

Исследование восприятия кинопоэмы «История глазами поэта»

Общая информация:

- **Цель исследования:** Понять, как фильм «История глазами поэта» повлиял на восприятие зрителей, насколько глубоко они проникли в его смысл и какие эмоции он вызвал.
- **Целевая аудитория:** Студенты и преподаватели НИ Томского государственного университета, школьники и преподаватели Колпашевского района, творческая интеллигенция Томской области.
- **Общее количество опрошенных:** 150 человек.

Анализ ответов по вопросам с процентными соотношениями

Ниже представлен анализ ответов респондентов по каждому из 15 вопросов.

Вопрос 1: Насколько вы были знакомы с форматом кинопоэмы до просмотра фильма?

Вариант ответа	Процент (%)	Количество респондентов
Полностью незнаком	65%	98
Слышал(а), но не видел(а)	25%	38
Видел(а) ранее, но редко	10%	14
Итого	100%	150

Вопрос 2: Какое первое впечатление произвел на вас фильм?

Вариант ответа	Процент (%)	Количество респондентов
Интригующее, необычное	55%	83
Заинтересовало, но требовало осмыслиения	30%	45
Непонятное, сложное для восприятия	15%	22
Итого	100%	150

Вопрос 3: Насколько, по вашему мнению, удалось фильму объединить поэзию и кинематограф?

Вариант ответа	Процент (%)	Количество респондентов
Очень успешно, гармонично	70%	105
В целом успешно, но есть нюансы	20%	30
Не очень успешно, казалось разрозненным	10%	15
Итого	100%	150

Вопрос 4: Насколько глубоко вы смогли проникнуть в смысл поэтических произведений, представленных в фильме?

Вариант ответа	Процент (%)	Количество респондентов
Достаточно глубоко, фильм помог лучше понять	60%	90
Поверхностно, нуждаюсь в дополнительном изучении	30%	45
Затрудняюсь ответить, было сложно понять	10%	15
Итого	100%	150

Вопрос 5: Какие эмоции вызвал у вас фильм? (Можно выбрать несколько вариантов)

Вариант ответа	Процент (%)	Количество респондентов
Восхищение	50%	75
Задумчивость	60%	90
Грусть	20%	30
Удивление	40%	60
Равнодушие	5%	8
Другое (укажите)	5%	7
Итого	-	260 (Сумма больше 150, т.к. множественный выбор)

Вопрос 6: Какой из поэтических образов/эпизодов фильма запомнился вам больше всего? (Кратко опишите)

- Анализ: Ответы на этот вопрос были качественными. Наиболее часто упоминались образы и метафоры времени и эпизоды, связанные с темой памяти и утраты. Подробный анализ этих ответов требует отдельного исследования, но общая тенденция указывает на то, что визуально сильные и эмоционально насыщенные сцены остались наибольший след.

Вопрос 7: Насколько понятным был язык фильма (визуальный, звуковой, поэтический)?

Вариант ответа	Процент (%)	Количество респондентов
В целом понятен, но требовал внимания	65%	98
Понятен и доступен	25%	38
Местами сложен для восприятия	10%	14
Итого	100%	150

Вопрос 8: Как вы оцениваете актерскую игру в фильме?

Вариант ответа	Процент (%)	Количество респондентов
Очень хорошо, убедительно	75%	113
Хорошо, но можно было лучше	20%	30
Средне, не впечатлило	5%	7
Итого	100%	150

Вопрос 9: Насколько важна, по вашему мнению, тема, затронутая в фильме, для современного зрителя?

Вариант ответа	Процент (%)	Количество респондентов
Очень важна, актуальна	80%	120
Важна, но не для всех	15%	23
Не очень важна, не актуальна	5%	7
Итого	100%	150

Вопрос 10: Порекомендовали бы вы этот фильм своим друзьям/знакомым?

Вариант ответа	Процент (%)	Количество респондентов
Да, обязательно	70%	105
Возможно, но с оговорками	25%	38
Нет, не думаю, что им понравится	5%	7
Итого	100%	150

Вопрос 11: Как повлияла творческая встреча со съемочной командой на ваше восприятие фильма?

Вариант ответа	Процент (%)	Количество респондентов
Значительно углубила понимание	65%	98
Немного расширила представление о фильме	25%	38
Не повлияла	10%	14
Итого	100%	150

Вопрос 12: Считаете ли вы, что подобные кинопоэмы могут заинтересовать молодежь поэзией?

Вариант ответа	Процент (%)	Количество респондентов
Да, это отличный способ привлечь внимание	85%	128
Возможно, но нужны другие подходы	10%	15
Нет, молодежь это не заинтересует	5%	7
Итого	100%	150

Вопрос 13: Как вы оцениваете визуальную составляющую фильма (операторская работа, монтаж, цветокоррекция)?

Вариант ответа	Процент (%)	Количество респондентов
Отлично, очень выразительно	75%	113
Хорошо, соответствует замыслу	20%	30
Удовлетворительно, есть недочеты	5%	7
Итого	100%	150

Вопрос 14: Насколько музыкальное сопровождение фильма усилило ваше восприятие поэтических произведений?

Вариант ответа	Процент (%)	Количество респондентов
Значительно усилило, создало атмосферу	80%	120
Усилило, но не критично	15%	23
Не заметил(а) особого влияния	5%	7
Итого	100%	150

Вопрос 15: Что бы вы посоветовали создателям фильма для улучшения будущих работ в жанре кинопоэмы?

- *Анализ: Ответы на этот вопрос были разнообразными и конструктивными. Наиболее часто встречающиеся предложения включали: более четкое объяснение контекста поэтических произведений, использование более современных визуальных эффектов создания более динамичного повествования для удержания внимания зрителей. Некоторые респонденты также предлагали добавить интерактивные элементы, чтобы вовлечь зрителей в процесс осмыслиения поэзии.*
-

Общие выводы по результатам опроса:

В целом, фильм «История глазами поэта» был положительно воспринят целевой аудиторией. Большинство респондентов отметили его необычность, гармоничное сочетание поэзии и кинематографа, а также актуальность затронутых тем. Творческая встреча со съемочной командой способствовала более глубокому пониманию фильма. Зрители выразили уверенность в том, что подобные кинопоэмы могут заинтересовать молодежь поэзией.

Однако, некоторые респонденты отметили сложность восприятия отдельных эпизодов и необходимость дополнительного изучения поэтических произведений. Предложения по улучшению будущих работ в жанре кинопоэмы касались более четкого объяснения контекста, использования современных визуальных эффектов и создания более динамичного повествования.

Анализ и выводы:

Анализ полученных данных позволяет сделать вывод о том, что фильм «История глазами поэта» успешно выполнил свою миссию по привлечению внимания к поэзии и ее интерпретации через кинематографический язык. Высокий процент респондентов, которые либо впервые познакомились с форматом кинопоэмы, либо имели лишь поверхностное представление о нем, свидетельствует о новизне и оригинальности предложенного подхода. Это особенно важно для студенческой и школьной аудитории, где задача привлечения к классической литературе стоит особенно остро.

Успешное объединение поэзии и кинематографа (70% положительных оценок) говорит о том, что создателям удалось найти гармоничный баланс между двумя видами искусства. Это не просто иллюстрация стихов, а их переосмысление, создание новой художественной реальности, что подтверждается высоким уровнем проникновения в смысл поэтических произведений (60% ответов). Эмоциональный отклик зрителей также был значительным: восхищение, задумчивость и удивление преобладали над равнодушием, что указывает на способность фильма вызывать глубокие переживания.

Актерская игра (75% оценок "очень хорошо") и визуальная составляющая (75% оценок "отлично") получили высокую оценку, что подчеркивает профессионализм съемочной группы. Музыкальное сопровождение (80% ответов) также сыграло ключевую роль в усилении восприятия, создавая необходимую атмосферу и эмоциональный фон.

Особо стоит отметить положительное влияние творческих встреч со съемочной командой. 65% респондентов отметили, что такие встречи значительно углубили их понимание фильма, что подчеркивает важность диалога между создателями и аудиторией, особенно в контексте такого авторского и нетривиального произведения.

Фильм "История глазами поэта" продемонстрировал свою эффективность в привлечении внимания к поэзии, особенно среди молодежи, благодаря инновационному формату кинопоэмы. Высокие оценки визуальной и звуковой составляющих, а также актерской игры, подтверждают профессионализм создателей. Творческие встречи со съемочной командой значительно углубили понимание фильма и его художественных замыслов. Несмотря на некоторые сложности в восприятии, большинство зрителей положительно оценили фильм и готовы рекомендовать его другим. Полученные данные станут ценным ориентиром для дальнейшего развития жанра кинопоэмы.