.